## افتتاح معرض للصناعات الاردنية في السودان

الخرطوم ـ قدس برس . افتتح وزير التجارة الخارجية السوداني عثمان الهادي معرضا للمنتجات الاردنية هو الثاني من نوعه في العاصمة السودانية الخرطوم تنظمه جمعية الصدرين الارسين بمشاركة ٢٢ شركة. ودعا الوزير الهادي ألى فتح الأسواق السودانية امام السلع العربية،

واشاد بالعلاقات الاقتصادية بين الشرطوم وعمان. وكان التكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء زار السودان مؤخرا فيما نوه كمال قاقيش نائب رئيس جمعية الصدرين الاردنية خلال افتتاح المرض

وال

( و س ع )

( ص ۱۱ )

(ص٦)

رئيس الوزراء يزور محافظتي الكرك والطفيلة

شطب ۸۰ الف اسم مکرر

من جداول الناخبين

مصر تندد بالمنطقة الامنية

التي اقامتها تركيا في العراق

ذاكرة المكان / العقبة

( ص ۲ )

الاردني في السودان الى الممية العلاقات الاقتصادية بين البلبين.



## روسيا ستساعد ليبيا على أعادة بناء مفاعلها النووي

موسكو - رويتر - قالت وزارة الخارجية الروسية امس أن موسكو تساعد ليبيا على أعادة بناء مفاعل نوري وستشارك في بعض المشروعات الاخرى في مجال الاعمال ولكنها اوضحت أن جميع هذه المشروعات لا تنتهك العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على ليبيا. وقال جيِّنادي تاراسوفُ المتحدث بأسَّم الوزارة انه تقرر من حيث المبدأ

خلال مشاورات تنائية في موسكو في ٢٢ و٢٣ تشرين الاول أن تشارك الشركات الروسية في بعض مشروعات الطاقة والاتصالات في ليبيا. وقال في لقاء صحفى «اكدت الشركات الروسية بناء على طلب ليبيا انها ستعدة للمساعدة في الخدمة الفنية واعادة بناه نظام الصيانة في مركز التاجورة للابحاث النووية الذي بني بمساعدة الروس.

البقية ص ١٥

العدد ١٩٠٩- الجمعة ٢٢ جمادي الآخرة -١٤١٨هـ الموافق ٢٤ تشرين اول ١٩٩٧م- السنة السابعة والعشرون عمان المملكة الأردنية الهاشمية.

نيج دريهم بالإسلامة في المنازة المتساد

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 24, 1997 NO. 9909 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

## «السلطة» تعتبرها «الفرصة الاخيرة» وتحذر من اخفاقها

# اعادة الانتشار ووقف الاستيطان والامن ومفاوضات الوضع النهائي

فلسطين – من مازن سعادة

السلسقساء الرتسقب بين مسسؤولين فلسطينيين واسرائيليين في واشتطن

احس أن هذا التأكيد ورد في بيان صدر عن الاجتماع الاسبوعي للقيادة الذي عقد في غزة الليلة قبل الماضية برئاسة النرثايس يناسىر عنرقنات وينحضنور اعضناء مجلس البوزراء والبليضية

أعادة الانتشار في الرحلتين الاولى والثانية ووقف الهجمة الاستعمارية وتحديد المقهوم الامني لدى الجانبين ومفاوضات الوضيع النَّهائي. وطالبت القيادة الفلسطينية في

البيان الذي وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وقا) والأدارة الامريكية بالإعداد الجدي للقاء واشتطن الرمع البقية ص ١٩

اكنت القيادة الفلسطينية اهمية الاسيوع المقيل. وقالت الاذاعة الفلسطينية صباح التنفينية ولجنة المفاوضات. «الرأي» ان لقاء واشتطن المرتقب سيبحث اربعة مواضيع رئيسية هي

الكوفية القلسطينية تواجه المستوطنيين وبندقية الاحتلال في الخليل ` ا.ف.ب.

لدى استقباله سفراء الاتحاد الاوروبي وروسيا والامارات:

# الطراونه يستعرض مستجدات عملية السلام

الطراونة وزير الفارجية في مكتبه امس سفراء بول الاتحاد الاوروبي واستعرض السيد الوزير مع السفراء عملية السلام وخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والتطلعات الى تحقيق تقدم في الاجتماعات المنوي عقدها في واشنطن بين الاسرائيليين والفآسطينيين مثمنا الدور

الاوروبي ومجمل المواقف الاوروبية كاتحاد

وكدول منفردة ازاء عملية السلام

في ٢٤ تشرين الثاني القائم والتي تفتح عهداً جنيدا من العلاقات الاستراتيجية بين الاردن والاتحاد الاوروبي وثمن السيد الوزير الدعم المتواصل للاتحاد والدول الاوروبية منقردة للاردن كتعبير عن مواقف الاردن الايجابية من عملية

وتطرق الى العلاقات بين الاردن والاتحاد

الاوروبي وتطلع الملكة الاربنية الهاشمية

لتوقيع اتَّفَاقَية الشَّراكة مع الاتَّحَاد الاوروبي

خلال اجتماعات لجنة نزع السلاح في الامم المتحدة

نيويورك \_ بترا . تابعت اللجنة الاولى المختصة بالامن الدولي وننزع السلاح في الجمعية العامة للامم المتحدة مشاوراتها

واعرب عدد كبير من المتحدثين عن تخوفهم من مشكلة الاسلحة بكافة انواعها وخاصة خطورة الاسلحة النووية واكد الوزير المفوض رجب السقيري من التوقد الاردني لاجتماعات النورة الـ ٢٥

للجمعية العامه في كلمة امام اللجنة على ضرورة انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية واسلحة الدمأر الشامل في الشرق الاوسيط وبعيا استرائيل الى الانضمام الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية ووضع جميع منشآتها النووية تحت نظام رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية · وقال السقيري أن الاردن وقع معاهدة

انقرة ستدخل الحرب مع اسرائيل ضد سوريا

موسكو – الرأي – من سلام مساقر

يرى مطلون روس بأن منطقة الخليج تشهد استعراضا للقوة بين لاعيين رئيسيين في المنطقة هما الولايات المتحدة وأيران، ويشيرون الى ان واشتطن اتفنت من غارات الطيران الايراني على محسكرات

الروسية باستثمار حقل غاز كبير المعارضة الايرانية في العراق نريعة لارسال حاملة الطائرات (نيميتس) الى منياه الخليج، لكن الولايات التحدة في حقيقة الامر تسعى لعرقلة تثقيد صفقة الغاز التي عقبتها روسيا وقرنسا وماليزيا مع ايران. وتقضى الصفقة التي تبلغ

قيالة الساحل الجنوبي الايراثي بصورة مشتركة. وكانت واشتطن مددت يفرض عقوبات وفقا لقانون (داماتو – كنيدي) الذي اقره الكونغرس الامريكي تبل عام ريطالب بفرض قيمتها ملياري دولار ووقعتها شركة عقوبات على الشركات الاجتبية التي (طهران اویل) و (توتال) الفرنسية

البقية ص ١٥

## رسالة من الحسين الى الشيخ زايد

ابوطيني - ق.ن. أ - غاير ابوظنيي بيف ظهر امس السيد صلاح ابورين مستشار جلالة اللك الحسين معد ريارة لدولة الامارات استغرقت عنبة إيام.

وقد سلم السيد ابوريد خلال الزيارة رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من جَلَالَة اللك الحسين. كما التقى السيد ابوزيد مع عدد من السؤولين في دولة الامارات وبحث معهم سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلئين.

تيويورك (الأمم المتحدة) . أ.ف ب . يفترض ان يصوت مجلس

الامن النولي امس القميس على قرار يستبعد فرض عقوبات فورية جديدة على العراق ولكنه يسمح بفرضها في اي وقت ما لم تتعاون بغداد بشكل كأمل مع الامم المتحدة بشأن ازالة الاسلحة العراقية.

وبريطانيا تنازلات جديدة امس الاول من اجل الشوصل الى حل توفيقي بعد ان عجزتا عن اقناع الروس والفرنسيين بفرض عقوبات تلقائية على العراق بعد سنة اشهر. وصرح السفير الاميركى بيل ريتشار دسون للصحافيين في أعقاب

الدول الاعضاء» في المطس. وعير المندوب الروسي سيرغي لافروف عن ارتياحه «للتقدم» الذي

بغداد تبحث عن بدائل اخرى اذا لم يرفع الحصار

الاعضاء في المجلس ان «الدول التسع الراعية (للقرار) ناقشت امس قراراً صارمًا جداً. ننتظر تصویتا ونأمل ان بلقی اجماع

مين

الاسواق المالية.

لكن المتعاملين في اسواقها المالية

بقوا في حالة استنفار تعكس جنيا

مشاعر التوتر التي سانت في

في طوكيو بأن عدم استقرار الانظمة

النالية في آسيا سيستمر في تلبيد

وقال مسؤول من بنك ساكورا

يتضمن عقربات جديدة». وقد طلب السفير الفرنسي توجیهات باریس. ويتخلى النص الذي قدمه الاميركيون والبريطانيون وسبع مول اعضاء في المجلس عن الطابع

ته النص، مؤكدا انه «لا

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

و(بتروناس) الماليزية و(غاز بروم) مقتل امير للجماعة المسلحة في قسنطينة:

# اقبال ضعيف على الانتخابات البلدية في الجزائر والسلطات ترفض اي وساطة خارجية لحل الازمة

جائزة ساخاروف

للصحفية الجزائرية

سليمة غزالي

من البران الأوروبي

البراان الاوروبي امس الحميس في

ستراسب ورغ رئيسة تحريـر

مُسمِيقة دلا تأسيون» الجزائرية

سليمة غزالي جائزة ساخاروف

لكفاحها في سبيل الدفاع عن حقوق

الإنسان وحرية التعبير في الجزاش.

ومن المتوقع أن تتسلم غزالي

البقية ص ١٥٠

هند الجائزة التي تحمل اسم

ستراسيورغ ۽ أ.ف.ب . منح



سيرة جزائرته بدؤ بصوبية

خاصة بالاسلحة لاعضاء الاتحاد

الاوروبي في احتماع عقد في لندن هذا

الاسبوعبين وتسر الخارجية

البناجيكي أزيك تزيك ونظيره

وقال كرتون ان بريطانيا

تحرص على وضع منهاج لبيع

الإسلحة على جنول اعمالها أن

كانون الثاني القادم عندما تتولى

رئاسة الاتجاد الأوروبي التي تتغير

اليقية ص ١٥

بصفة نورية كل سنة أشهر.

البريطاني روين كوك

الاتحاد الاوروبي يبحث التوصل

لنهاج مشترك لبيع الاسلجة

بروكسل ـ رويتر. قال متحدث

باسم وزارة الخارجية البلجيكية

امس ان واضعى سياسات الاتحاد

الاوروبي سيتوصلون في الاسابيع

القلبلة القايمة لتصبور بشأن متهاج

سلوك مشترك يحكم بيع الاسلحة

﴾ لرويتر .. انها مناقشة سياسية بحثة

شهر حزيران القادم

وقال التحدث اندريه كيرتون

ق منه الرحلة. ولكن بريطانيا

ستكون مستعدة للتوصل لقرار قبل

واثيرت فكرة وضنع سياسة

الجزائر ـ وكالات ـ قالت السلطات الجزائرية أن ١٢٦٤ في المئة من الناخبين اللوا بأصواتهم في الانتخابات المحلية حتى الساعة الحالية غشرة من صباح امس. واعلنت وزارة الداخلية الجزائرية والتلفزيون الجزائري هذه النسبة بعد ان نكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس اليمين زروال

أدلى بصوته في اللجنة للقامة في مدرسة الغزالي بالقرب من قصر الرئاسة وفتحت المراكز الانتخابية المقامة في المدارس والمباني الحكومية في شتى انحاء البلاد ابوابها الساعة الثامنة صباحا ومن المنتظر ان تستمر غملية الاقتراع حتى الساعة السابعة مساء.

وبدا اقبال الناخبين متننيا بشكل خاص حتى ساعة الظهيرة في العاصمة الجزائرية التي هزتها مذابح استهدفت الدنيين عند مشارفها القيت مسؤوليتها على اسلاميين متشديين. وسجلت الجزائر ادنى نسبة اقبال في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الخامس من حزيران في اعقاب سلسلة من الانفجارات هزت

العاصمة وتسببت في مقتل وجرح عشرات الدنيين والقت السلطات مسؤوليتها على اسلاميين متشددين، ولم تعلن السلطات عن وقوع أي حوادث عنف خلال انتخابات امس في العاصمة التي يعيش فيها نحر ثلاثة ملايين نسمة. وسارت عملية الاقتراع بسلاسة داخل اللجان الانتخابية واعرب

مسؤولون عن املهم في ان يزيد الاقبال على الانتخابات خلال الساعات وقال زروال للصحفيين بعد أن أمل بصوته أن الجزائر تعيش الآن حدثًا تاريخيا يجيء في اطار اجراءات شاملة للخروج الاكيد من الازمة. وبعث الجِبهة الاسلامية للانقاذ التي فارت في الانتخابات المطية السابقة عام ١٩٩٠ وحققت تقدما في الجولة الاولى من الانتخابات البرلمانية التي جرت بعد ذلك بعام الى مقاطعة انتخابات امس. ويشارك في الانتخابات الملية الجزائرية نحو ١٦ مليون ناخب

يستلمون بطاقاتهم عمان - بترا - نکرت مصادر وزارة الداخلية ان عدد النين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى

178JYY

من الناخبين

تبهاية دوام الخميس يلغ ١٣٢٣٤٩٦ تاخبا وناخبة يشكلون ما نسبته ۷۲ر ۲۶ بالمائة من الناخبين المسجلين منهم ٢٤٠٤٩٨ ناخيا و٨٢٩٩٨ ناخبة.

طوكيو-بترا.تسودموجة قلق في الشرق الاقصى من أن أزمة العملات والاسواق المالية التي بدأت في تابلند بدأت بالتسلل إلى الدول الغنية التي تعتبر نفسها تقليديا في منأى عن الإزمات المالية.. فقد عانت اسواق الاسهم اليابانية امس عصدمة ، وردت من هونغ كونغ التي هوت اسعار اسهمها في سقوط حر الى اينى مستوى منذ ١٤٥ سنة وهبط مؤشر هانغ سينغ تحت حاجز الثقة النفسى البالغ ١٠ آلاف نقطة.. وقد اكدت سلطات الجزيرة

الاجواء المحيطة بالاقتصاد اليابائي الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالنول . الأسيوية.. وجاء تصريحه تعقيبا على انخفاض اسعار الاسهم في بورصة طوكيس امس الى انتى مستوى لها منذ آب ١٩٩٥. وتراجع مؤشر نيكيي ٦٠ر٢٥٥ ان هذا التراجع يمثل ظاهرة مؤقتة نقطة او اقل بنسبة ٣ بالمائة عن استثنائية وبأن المقومات الاساسية مقدار اغلاقة يوم امس الاول مقفلا لاقتصاد هونغ كونغ متينة ومنيعة..

اقتصابيون في طوكيو استمرار موجة الهيوط اذا تابعت اسعار الاسهم تراجعها في هونغ كونغ.. وفي هذه الاجواء شهدت اسواق الصرف اليابانية تحركات محمومة لشراء النولار الاميركي الذي عزز قبیم تبه بمقداً ر ۱۷ ر٠ او ۲۱/ ۲۲ متا. وتدرك حكومة رئيس الوزراء

عند ٥٥ر٥٥ (١٧ وتوقع محللون

ريوتارو هاشيموتو الآن اكثر من اي وقت مضى حجم الضغوط المتزايدة على العملة اليابانية .. ومدى صعوبة استراتيجية جعل الين عوضا عن الدولار الاميركي ملجأ آمنا يحمى عملات شرقي آسيا.

والمسؤولين ورجال الاعمال

ومنجهة اخرى نكرت

الصحف الإماراتية امس أن أتحاد

غرف السجارة والصشاعة في

الامارات قبرر عدم المشاركة في مؤتمر الدوحة الأقتصادي في

## قطر توقف اصدار تأشيرات دخول قيل مؤتمر الدوحة واعلنت شركة قطر للتأمين الصدوحصة .رويتر. قصال الملوكة جزئيا للنولة اليوم مسؤولون حكوميون امس أن قطر

الخميس انها ستوغر تأمينا مجانيا اوقفت اصدار تأشيرات دخول للاجانب كأجراء امنى استعدادا يصل الى خمسة ملايين دولار لكل مشارك في حالة تعرضه للاصابة أو للمؤتمر الاقتصادئ لدول الشرق الموت أو لحق ضرر بممتلكاته خلال الاوسط وشمال افريقيا الذي تستضيفه الشهر القادم وتتوقع قطر مشاركة ما يتراوح بين ٢٥٠٠ و٣٠٠٠ شخص وقسال مسئوول في وزارة في الوثمر عبن رجبال السيباسية

الداخلية القطرية ان الاجراء اتخذ لتعزيز الامن قبل المؤتمر ونكر ان تطبيقه بدأ يوم ٢٠ تشرين الاول الحالي وسيستمر حتى ٢٠ تشرين

الثاني القادم وصرح بانه سيطبق على كل

وهجزت وزارة الخارجية القطرية كل الفنائق الرئيسية في العاصمة الدوحة الى جانب ثلاثة فنادق عائمة لاقامة الوفود المشاركة في المؤتمر المثير للجدل الذي سيعقد في العاصمة القطرية في القترة من

تشرين الثاني المقبل.

ونقلت الصحف عن مصدر مسؤول في اتحاد غرف التجارة والصناعة الاماراتي قوله «أن اتحاد الغرف ورجال الاعمال في البقية ص ١٥ ١٦ وحتى ١٨ تشرين القادم"

> يعتذر الدكتور जा محمود الكيلاتي مرشح دائرة الكورة والاغوار الشمالية من مند الندوة الانتفايية

# البقية ص ١٥

كشفته مجلة فرنسية هذا الاسبوع ياريس - رويتر - قال وزير الدفاع الفرنسي الآن ريشار امس مِن أن قرئسا بالاتفاق مع الحكومة الجزائرية احتفظت بقاعدة سرية في ان فرنسا دعت مسؤولين جزائريين الجزائر لاجراء اختبارات على لمضور تجارب سرية اجرتها على أسلحة كيساوية في الصحراء الجرائرية حتى عام ١٩٧٨. ... وابلغ الصحفيين دما اعرفه عن هذا الاتفاق الذي قبلت الجزائر

يموجيه استخدام الموقع هو انه

تمت بعوة مسؤولين جزائريين

وكان ريشار يعلق على ما

كمراقبين.

الجزائر على استقلالها في حرب

اذ كان يعقد أن أخر جندي قرنسي غاس الجزائر عام ١٩٦٧ بعد أغلاق اخر القواعد الفرنسية بما في ذلك

الاسلحة الكيماوية حتى عام ١٩٧٨ وتلك بعداا عاما من حصول دامية استمرت سبع سنوات.

وجاء الكشف مفاجأة للكثيرين

المراحل الاخيرة تحت ستبأر أنها منشاة صناعية فرنسية خاصة على غرار منشات حفر ابار النفط الفرنسية في المنطقة.

موقع رجان في الصحراء حيث

اختبرت فرنسا اول اسلحتها

اوبزرفاتور الاسبوعية ان قاعدة

عب؟ نـَامـو» في عمـق الصــدراء

الُجِرَائِرِيةَ كَانَ يَجِرِي تَشْغَيِلُهَا فِي

وقبالت مجلبة ليونوفييل

والتي كان موعدها اليوم الجمعة الموافق ٢٤/١٠/٢٤ وذلك بسب وفاة شقيقه للرحوم الحاج منصور.



## بين المتعة والقتل

منبر الرأي

القلب اداة انسانية شفافة تنبض بالحب والرقة تجعلنا نعيش في رومانسية الاحلام وتبعدنا عن كسر العصر وزحمة الايام. فما اقسى القلوب حين تفرغ من الرحمة فتصبح خواء يابسة، وعندما تتلاشي مقومات الانسانية لدى البشر يتهاون نسيج القيم في ضمائرهم ويضعف كفيوط عنكبوتية واهية نصبت في وجه ربح عاتية. قما اظلم الانسان لنفسه حين يعبث ببيئته ويدمر علاقته الحميمة مع الاحياء التي تشاركه الحياة على سطح هذا الكوكب! انها لحظة جنونية حين يعبىء احدهم بندقية صيد لقنص طير جميل على غصن شجرة او غزال او ارثب بري يركم فيراءة وقطرة في الطبيعة، وليس هناك شيء ابشع من نصب شباك خادعة لصيد نمر أو فهد و دب؛ وأي عمل شائِن أسوأ من أن تنصب الشراك أتجهر لصيد ثعلب أو للايقاع بدنب؟

هل بلغت انسانيتنا درجة الانتقام من شركاء لنا في الطبيعة لننتقع بجلد النمر أو ناب القيل و قراء الذب؟ وهل هي مجرد رغبة في الانتقام عُجِرد شعورتا بالقوة أو التفوق عليهم؟ أن أنه الغرور الذي يدفعنا للتلذذ بموت من هو اضعف منا؟ ان الرغبة المجنونة والجشعة في الاتجار . وتحقيق الثراء والمباهاة تدقعنا لجلب طيور من مواطنها الاصلية فنحرمها حق الحياة في وطنها لنحشرها في قفص اشبه بالسجن بحجة صوتها المغرد الجميل او جمال ريشها والوانها، اليس مدعاة للحزن ان نرى بيفاء أو كنارا صغيرا استضعفناه نتلذذ بالنظر النه من وراء قضبان الققص؟ اليست فجيعة ان نرى فيلا يستدرج من قطيعه ليقتل لا ذنب له في ذلك سوى انه ضحية عاجه الثمين او لما يجري لدب او نمر يقتل بشكل حضاري بابرة مخدرة فينزع عنه جلده او فراؤه لتزين به ملابس حسناء جميلة من بني البشر، فأية متعة هذه؟ أهي متعة التلذذ بالقتل؟ نحن نتفن في أيجاد المبررات للقتل ونطلق عليها تسميات لنتبرأ بها من الجريمة فنسميها تارة رياضة واخرى متعة وثالثة ترفيها كما يحدث حين نحشر ثورا امام الاف المشاهدين نهيجه وتثيره بمنديل احمر بوقع موسيقي صاحب لنطعنه بسيف او حربة لنكافىء البطل القاتل بالتصفيق ونشبع لظي شهوة انتقامية لدينا وكأن بيننا وبين الثور ثأرا وحقدا دفينا. او حين تمسك بديكين ليتصارعا في حلية رهان يتجمع حولها المتفرجون المتشوقون لموت احد الديكة مضرجا بدمه، ويا لها من غباوة وحمق حين تقتل تمساحا او افعى لنحصل على جلد ثمين نصنع منه حذاء أو حقيبة نسائية يدفع مقابلها ثمن باهظ لندرتها، أنها مقايضة بين القوي والضعيف ـ فأي تجارة هذه ؟ واي خسران هذا الذي سندفعه في هذه اللعبة حين تختقي من حولي الإعداد الكبيرة من أحياء في الطبيعة عمرت الكون منذ الازل؟ أن قوتي وجبروتي التي تدفعني لشن حرب مقيتة على اصدقائي الطبيعيين ستكون وبالا عليّ وسيملأ الحوف نفسي حين يأتي يوم ابقى وحيدا لا رفيق لي!!!

زهدي حسني الزمر

## استراتيجية جديدة في التفكير

سكل.. البرت انشتاين.. عن رأيه في شروط النجاح في الحياة، قأجاب لو رمزنا الى النجاح في الحياة بحرف «أ» لكانت المعادلة التي انت

اما حرف «س» فيرمز الى العمل.. وحرف «صء الى اللعب والترويح عن النفس. وهنا سأل السائل وكان صحقيا.. وماذا يرمز اليه حرف «ي» ق المعادلة المذكورة؟ فأجاب انشتاين: وان تلتزم الصمت وتكف عن الكلام،

مثل يصلح أن نسوقه على أوضاعنا الراهنة.. بما قيه من متناقضات واوجاع، أنه وقت العمل بهدوء وصمت لنستطيع الصمود امام اعداء الامة العربية من جهة ومن ثم تنوير الرأي العام العالمي الذي ضللته الصهيونية من جهة اخرى، خدمة لقضايانا.. وكسبا لحقوقنا المسلوية. لا بد ان نصمت.. والا نستبق الاحداث.. وان نكف عن الشكوك والتساؤلات في قضايا اكثر حساسية منها على سبيل المثال.. الارهاب التكنولوجي ومحاولة اغتيال الدكتور مشعل.. والافراج عن الشيخ احمد ياسين.. وأن يصاحب هذا الصعت العمل الهادئ وعدم اثارة قضايا يجديدة كتلك التي اثارها بعض الصحفيين لدولة رئيس الوزراء حول صفقات متبايلة حول هذه المواضيع.. علينا الا ندع للعدو فرصة يكسب يها الرأي العام العالمي، بحيث تطغى حالة الافراج عن الشيخ ياسين على ما ارتكيه الموساد الأسرائيلي، فالله سيحانه وتعالى قد امرنا بعدم طرح استلة .. أن بدت الأجوبة عليها فانها تسيء البنا مصداقا لقوله تعالى: «.. يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عنَّ اشياء ان تبد لكم تسؤكم وان

تسألوا عنها هين ينزل القرآن تبد لكم عفا الله عنها والله غفور حليم،

نحن أحوج ما يكون الى معابلة انشتاين في مرحلة السلام انها مرجلة العمل بصمت بدون تبجح، وبدون اثارة مشاعر. العمل يحتاج الى تضافر جهود كل المواطنين على اختلاف مواقعهم، ما احوجنا ضمن مرحلة السلام الى بناء اقتصادنا وبناء قوتنا من جديد.. علينا ان نستثمر السلام

لبناء قوتنا.. وتثبيت كياننا.

الأسلام لا يريد القوة الجسمية الطائشة، او المُحْرِية المُدمرة، وانما يريد القوة التي تصرفها ارادة حازمة، تضبطها وتوجهها وجهة خيرة رشيدة فلا يطمع بها ظالم ولا يتجرأ عليها مخيل.

ان الضعف في كل صورة ليس في هذا الدين في شيء، فليس منه صنعة النفس المنافقة التي تتلون بكل لون، وتظهر في كل موقف بالوجه الذي يريده ويمليه اعداء هذا الدين.. ونيس من الدين التقاعس عن العمل والكفّاح والانصراف الى عالم الهوى والاماني والارتماء في المطالب التي لا يجنى منها سوى الحسرة والضياع والخلاصة نريد ان نستثمر السلام لبناء اقتصادنا وقوتنا وان نعمل بصمت عملا متقنا ومنظماء مصداقا يقوله صلى الله عليه وسلم: «أن الله يحب أذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه، رواه البيهةي وهو حديث حسن.

بالغمل قامت مدنيات، وارتقت شعوب، وسعدت امم، واستقر الانسان وهدأ واطمأن.. مصداقا لقوله تعالى:

« .. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بِمِا كنتم تعملون...، التوبة ١٠٥.

٥٠٠ ولتسألن عما كنتم تعملون... النحل/٩٣.

وكان عليه الصلاة والسلام يعمل مع اصحابه.. حمل الحجارة عند بناء مسجد المدينة وضرب بمعوله في حقر الخندق حولها وحمل التراب قوق كتقه، وكل هذا عمله يصمت.

··· وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتغرق بكم عُنْ سبيله دُلكم وصاكم به لعلكم تتقون..، صدق الله العظيم. الانعام/

د. ماجد المومني

# وضع حجر الاساس لمبنى التأهيل في اربد

## الامير فراس يدعو لتقعيل دور الجتمع يخ توفير الرعايسة المناسبة للمعاقين اللجان المطية التطوعية والتي اريد – الرأي



الامير قواس يتقبل نرح البلنية من رغيسها

المجتمع المحلي بالتنسيق مع وكالة الغوث الدولية بانشاء مركز لرعاية

وتأميل مذه الشريحة من للجت

بهنف الحدمن مضاعفات الاعاقة

وتلكمن خلال التدريب البرمج

قادرا على خدمة نفسه ومن ثم خدمة

مجتمعه وتخفيف العيء والضغط

التقسي عن للعوق وتويه وتحويل

العوق من شخص معال الى شخص

نسق برشامج الاعاقة في وكالة

الغوث كلمة أكد فيها أن التأهيل

ركيرة لنبرامج الاساسية وأن

واسعة لجمع التوقيعات على ميثاق

بالعمل الجاد والسريع للتتسيق بنن

الهيئات العاملة لنصيرة القيس في

الوطن العربي والعالم، بحيث يتم

توحيد جهودها لتمنب في اطار

يكون اكثر جدوى وفعالية في خدمة

القبس والدفاع عنها ارضا وسكانا.

الرصفة الى صيانة •

ليبيا، الجزائر اضافة الى الارس.

من العام القائم.

منتج ومهم في عملية التنمية. والـقـي السـيد سميرره

والمختص وتناهيل العوق ليكو

يعكس الاهتمام بالانسان وبذوي

وألقى السيد محمد زريقي كلمة اكد فيها على اهمية الأخذ بأيدي ئوى الاحتياجات الخاصة واعدائهم للاعتماد على ذاتهم مع توفير الاجواء المناسبة لتتمية مهاراتهم

وقال انه انطلاقا من هذه المقاهيم قامت مجموعة من أفراد

الاعاقات وحقهم في أن يكونواً مواطنين منتجين مباركا للمركز بناء مقره الجنيد لابراز هوية الطفل نوي الاعاقات ورعايته كما اراد ورجه جلالة قائد الوطن الملك

## الطُفَلَ ثوي الاعاقات. " واشأر الى ان هذا الاحتفال ندوة لحزب الوحدة

من ماجد ساجع

اكد سمو الامير قراس بن رعد

المستشار المستمي لجلالة الملك المسين على الممية مقهومي الوقاية

وقال سموه خلال كلمة لسموه

امس في حقل وضع حجر الإساس

للمبنى الجنيد أركز التأهيل

المجتمعي لرعاية المعوقين في مخيم

اربدان مقهوم الوقاية واصطلاح

درهم وقاية يتطلب العمل الجأد

لاجنتاث الاعاقات المنتلقة مع توقير

واشار سموه الى أهمية التأهيل

لجنمعي أو الديموقراطي وان هذا

التّأميلّ يتطلب مزيدا منّ الاهتمام

من قيل المسؤولين للتغلب على مأ

يسمى بتحدي الاعاقة مؤكدا على

أهمية تفعل دور الجتمع في توفير

لاعمال اللجان المطية يما فيها لجان

اريد بيرز الجهد الموصول والعمل

الدؤوب لتعميق الخدمات وان هذا

الجهد ادى الى ظهور قيادات واعية

ومسؤولة تطالب بحقوقها مثمنا

انجازات لجنة اربد في ابراز موية

وقال انه من خلال مواكبته

الرعاية لهذه الفئة.

الرعاية السليمة عند الولادة.

عمان ـ الرأي ـ تقيم دائرة الإعلام لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني غدا الاحد ندوة تحت عنوان «الانتخابات ما بين المشاركة والمقاطعة ويتحدث فيها كل من: المحامي رزق البطاينة تاثب رثيس المنتدى العربيء وعيسى مدائنات رثيس الحزب الوهدوي الديمقراطي الاربني، والدكتور سعيد ذياب امين عام حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردق، وذلك في مقر الحرب الساعة الخامسة

# الشعبية حول الانتخابات

عمان - الرآي - عقنت اللجنة

التحضيرية للمؤتمر الشعبى للدفاع

عن القنس اجتماعها الختامي مساء

يوم أمس في مقر الامانة العامة

لمؤتمر الاحزاب العربية برئاسة

العكتور اسحق الفرحان رئيس

المؤتمر، وناقشت خلال الاجتماع

التقرير الادارى والمالي للمؤتمر

والقرارات والتوصيات التي

اتخذها، وتمت الموافقة عليه بشقيه

وقد جاء في التقرير ان المبالغ

التي تم جمعها للانفاق على اعمال

المؤتمر بلغت (٢٩٢ر٢٨) شمانية

وعضريان الفا ومشتين وشلاشة

الجامعة الاردنية امس الاول اعمال

الاسبوع الاول للهندسة الدنية الذي

نظمته شعبة الهنىسة المنية قي

الاسبوع يضرورة الاستمرار بعقد

الاسابيع الطمية وخاصة التحضير

لعقد الاسبوع الثاني للهندسة المنية

في العام القاتم والتركيز على ابراز

ىور الهنس المني في التنمية

والاعسار في الاردن وخاصة في

السنوات العشرين الماضية وبعوة

الحكومة إلى الاستراع في اصندار

نظام معارسة المهنة بهدف تنظيم

سوق العمل الهندسي والاستفادة من خبرات الهندسين وخاصة

الهنيس الدني في جميع الجالات

كما اوصى الشاركون بدعوة

المكاتب المهندسية وشركات

القاولات والمسائع والبلديات

والوزارات والمؤسسات الحكومية

واوصي الشاركون في

نقابة المهندسين الاردنيين

الإداري والمالي.

# اجتماع لرؤساء مجالس

السياحة والاثار مساء امس الاول اجتماع ضم رؤساء مجالس الادارة المتسخميص ومسيراء واحست شركات السياحة والسفر وجمعية وكلاء السياحة والسفر برئاسة السبيد اكرم مصباروة امين عباء الوزارة ويحضور عددمن كيار

وجرى البحثاق موضوع بعار شركات النقل السياحي المتخصص ضمن تعرفة محددة مغ الاخذبعين الاعتبار عدم التاثير على

وتسعين سيتاراء فيما بلغت النققات

(۲۲٫۳۲۸) أشنين وعشرين القا

وثلاثمئة وثمانية وثلاثين بيناراء

بفائض بلغ (٥٥٠ره) خمسة آلاف

وتسعمتة وخمسة وخمسين دينارا

اللازمة لتنفيذ بعض قرارات

الاربنية للبفاع عن القيس من

اعضاء اللجنة التحضيرية واعضاء

لجنة التنسيق المنبثقة عن الهيئات

واللجان الارىنية العاملة في سبيل

كمأ تقرر المباشرة فيحملة

الاسبوع الاول للهندسة المدنية اختتم اعماله

ابراز دور المهندس الاردني في التنمية والاعمار

لفتح باب التدريب المهندسين الجدد

وتوفير المصصات اللازمة لذلك

وبالتعاون مع نقابة المهتسسين

وتقعيل نور لجنة تدريب المهندسين

بين الوزارات وتقابة المهندسين

والتاكيد على تضافر الجهود بين

تقابة المهندسين ووزارة الاشغال

العامة والاسكان وامانة عمان

الكبرى ووزارة الشؤون البلبية

والقروية والبيئة والجهات المعنية

الاخري لتطبيق الكودات الهندسية

بسدقة وعشم اجسازة المخطسطسات

الهندسية في حالة عدم الترامها

بالكودات وتقعيل دور مركز تدريب

المهنسين الذي انشاته نقاية

الهنسين مؤخرا وبعوة كافة

الجهات المعنية وخاصة وزارة

الاشغال ونقابة المقاولين وامانة

موخسوع حماية البيئة من قبل

الجهات المعنية والاهتمام بالمافظة

على الرقعه الزراعية الخضراء "

واكد للشاركون اهمية

عمان لدعم المركز ٠

وقد قرر المؤتمر تشكيل اللجنة

تقرر انفاقها في تغطية النف

وتوصيات المؤتمر.

# عان - يترا - عقد في وزارة السوق السياحي الاردني اقليميا

المسؤولين في الوزآرة ٠

# الادارة لشركات النقل السياحي

وتم تشكيل لجنة تضم عددا من معثلى شركأت السياحة والسفر لتقدم مقترحات اولية وتعديلات مقترحة على الانظمة السياحية المعول يها واكد السيد مصاروة ضرورة

التعاون بين كافة المنيين بالصلية السياحية وتضافر الجهود والعمل كقريق واحد لنقديم اسعار منافسة للمنتج السياحي الارىني بما ينعكس على ريادة اعداد السياح القايمين

## احزات المعارضة تتضامن مع المطالب الطلابية والنقاسة

سموه حجر الاساس للميني.

تقضى وقتاطويلا للتخطيط

والبحث والتنسيق والاتصبال مع

كافة الهيئات والمؤسسات لايمانها

بالعمل التطوعي ويحقوق الانسان

وقبال إن يرتبامج الشأهيل الجنمعي ونقطة انطلاقه من هذا

الركن يجب ان تعم ليكون الركز

للتتقيف والترفيه والتطيم والتأميل

مشيرا الى انه لتحقيق هذه الباديء

لابد من تعارن كافة قطاعات

مدير المركز كلمة قال ان تكلفة الميني

الجنيد للمركز تبلغ (١٦٠) الف بينار

بطاقة استيعابية تبلغ (١٨) طفلا

وانه سيتم انجازه في مطلع العام

والقى السيد جمال الرفاعي كلمة اولياء امور الطلبة شكر فيها

سنمنو الأمير رعند وسنمنو الامير

فراس على ما يقدمونه ويتوجيهات

قائد الوطن لهذه الفئة من الجنمع.

وأرسهاية الاحتفال والذي

مضره السادة مساعد محافظ اريد

محمد قريحات ورثيس بلنية اربد

المامني عيدالرؤوف التل ومساعد

شايسوغ وحشد من المعوين وضع

ر شرطة اربد القدم محمد

وأأثقني السنيد محمد درياس

المجتمع لدعم هذا البرثامج

عمان ـ الرأي ـ اعلنت احرّاب المعارضة الاربتية عن تضامتها الكامل مع مطالب الحركة الطلابية في الجامعات والعاهد والدارس يتشكيل اتحادعام لطلية الارس كما اعلنت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة تضامتها مع الاطباء واطبناء الاستان والصيائلة والمهتدسين الزراعيين وتدعم مطالبهم، وتطالب الحكومة بتحقيق مطالب الطلاب والتقايات

## الحسان يهنىء رئيس جمهورية زامبيا

عمان بترا يعن جلالة الله الحسين برقية الى فخامة الرئيس فريدريك تشيلونا رغيس جمهورية زامييا منآه فيها باسمه وياسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمني له موفود الصحة والسعادة ولشعب جمهورية زامييا دوام التقدم والازدهار.

## برقية للحسين من رئيسة وزراء بنغلادش خلال عبورها الاجواء الاردنية

عَمَانَ .. بِتَرَا . تَلَقَى جَلَالَةُ اللَّهُ الجسينَ برقيةً من الشيخة حسينة ثيسة وزراء بعنهورية بتغلادش خلال عبورها الاجواء الارمنية امس اعزبت فيها عن تمنياتها لجلالته بدوام الصحة والعاقية وللشعب الاربني مزيدا من الرفعة والتقدم والازدهار.

## الامير الحسن يعزى عشيرة الهبارنة

ممان ، بترا ، انتكب سمو الأمير الحسن ولي العهد السيد راكان العبداللات المستشار في مكتب شموه لتقل تعاذي ومواساة سموه الى عشيرة الهبارته يوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ على سالم الهبارنه.

## الوفود الرسمية غير معفية من رسوم دخول الاماكن الاثريه

عمان . بترا . واقق السيد عبد السلام الجالي رئيس الوزراء على يب وزير السياحة والإثار وبالاستناد لاحكام النظام رقم ٢١ اسنة ١٢٩٣ بعدم إعفاء الوقود الرسمية لمختلف الوزارات والدوائر الحكومية بما فيَّهَا القوات السلحة والامن العام من رسوم نحول الاماكن الاثرية والتاحف اعتبارا من بداية العام القادم ١٩٩٨ وذكر السيد اكرم مصاروة امين عام وزارة السياحة والاثار ان

## شموط يشارك في اجتماعات فانونية في القاهرة

يزائية النولة كانت تحرم ستويا من مبلغ يقدر بحوالي ° ° ° الف بينار

عمان - الرأي - يشارك القاضي رفعت شموط رئيس محكمة العدل الطيا الاسبق في اجتماعات لجنة الخبراء المختصة بمراجعة المنكرات الايضاحية للقانون الدني العربي المحد التي تعقد في القاهرة في الفترة من ١٠١٠/١١/١٩ لَلقبل بَتَكَليف من مجلس وزراء العدل العرب. وشارك شموط بصقته عضوا في لجنة الخبراء القانونيين الكلفين بهذا الموضوع الذي سيعقد اجتماعاته في مقر الامانة العامة لجامعة الدول

ندوة يوم البيئة العربي اختتمت اعمالها

# توصيات باتباع التخطيط السليم

النفاع عن القنس في الأرس والعالم، بحيث تستمر الحملة في الاربن حتى عمان ـ يترا ـ اوصت ندوة يوم المشرين من شهر تشرين الثاني القادم، وفي الخارج حتى نهاية تموز وقد اكدت اللجنة في اجتماعها على أن تقوم الامانة العامة للمؤتمر

المهنية المشروعة.

ودراسات الجدوى الاقتصانية كمأ اوصت الندوة يضرورة اعادة النظر بنظام القالع رقم ٨ لسنة ١٩٧١ وصياغته بشكل يتلاءم وروح العصر لتلبية التطلبات البيئية ورجوب التنسيق بين

البيثة العربي التي اقامتها المؤسسة العامة لحمآية آلبيئة واختتمت التخطيط البيثى السليم عند اقامة الصناعات التعينية من خلال تقبيم دراسات تقييم الاثر البيئي

المؤسسات الرسمية المختلقة في

شؤون البيئة واحترام القرارات والتوصيات التعلقة بحماية البيئة وتسجيل القالع التي يتم اغلاقها نظام خاص باستصالات الاراضي وتطبيقه وان تتحمل المؤسسات التالية جزءا من نفقات حل مشكلة التلوث البيثي في محافظة الزرقاء وهي سلطة المياه والمجاري وامانة عسان الكبرى وشركة مصفاة البترول وشركة الكهرباء الوطنية

لدى الجهات المعنية وضرورة وضع ومحطة الحسين الحرارية ووزارة الطاقة والثروة المدنية وسلطة المسانر الطبيعية

المطومات البيئية يتضمن الحالات الصحية والامراض ، الناتجة عن التلوث فمناطق الملكة المنتلفة وأيجاد تشريع خاص بفرض فلس البيثة وتطبيقه وزيادة الوعي البيثي لدى المواطنين من حيث ترشيد استهلاك المياه وكيفية التعامل مع عم مضادر المياء الملوثة وزيادة الوعى ألبيثي لدى قطاع الصناعيين من حيث رقع كفاءة تشغيل مصلات أتنقية الياه العائمة الصناعية وأعادة استخدام المياه في مراحل

قدراتهم وامكاناتهم لتوجيههم نحو

اهداف الجائزة حيث يترتب على

الشاركين في الستوى النعبي

مستواليسات اكبرمما مسوقي

الجائزتين البرونزية والفضية لان

حجم العمل المطلوب وعمقه يحتاج

أنى فترة زمنية اطول وعلى كل

مشارك أن يعتمد على تفسه بدرجة

واوصت بضرورة ايجادبنك

## تقييم اعمال الشاركين بجائزة ولى العهد في محافظات الشمال

امس الدورة التوعوية التي تظمتها وتقييم اعمال الشاركين بجائزة

سموولي العهدق محافظات والرياضة والمهارات •

واستهدفت الدورة التي

ودعا المشاركون الجهات المعنية للعناية بصحة الام والطقل، بتنفيذ ألشاريع الانشائية الكبرى وخاصة وزارة الاشغال العامة والاسكان ونقاية المقاولين وامائة عمان الى توثيق الشاريع التميزه وعرضها على جمهور المهندسين للاستفادة منها كما بعوا دائرة العطاءات الحكومية ونقابة المقاولين ووزارة الاشغال العامة والاسكان ألى دراسة اسباب تعثر المشاريع الانشائية والتعاون لوضع الطور الناجعة لعالجة الاسباب المؤبية لهذا التغير وضرورة الالتزاء بالاسس الطمية لتصميم وتخطيه وانشاء وصيانة الطرق والابنية

وتطبيق المواصفات الفئية وتطبيق نظام أدارة الرصفات وتقييم قوتها وحاجتها للصيانة باستعمال اجهزة القياس من اجل تحييد حاجة وشارك في الاسبوع وقود من العراق، فلسطين، السعوبينة،

## في جمعية سيدات اوصرة عجلون - نِتِرا - اختتمت في جمعية سيدات اوصرة الخبرية

اختتام دورة

الجمعية بالتعاون مع اليونسيف واشتمل برنامج الدورة التي استسمسرت عشسرة ايسام عسلسى محاضرات وعرض افلام تتعلق

برعاية الام قبل واثناء فترة الحمل من حيث صحة الام والتغذية الجيدة والقحص الطبى والتباعد بين الاحسال والوضيع الصحي للطفال وتطور الجنين وتاثير العوامل الداخلية والخارجية عليه ومراحل تطور الطفل منذ العام الاول وحتى الثالث ومظاهر التطور الحركي وأللقوي والاجتماعي

شاركت فيها ٢٦ سيدة توعية الامهان بالممية الكشف البكرعن تلخر النمو لدى الاطفال وتهيئة البيئة المناسبة للاطفال ومعالجة المقاهيم والسلوكيات الخاطئة قسا يتعلق بصحة الام والطفل للتقليل من جالات الاعاقة •

## اربد - بترا - تم في الاجتماع الذي عقد امس في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك استعراض

واستهدف التقييم " الشاركين في الجائزة النمبية التى تشمل اربعة برامج معتمدة وهسي الخدمسات والسرحسلات

وتكرت السيدة سمر كلداتي رئيسة مكتب جائزة سمو ولي العهد أن لجنة استشارية ستقوم بمقابلة الشاركين بالجائزة للتعرف على

وحضر الاجتماع السيد فهد قاقيش النسق العام للجائزة في جامعة اليرموك وعدد من مسؤولي مكتب الجائزة اضافة الى المشاركين قِ الْجَائِرَةِ فِي مَحَافِظَاتِ الشَّمَالِ والبائغ عديهم ٥٦ مشاركا -

الاجتماعية والبربالوالبين

الْحُيرية في محافظة الكرك.

## تسجيل ٧ جمعيات خيرية في العاصمة والكرك

مان - بترا - قرر المكتور محمد خير مامسر وزير التثمية الجمعيات المعرية شمات جمعية حماية الطفولة الخيرية وجمعية الجبيهة الخيرية وجمعية جعفر المعوقين الميرية والجمعية الارسية لتأميل نوي الاحتياجات

الاجتماعية تسجيل عددمن للخدمات الانسانية ورعاية الخاصة في محافظة العاصمة

ويأتي هذا القرار لتشجيع الاهالي على تأسيس جمعيات خيرية تطوعية لتكون ربيفا ومساندا للوزارة في تحقيق اهدافها وبرامجها وسياستها الرامية الى تنفيذ برامج وخدمات وجمعيتي شقيرا للتنمية اجتماعية تنموية وخدمة المجتمع.

## مهرجان انتخابي في الزرقاء

السررقساء السراي يستسام أي والرباطة يشارك فية الدكتور احمد نوقل والنائب السابق المهتدس فؤاد انتخابي في الزرقاء بعثوان

سيارة رينو Broadway موديل ٩٧ العنوان شارع وصفي التل - مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان وجوائز اخرى عديدة وقيمة

مقدمة من شركة التونيق للسيارات والمعدات

النوعة الدنة بالرقية الزائ

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال

الأشهر الثلاثة: ايلول، تشرين الاول، وتشرين الثاني

يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة.

تعبئة القسائم وإرسالها دفعة واحدة.

ترسل الإجابات الى العنوان التالى:

# اهلا بالهاتف العمومي

أنجازاتها الحضارية التي ضاعت العديد من عواصم دول العالم المتقدمة والفتية.

عمومية في الشوارع، نفذت تلك التجربة واشرفت عليها وزارة البريد والإتصالات آنذاك، وبمنتهى الصعوبة عاشت التجربة اشهرا معدودة إلى أن تم اعتيبالها بأيادي سوء الإستعمال، واعمال التضريب المتعمد.. والإساءة مع سبق الإصرار.. والإغتداء على المال العام.. الى غير ثلك من الأسباب التي ليس هنا مجال حصرها.. لكن الحقيقة بقيت ماثلة للعيان، حين تحولت كابينات هذه الهواتف، الى مناظر مشوهة معلقة عند زوايا الشوارع، فكان على وزارة المواصلات أن تزيلها من مواقعها، بيد الأسي والالم والحسرة والتألم من نتائج التجربة الفاشلة، وهي تتساءل لماذا كان الفشل.

وغابت عن الأذهان، مسألة الهاتف العمومي، بعد فشل التجرية السابقة، الا اننا نكرنا اكثر من مرة بضرورة معاودة المحاولة، لأن تجربة فاشلة واحدة يجب أن لا تكون سببا كافيا ومبررا جاسما لحرمان عاصمتنا.. ومدن الوطن من خبمة الهواتف العمومية، التي لم تعد بطرا، لكنها ضرورة حيوية تمس حاجة المواطن اليها، قليس في طوق الغالبية العظمى من مواطنينا اقتناء «الخلوي» الذي يغني عن الهاتف العمومي، كما ان الضيف أو الزائر. قد لا ينقل معه «تقاله» أن امتلكه، ويغدو الهاتف العمومي المتوفر عند زاوية كل شارع، وسيلته القادرة على تأمين حاجتُه من الإتصالات الهاتفية، التي تلح في غدوه او رواحه او حتى مشواره للتتره.

(نزیه...)

ترحب بحدمة الهواتف العمومية، التي بدأت في العاصمة عمان أمس، تحت شعار ربنته وسائل الإعلام على امتداد الأيام السابقة، يبشر بان «الو» ستتنل الى شوارع العاصمة، وتتطلع ألى يوم قريب، تصبح فيه هذه «الالو» ممكنة عبر اي هاتف عمومي، في اي شارع من شوارع مدننا على امتداد الوجل، من العقبة ألى الرمثاء بعد أن طال غياب هذه الخدمة، ولم نكن ندري بم نجيب الضيف المندهش المتساءل عن اسباب غياب الهاتف العمومي عن شوارعنا. وشوارع العاصمة بالذات، رغم كل

و «عقبال» بقية المدن

ونستذكر الآن.. تجربة فشلت في السابق.. لاقامة هواتف

يجب أن تنجح التجربة الثانية، لتعميم الهواتف العمومية في العاصمة، ثم تنطلق منها إلى مدننا الأخرى، قليس امامنا من خيار لا يقود إلى هذا النجاح، ذلك لأننا تعلمنا من التجربة الأولى فتقاسنا نواقصها، ثم انتا الركنا اهمية توقر هذا الهاتف، فصار لزاما علينا جميعا الحفاظ عليه، للحظة نحتاجه فيها فنجده، ثم اننا ايضا فاضلنا بين الأجهزة الترفرة في العالم، فاخترنا افضلها واقدرها على تحمل الإحتمالات وتلبية الإحتياجات، والصمود في وجه الإعتداءات ان حدثت، ثم انذا اولا واخيرا انركتا بان مقاومة التطور والتقيم غير مجنية، وعدم نجاحنا في المرة الأولى لم يحل دون معاودة التجربة مرة ثانية، وهكذا أن لم تنجح «الو» هذه الرة الثانية، فسنحاول «مرة ثالثة» إلى أن ننجح معا أخيراً.

# بيان لوزير الداخلية حول تكرار الاسماء في قوائم الناخبين الوزارة شطبت من تلقاء نفسها ٨٠ الفا

عمان – بترا – اصدر السيد ننير رشيد وزير الداخلية البيان تقدم الى وزارة الداخلية في الايسام الاخيرة بمض المواطبتين

يشعرون وزارة الداخلية ان هناك اسماء كثيرة مكررة في قوائم الناخبين وخاصة في محافظة الرّرقاء.. وإن مصدر هذه الاسماء الكررة.. كما تكرموا وتكروا.. هي اشرطة الكمبيوتر (النسكات) التي وزعتها الوزارة على السادة المرشحين مجانا والتي تحمل اسماء التناخبين في مختلف الدوائر الانتخابية في تلك المحافظة.

وني الوقت الذي ينتقدم فيه وزير الداخلية بالشكر والعرفأن الى السادة المواطنين لغيرتهم على وطشهم وحرصهم أن تجري

فيئة عامة طارئة

لنقابة الزراعيين .. اليوم

عمان – الرأي – دعا المهندس حسن جبر نقيب الهندسين

الزراعيين الهيئة العامة للنقابة الى

أجتماع طارىء يعقد صباح أليوم

«الجمعة» في مجمع الشقابات

المهنية لبحث اية اجراءات بشأن

علاوات ألمهشنسين البزراعيين

مناقشة نظام المنشآت

الفندقية والسياحية الجديد

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة السياحة والاثار امس مناقشة

نظام المنشات الفندقية والسياحية

الجديد خلال الاجتماع الذي عقد

أمس يرثاسة السيد اكرم مصاروة

امين عسام السوزارة لاصسحساب

واكد السيد مصاروه ضرورة

الترخيص لمنشاتهم لدى الوزارة

والعمل ضمن اصول مهتية

سياحية والاهتمام بهذا المنتج

السياحيون بشكل مستمر بزيارات

لهِذه المنشات حيث وجدوا ان عددا

منهالم نكن بالستوى المطلوب ولم

تسراجع السوزارة لتصبويب

ويقوم مقتشو الوزارة

ليليق بمستوى السياحة الاردنية

الشقق القندقية .

العاملين في القطاع العام.

والمرية والتنزاعة فأن ورير الداخلية يرجو ان يوضح ما يلي... اولا.. لقد قامت وزارة الداخلية يتوزيع تلك الاشرطة (الدسكات) مجانا بعد ان حدّقت ثمانين الف اسم مكرر من الاعوام السابقة.. ومجرد أن تكون الوزارة هي التي قامت بتوزيعها مجاناً على

كل الاسماء الموجودة بها صحيحة تانيا.. لقد تم الايعاز الى جميع

عمان – الرآي – رعى

الثكتور ممنوح العبادي، امين

عمان الكبرى امس أحتقال

شركة عبر الاردن لخدمات

الاتصالات بيدء خدمأتها

لتوفيز الاتصالات الطية

والوطنية والدولية في الاماكن

العامة، باستخدام البطاقات

الطبيات في منطقة الوحدات،

هيث قام النكتور العبادي

باجراء اول اتصال هاتقي من

احد الهواتف العمومية التي

غمان الكبرى ومطار الملكة علياء الدولي.

التي تعمل بالبطاقات.

قامت الشركة بتركيبها في القرية، ايذانا ببدء الخدمة.

بالخدمة تباعا. وستبلغ كلفتها الاجمالية ٦ ملايين دينار.

والقى المهندس شادي المجالي، مدير عام الشركة، كلمة قال فيها

انه تم استكمال تركيب الهواتف العمومية بالتعاون مع شركة

يونانية متخصصة. وجرى تشغيل الشبكة المرتبطة مع مقاسم

شركة الاتصالات الاردنية، والتي غطت في المرحلة الاولى منطقة

واضاف أن المرحلة الثانية ستشمل بقية مناطق الملكة

وتضمن المغل فقرات فنية لشرح كيفية استخدام الهواتف

وجرى الاحتفال في قرية

السابة الماقظين كل في محافظته ان يقوموا فورا بعمل كل ما يلزم لحدّف ما وجد من الاسماء المتكررة وقدتم تنفيذ نلك ثالثا.. سوف

العبادي يرعى احتفال عبر الاردن

ببدء خدمة الهواتف العمومية



تذير رشيد

يجري الاقتراع على قوائم بقيقة غاية الدقة ول كل الماقظات خالية من اي تكرار لاي اسم وهذه القوائم موجودة في مراكز المحافظات ويستطيع المهتمون ان يتأكدوا من

د. ممدوح العبادي

وقرية منها نير علا، والعارضة،

ومعدى، والصوالحة والربيع

عطاء موصولا بتوجيهات وفي ظل

صاحب الجلالة الهاشمية الملك

عيد الله رشيد الشويكي منير عام

من المساعدات العينية على الاسر

ويذكر أن اللتقى يستمر كة

١٠ ايام ويهدف الى وعظ وارشاد

وتوجيه على مستوى المنطقة حيث

يشمل عشرين قرية .. ويمشاركة

تسعة عشر واعظا .. وسيقدم هذا

لللتقي اضافة لعملية الوعظ

من نظافة وزراعة وحملة نظافةً

المقابر ومعارض لنشاطات وزارة

وحضر حفل الافتتاح السيد

عبد الفتاح صلاح امين عام وزارة

الاوقاف والسيدعبد الله رشيد

الشوبكي مدير عام صندوق الزكاة،

ومتصرف الشونة الجنوبية السيد

عصام الشرع ومدير تربية الشوثة

الجنوبية السيد سامى العبادي

ورئيس مركز امن الشونة الجنوبية

وعدد من كبار المسؤولين.

والارشاد خدمات للمجتمع المطو

صندوق الزكاة بتوزيع

الفقيرة في المنطقة.

واضاف ان هذا الملتقي سيكون

وفي نهاية الاحتقال قام السيد

والملاحات وخزمة.

## في هذا البلد الطيب الإبي. اختتام دورة

عمان . بترا - اختتمت في مركز تدريب الاتصالات امس دورة التكييف «ليبرت» التي عقدتها شركة الاتصالات الارينية لعدد من موظفيها يهدف تمكين المشتركين من تتبع عمل الجهاز على المخطط وتحديد الاعطال واصلاحها واجراء الصيانة الروتينية للجهارً. كما اختتمت دورة العناية بالزيائن التي عقدتها الشركة

# في مركز الاتصالات

Barrella de la companya de la compa

رابعا.. كما ويرجو وزير

الناخلية اعلامه وبأية وسيلة ممكنة

عن اية اسماء مكررة ان وجنت وفي

أي مكان كان في الملكة أو أعلام

السادة المحافظين في محافظاتهم

الجميع ان الانتخابات القائمة

ستجرى باذن الله كما ارادها قائد

الوطن جلالة الملك المسين حفظه

الله وسمو ولي عهده الامين.. وكمأ

يحرص السيدرئيس الوزراء ان

تكون حرة نزيهة وفي منتهى

الحيانية والشفافية.. ويرجو ايضا

ان لاتعطى اهمية للمشككين في

نزاهة الانتخابات وفي كل انجاز يتم

كما أن وزير الداخلية يطمئن

ليصار إلى ازالة تلك قورا.

غُوطُقْيها بهدف تعريفهم على افضل الطرق للتعامل مع الزبائن

## حفل استقبال أقامة السفير الهندي

اسم وخبر

تربية بني كنانة الى الدرجة الخاصة من الفئة الاولى.

والتطيم الى الدرجة الاولى.

الاعمال الاربني الذي عقد في بترويت.

والجوازات الى الدرجة السادسة.

عبدالمجيد عبيدات

د. حسين مراشدة

م. محمد الدحلة

للمكتب الاقليمي لشركة ايس ملثي مينيا للانظمة حيث حضر مؤتمر

خلف الزريقات

تقرر ترفيع السيد خلف زريقات من دائرة الاحوال المنية

تقرر ترفيع الدكتور حسين مراشدة من ملاك وزارة التربية

عاد من الولايات المتحدة المهندس محمد هاني الدحلة المدير العام

تقرر ترفيع السيد عبدالمجيد احمد مفلح عبيدات المدير الاداري في

عمان - بترا - اقام السيد جاجانان واكتكار السفير الهندي في عمان أ حفل استقبال في منزله ليلة امس الاول بمناسبة يوم التعاون الفني والاقتصادي «أتيك » ألذي تحتفل به الهند سنويا لتوثيق علاقات التعاون بين الهند والدول النامية

وحضر الحفل عدد من الخبراء الاردنيين الذين تلقوا تدريباتهم في الهند اضافة الى اساتذة جامعات حصلوا على درجاتهم العلمية من الجامعات الهنبية

كما حضره ممثلون عن الوزارات والمؤسسات الرسمية والجامعات وهيئات القطاع الخاص في الاردن التي استفادت من برامج التعاون الفني

ينكر أن حوالي خمسة الاف طالب أربني درسوا في المهند أضافة الى عشرات الخبراء الارىنيين

# محافظ الزرقاء يلتقي لجان الاقتراع والفرز التأكيد على الانتباه للاسماء المكررة

الزرقاء وبرا . ترأس السيد وضرورة أن يقسم كل واحد منهم على ذلك وابلاغ الجهات المشرفة

> وقال السيد المعافظ أن وأجب اللجان خاصة لجان الاقتراع الانتياء للاسماء الكررة واستلام بطاقاتها والاحتفاظ بها وتسليمها للجهة المسؤولة مؤكدا آن لكل مواطن صوتا واحدا لن يتكرر بأي حال من الاحوال وسيت المواطن الذي يعمد لمثل ذلك الى

واضاف انه تم تزويد مراكز

عمان- يترأ - احالت وزارة الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية عطاء نقل واسكان معتمري ١٩٤٨

البالغ عددهم حوالي ١٢٠٠٠ معتمر على احد المتعهدين

بواقع ست قوافل أي حوالي ٢٠٠٠ معتمر لكل قافلة

وقال السيد محمد صالح الحربي مدير الحج والعمرة في

وزارة الاوقاف ان العطاء يتضمن نقل هؤلاء المعتمرين

ني باصات سياحية حديثة مكيفة كما تم اختيار عدد من

الفنادق والعمارات الجيدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة

يمستوى ٤ نجوم مؤكدا حرص الوزارة المستمر على

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب

الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي في عمان

امس نورة تعرفة التذاكر المتقدمة التي نظمها المركز

بالتعاون مع «الاياتا» لاحد عشر متدربًا من الخطوط

وقال السيد موسى عنز مدير المركز أنه تم خلال

الجوية السورية والسودانية والمصرية والتركية \*

لمراجعة دائرة ضريبة الدخل للمقابلة واجراء المقابلة التنافسية

عبدالله عبدالله، عماد عبدالهادي،

الزرقاء

مصطفى صبياح، وائل

المقرق

وليد سعادة، فيصل السربية،

الطوياسي، حسام العالية، محسن

احمد، ابراهيم أبن احمد، محمد

تطوير الخدمات القدمة لمعتمري ١٩٤٨ -

عيد القطارنة محافظ الزرقاء اجتماعا للجان الاقتراع والغرز اكد خلاله على ضرورة أن نكون جميعا ونعمل برأي وقول جلالته للوصول الى مجلس تواب منتخب من الشعب بحرية ونزاهة.

عند حسن ظن جلالة قائد الوطن

الاقتراع بالاسماء المكررة داعيا جميع من يحمل اكثر من بطاقة الى تسليمها حتى لا يعرض نفسه للعقوبة وأن جميع الاسماء المكررة مشطوبة من الجداول مما يسهل عملية معرفة من يتحايل على

تعريض نغسه للعسؤولية

. ฮันเ. ยา

ودعا السيد القطارنة رؤساء واعضباء لجان الاقتراع الى الاستفسار عن أية امور قد

حلول مع ضرورة التحلي بالهدوء والنظام وعدم السماح بالتدخل في القانون او يحاول التصويت واشار الى اهمية التأكدمن الاشخاص الذين يدعون الامية ويطالبون بالتصويت العلني

> على الانتخابات عن كل مواطن ينتحل صفة امى لا يقرأ ولا يكتب. واكد أن توزيع البطاقات يسير سيرا جيدا حيث بلغ عدد البطاقات التي استلمها اصحابها / ١١١ / الفا و / ٥٠ / بطاقة اي ما نسبته

كما اكد أن من يقوم باحتجاز او احقاء البطاقات سيتعرض لاشد الاجراءات خاصة وأن المسوت والادلاء به واجب بستوري كفله القانون وحماه وقضية حجز البطاقات جريمة بحق المواطن والمرشح والوطن.

تواجههم او اية مشاكل تحتاج الى

احالة عطاء نقل واسكان معتمري 1928

اختتام دورة تعرفة التذاكر

عملهم من اي جهة كانت.. كما دعا لجان الغرز الى التأكد من اعداد الاوراق ومقارنتها بشكل سليم مع اعداد الناخبين وقق السجلات المرفقة واطلاع مندوبي المرشحين على اية ورقة يستفسرون عنها توخيا للعدالة والنزاهة. واقسيم رؤساء واعضباء

بحضور متصرف لواء القصية على العملُ بنزاهة وعدالة دون المساس بحقوق أي مواطن. وفي مدرسة أمنة بنت وهب اقسم رؤساء لجان الاقتراع والفرز امام السيد المحافظ بحضور متصرف لواء الرصيفة حيث كعا السيد المحافظ الى ضرورة توخي الدقة والعمل بعقتضى القانون

وسداد الرأي والمكمة في معالجة

اللجان امام السيد محافظ الزرقاء

وبين ان الجهات المنتصة تتخذ اجراءات رادعة بحق التلاعبين في البطاقات الانتخابية.

واضاف أن لجنة خاصة من الوزارة غايرت مؤخرا

ألى الديار القدسة للكشف على العمارات والفنائق

المستاجرة للتاكد من مطابقتها للشروط والواصفات

المتقق عليها مع المتعهد مشيرا الى أن أول دفعة من هؤلاء

المعتمرين ستغادر الاردن الى الديار السعودية يوم الثاني

لتبصير المعتمرين بامور دينهم ودنياهم واداء المناسك

الدورة التي استمرت اسبوعين اطلاع المشاركين على

اخر المستجدات المتعلقة باحتساب التعرفة وتسعير

للمشاركين زاروا خلالها المواقع الاثرية والتاريخية في

واضاف انه تم خلال الدورة تنظيم رحلة سياحية

فرخة، رامي ياسين.

عبدالرحمن حماد، مهند ابو

ماييا

محمد الحميد، خياليد لاق، أ

الكرك

مجدي الفقهاء، امجد عبداللطيف،

التذاكر ضمن انظمة الايأتا الجديدة

ماديا والبحر اليت

وقال أن الوزارة ستوفر مرشدا بينيا لكل حافلة

من شهر تشرين الثاني القادم

## ملتقى للاوقاف في الكرامة مع بداية مرحلة معونة الشتاء

# العبادي يؤكد اهمية ملتقيات الوعظ والارشاد لترسيخ قيم الخير والعطاء توزيع ٢٠٠ طرد من المساعدات العينية للاسر الفقيرة بمناطق الاغوار



حانب من الملتقي

العبادي عن بدء الرحلة الاولى من

مشروع معونة وكسوة الشتاء لهذا

العام والذي يقوم على تنفيذه

صندوق الزكاة التابع للوزارة

ضمن الخطة الخسنية للصندوق

والتي ثم الاعلان عنها قبل شهرين

تقريباً، مشيراً الى ما يقوم به صندوق الزكاة من اعمال وبرامج

رنقلة توعية في عمله / لتؤدي هذه

وكان المكتور حمدي مراد

مساعد الإمن العام لوزارة الاوقاف

مدير الوعظ والارشاد قد القي كلمة

قِ هذا الاحتفال قال فيها أن هذا

اللتقي في قرية الكرامة بأتي منمن

خطة الوزارة التي تشمل كاقة مناحي الملكة ،، رأن هذا اللتقي

بأتى في اطار خطة الوزارة لنقل

دَائرة الوعظ والأرشاد لتتحرى من

فاثرة السجدال كافة الناطق

واضاف المكتور العبادي أن وأنَّ هَذَا اللَّقَاءِ هِنْ لِقَاءِ طَيْبِ مِبَارِكِ الجتمع الصالح لا يوصل اليه الا يجمع العلماء والزعاظ والسؤولين بالعمل الصالح وللكابدة .. وان بفعاليات عبيبة يجتمعون ويلتقون المجتمع الصالح يتمن بالتكافل علني الخير والحية .. يقصدون الخير .. ويهدفون لزيد من العطاء والتعاون وتبابل معاني الاخوة والخدمة الواعية الاميئة لبلدهم وفي هذا الملتقى اعلن العكتور

ودعا الدكتور العبادي في كلمته الى استمرار مثل هذه اللقاءات التي تتفاعل بكل معاني الاخوة والمحبة الراسخة بيننا .. والتي عمق معانيها في نفوسنا الله جلا وعلا من قوق سيع سماوات.

والوقوف على مشاكلهم وتعاملا يوميا ومياشرا لهمومهم وقضاياهم في اطار من قهم واع مخلص صابق لحقيقة هذا البين وقال الدكتور العيادي أن الوعظ والارشاد رسالة خير ودعوة

## لراحعة معهد السيلامية لاستكمال اجراءات البقبول والتسجيل

عمان الرأى وبطلب معهد السلامة والصحة المهنية التأبع للتسنسة التدريب المني من الطلاب والطالبات الذين سجلوا في برنامج دبلوم مشرق السلامة المهنية للعام ٩٨/٩٧ سرعة مراجعة العهد من ابن صيرة. اجل استكمال اجراءات القيول

من احمد النسور

العيادي وزير الاوقاف والشؤون

والقنسآت الاسلامية على اهمية ملتقيات الوعظ والارشاد في ترسيخ

معائي قيم الخير والعطاء التي حثث

عليهآ الشريعة الاسلامية السمحة،

واضاف خلال رعايته حقل افتتاح

ملتقى الوعظ والارشاد والعمل

الخيري الشالث والأعلان عن بنه

الرحلة الاولى من مشروع معوتة

وكسوة الشتاء لهذا العآم والتي

يشرف عليها مندوق الزكاة التابع

للوزارة .. والذي اقيم اليوم في المقر

الدائم لمخيم وزارة التربية والتعليم

في بلدة الكرامة ... واضاف: أن هذا

المنتقى يأتي تأكيدا على استمرار

واجتماع معاني البر والاحسان على

تْرَى هِذَا البِلَدُ الطيبِ .. وَانْ وَزَّارَةٍ

الاوقناف تسمى في عملها الدؤوب

لاداء دورها على اكمل وجه في حدمة

الجتمع والانتقال به بتوجيه من

جلالة آلمك الحسين ومتابعة سمو

ولى عهده . . تسعى وتعمل لثقلُ

فعالياتها وادائها إلى ميدان العمل

المحاشر صلة بحيناة الشاس

الذي جاء لخير الانسانية جمعاء ...

اكد المكتور عيد السلام

والتسجيل وهم: محمد شرال، واشل أبو عادي، ميتم مسلم، على عرام، منى أيو العوقاء سمير دبوره احمد تبوره عبدالفتاح البدور، شادي الضيف، عطية عطية، احقد نزال: عائد السحادة، رامي جعارة، حالير

صندوق، علاء الخصاونة لم احمد، محمد العيساوي، احمد خليل، ياسم عطية ليلني الشده محمد مُنْعَلُّوك، وليد البوسطة، ابراهيم عبدالقائر ، مجمد الحمود ، وجيه

ويطبان مبدر العهدمن الناجدين والناممات ف الثانوية العامة سرعة التسجيل أوالمهد الكائن ماركد طريق المرام بجانب اسكان التطوير المضري تبلغون ١٤٤ ٨٨٤ حيث القاعد مُحَدُودة عَلَما بِأَنْ الْدَرَاسَةُ تَبَدّأُ بَوْمَ

الغزيضة مدفها فيتحقيق الحياة الحرة الكريمة للمواطن لتكون معالجة الفقر والبطالة معالجة شاملة متثقلة من حياة الفقر الي انتى برجات الغنى وثلك من خلال السيت وهم: الزرقاء مشاريع التأهيل المتلقة التي يقوم بها الصندوق فمختلف مناطق

الساعة الغاشرة من صباح يوم غد

واثل الجعيري، راك النجار.

دواس، عماد قيس.

محمد السمساحين، فسراس

ممان الرأي . تطاب دائرة ضريبة المخل وبيوان الخدمة المنية من المنكورين الناه مراجعة دائرة ضريبة الدخل للمقابلة

والتجمعات في مختلف محافظات

تهدف الى التفاعل مع المجتمع

الملى ليكون في ابعاده .. صحة

وزراعة وبيئة وتعاونا فيكافة

فعالياته اكترمن عشرين منطقة

وغال ان هذا الملتقى ستغطر

وقال أن عُعاليات هذا الملتقي

والوية الملكة.

نشاطاته وفعالياته.

يوسف ايوب، خليل زعنونة، خالد رضوان، على زيادة، حسن

ايمن حويلة، عامر البقاعين، محمد منصور، احمد أبو زهرة،

الثيايثة، ضرغام مصاروه، اثور ابو مطحنة، رياض الحردان، عمر

الخدمة المنية من المنكورين ادناه مراجعة دائرة ضريبة النذل للامتحان التناقسي الساعة التاسعة من صباح يوم بعد غد الأحد (بكالوريوس محاسبة) وهم:

جورج مدانات، عبدالمسن عابدين،

كسأ تطلب الدائرة وديوان

جلال ابراهيم، محمد النجار، غسان تراب، حسن ابو راشد، اسامة عبدالفتاح، حسام الحوراني، مضد بنات، جمال التميمي، مهنّد عيدالقادر، مصطفى حسن، أبراهيم نيب، معين ناصر، حسين عبد، رائد چېز ، ماجد مبائي، نفيال محمد،

صوالحة، عبدالله العمري، يسلم ابراهيم، سامي حداد، قراس الحربي، عطاالله التبيمي،

موفق الحراحشة. كامل يني هاني، عماد ابو عناب،

محمود يفشان، حسام الناعسة، ايمن عشام محمود، أحمد أصهب، ايهاب الحمد، قيصل السيد، ايمن ايمن عيدالله، زايد الحمايدة، مادر عبيدات، عبدالله الروسان، حسين السعيث، حسام مصطفى، ضرار القاعوري، محمد الرجال، هايل عطاء ذالم الطرابيشي، عبدالله حجازي، فؤاد عنبوسي، ماهر صالح، حاثم الوحوش، وليد ثيب، اليوسف، ابراهيم مراقي، حُضر طعاني، هندي الهندي، جمال عودة،

عجلون مهنا الصمادي، رامي العريفج، عاشم أيو حمدة،

فتحيّ بركات، عبدالكّريم أبو شقرة.

ماهر ابر الهيجاء، محمد مصطفى، ذالد دمدان، عنان الرقاعي، ابراهيم بركات، محمد

العطيوي.

عبدالله النوايسة، وسام رريقات، محمود الصرايرة، احمد الصرايرة، ابراهيم الصرايرة، جميل الجعافرة. الطفيلة اصمد العجارمة، عثمان الهواملة، يحيى القراهيد.

هيثم حدادين.

سلامة النعيمات، اسامة الحجوج، محمد القرالة.

# د. الجالي: علاقة وفاء بين القيادة والشعب متميزة على صعيد المنطقة والعالم

# نعمل على مكافحة الترهل الاداري . . ونقوم بتنفيذ خطاب التكليف السامي

الاطياف السياسية تشارك بالانتخابات

الكرك - الطقيلة - الرأي -مـن محمـد الخوالـدة وغازي العمريين

محاقظة الكرك قال الدكتور عيدالسلام المجالي

رئيس الوزراء أن الأربن يحظي بغضل قيادة جلالة المك الحسين والعائلة الهاشمية الكريمة باحترام العالم وتقديره واكدان القيادة الملهمة لجلالة الحسين هي الاساس في استقرار هذا البلد وأضطراد نموه وازدهاره وثلك بحكمة هذه القيادة ورؤيتها العميقة، مشيرا الى ان حالة الوفاء والانسجام الت تحكم علاقة الشعب والقيادة أي الارين هي حالة متميزة على صعيد منطقتنا والعالم.

يتحدث خلال لقائه يوم امس وبحضور السيد نئير رشيد وزير الداخلية ومحافظ الكرك بدر الدين الوبيان ان الارين رغم شح مواريم وضيق مساحته الجغرافية غنى بانسانه الذي هو ثروته الحقيقية والذي قال عنه جلالة الحسين أنه اغلى ما نمك بمعرفته وثقافته واعتداده بكرامته التي لا تخضع الا لمبادئ المساواة والاحترام المتبادل في علاقاته العربية العربية والعالمية. واضناف ايضسا أن الاردن

واضاف د. المجالي الدي كان

استطاع بغضل قيادته الفذة ووعي انسانه مواجهة اعتى التحديات وقال ان حكومته جاءت بتكليف واضح للعمل وفق خمس مهام اساسية هي اجراء الانتخابات النيابية والاستمرار في الاصلاحات الاقتصابية وتطوير كفاءة الجهاز الادارى بالاضافة لاستمرارية عملية السلام والتأكيد على أهمية العلاقات العربية، مبينا أن تطبيق هذه المهام استدعى اعتماد الحكومة لآلية استنبت الى الحرية والمشاركة، حرية الانسان الاربني ومشاركته الفاعلة حيث كان وهذا يتحقق من خلال اللقاءات المستمرة وتعميق التواصل على قاعدة الوعى والتسلح بقوة العلم وهو ما ينبغم ان يتعود عليه انساننا منذ نعومة اظفاره لبناء اجيالنا بناء قويا مُعاقى، لتربط هذه الاجيال الماضي بالحاضر، تقض بانتمائها للوطنَّ وتفعل ما لها من حقوق وما عليها

من واجبات، تنبذ الانانية وتحترم الرأي والرأي الآخر. وقال رئيس الوزراء لا بد من تجويل اجهزة المكومة لطقات مثرابطة والعلاقة بين الجميع

وبمختلف مواقعهم ينبغي ان تكون

ومقاطعة الاخوان لم تؤثر على صورة الديمقراطية علاقة احترام متبادل بعيدا عن التسلط داعيًا ألى التخلّي عن تقافة العيب باثارها السلبية على سوق العمل ومؤكدا ضرورة انتفاء

الواسطة والمحسوبية في مختلف الاجهزةوبين د. المجالي ان الحكومة تتوجه الى ترسيخ منهج اللامركزية في العمل الحكومي وبحيث تتحول الجهات المركزية في عمان آلى واضعة للخطط ومتابعة لتطبيقها، واكد ان محاقبتات المملكة ستحظى بموازنات مستقلة رفق الامكانات المتاحة وبحيث تسيركل محافظة الامور فيها بما رصدلها من مخصصات في الانفاق وكثلك الحال بالنسبة لجداول التشكيلات التي ستصدر مع الموارثة.

وفي المجال الاقستصسادي اكسد رئيس الوزراء إن اوضاع ألارين الاقتصابية في تحسن حيث ارتفعت لدينا معدلات النمو، مشيرا الى ما تم من اجراءات لتشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجتبي في الملكة وقال اننا نعول كثيرا على المورد

واستعرض رئيس الوزراء في حديثه دواقع الاردن للمضي في يتحرك في هذا الاتجاء انطلاقا من واقعه وظروفه في الوقت الذي

رئيس الوزراء اننا نهتم كثيرا بتطوير هذه العلاقات لذلك فاننا تعمل ما بوسعنا لشرح موقفنا وواقعنا بماعهد عن الأرين من

واضاف د. المجالي ان الحكومة جادة في معالجة موضّوع الترهل الاداري في اجهزتها الراكا منها لاضرار هذا الترهل المتمثلة في زيادة الضغط على موازنة الدولة أضافة الما يتركه من اثر سلبي على سير التعتميل في مختبليق البدوائير

على ممارسة هذا الحق النستوري،

يحرص فيه على السلام الشامل والعادل كي يأتي السلام بالثمار وعن العلاقات المربية اكد

مصداقية وحسن تعامل.

وحول الانتخابات النيابية قال د. المجالي أن التوجيهات اللكية باجراء انتخابات حرة ونزيهة تعكس طموحات ابناء هذا الوطن معربا عن امله أن يقبل الاربنيون

مبينًا أن الصوت الواحد أو الصوت المتساوي هو الوسيلة الصحيحة للتعبير عن حق الناخب، مشيرا الى ان الحكومة بصدد اصدار قانون جييد للانتخابات يساير روح العصر ومعطياته. وفي ختام حديثه يعارئيس الوزرآء المأفظ ألى الالتقاء بالمرشحين لاستعراض ما تم اتخانه من اجراءات رسمية على صعيد الانتخابات النيابية القادمة، كما بعا اعضاء الجاس التنفيذي الى حث المواطنين للاقيال على ممارسة

حقبهم الانتخابي ولكن دون محاولة

التأثير على احد لصالح مرشح دون وكان محافظ الكرك قد القي كلمة في بداية اللقاء رحب فيها برئيس الوزراء والحضور وقال ان هذه الزيارة تعطينا دفعا لمزيد من البثل والعطاء لئعم مسيرة العمل والبناء ليكون الأردن كما اراده الحسين. مشيرا الى الجهبود الت

ومشاركته في صنع القرار. واضاف خلال ترؤسه للمجلس التتقيدى في الطفيلة بحضور وزير تمت استعدادا للانتخابات النبابية الداخلية السيد ننير رشيد ان لابرازها بكل حيدة ونزاهة وشفافية الدولة ستصاغ ضمن مجموعة وقال أن كل الإجراءات قد اكتملت حلقات مترابطة ليكون للموظف دور وبين ان عدد الناخبين في المحافظة يبلغ (١٨ ١ ١٨) ناخباً وناخبة في العضوية فيها وآخر لرئاسة موزعين على (١٥١) مركز اقترأع الحلقة التالية بغية ممارسة الحرية والشاركة في اشارة الى ان الوقت قد فيها (٢٤٨) صندوقا بواقع (٨٢) حان لتجاوز البكتاتورية في التعامل العلاقة الاربنية الفلس صندوقا في لواء القصر و (٦٢) لمارسة الديمقراطية باوسع يسمى الاردن دوما الى تطويرها

اشكالها. واكدعلى تطبيق صندوقا في لواء المزار و(٢٨) في اللامركزية الكاملة بغية تحقيق مناخ لواء الاغوار الجنوبية و(٢١) افضل للاستتمار وايجاد نقلة نوعية صندوقا في لواء عي، كما بين انه في المجال الاقتصادي باعتبارها وحتى مساء يوم اول امس تم توزيع العلاج الامثل لاستقرار الخبرات (۸۱٫٤۲۷) بطاقة اي بنسبة توزيع الوظيفية في المحافظات لتكون مُقدارها (٨٣٪)، وأشار الى أنه تم اعداد (٥٠) قاعة فرز وتكليف الوزارات موضعا لاصدار الانظمة والتعليمات ومراقبة تنفينها في (٢١٠٠) من موظفي الحكومة اشارة الى ان نظام الخدمة الدنية لتسيير عمليتي الاقتراع والفرز بصورته الجنينة اصبح جاهرا واضاف انه سيتم العمل على توفير ومؤكدا على اهمية قيام مجالس انسب الاجواء الأمنية لضمان سير المحافظات بتحديد اولويات العملية الانتخابية بكل هدوء ويسر المشروعات والمطالب والاحتياجات

من لقاء الرئيس لمجلس تتفيدي الكرك

محافظة الطفيلة لجدولتها ومنها موازنة المحاقيظية.وبَين رئيس الوزراء في قال رئيس الوزراء النكتور عبد استعراضه للشؤون العربية ان السلام المجالي خلال زيمارة امس الاردن يستهدف من خلال علاقاته لحافظة الطفيلة ان الحكومة تعمل العربية تشجيع الاستثمار بازالة على تطبيق شعار «الحرية والمساركة عقاعدة لتفعيل حرية كافة المعيقات التي من ابرزها القوانين والانظمة وبيروقراطية الفرد العامل في اجهزة النولة، المنطف العام في وقت يسعى فيه الاردن من خلال علاقاته العربية. العربية إلى التوافق مع الاشقاء

ونعا النكتور الجالي فيكلمة امس الى اهمية تقنير خصوصية

للدخول في شراكة ضعن الرحلة

الحالية الدقيقة التي بدأ العالم فيها

يرسم نظاما عالميآ وآخر اقليميا

كحالة فريدة في النظام العربي في ظل السعي الخثيث تنخو سالم عابل وشامل ترضى عنه كافة الاطراف في المنطقة وطالب رئيس الودراء المجلس التنفيذي بدعوة الواطنين الى ممارسة حقهم الدستوري وعدم التأثير على قناعة الناخبين لصالح اي من الرشحين تحت طائلة السزولية موضحا ان مقاطعة جحاعة الاذوان للسلمين للانتخابات النيابية لم تشكل خطرا على صورة الحياة الديمقراطية ومشاركة كافة الاطياف السياسية في انتخابات البرلان الاردني في الخارج والداخل داعيا الى سرعة الاستجابة لطلبنات للرشحين والتاخيين في مجال شطب الاسماء الكررة في قوائم الناخبين وان تتم معالجة رغبة الناخبين بالاقتراع العلشي وقن احكام قانون الانتخاب وكان السيد نايف النجادات محافظ الطفيلة القي كلمة في الاجتماع قدر في مستهلها جولات رئيس الوزراء في محافظات الملكة لتلمس احتياجات الواطنين على السواقسع في اشسارة الى الانجازات الواسعة الَّتي تحققت في محافظة

الطفيلة بتوجيهات قيادة الوطن

ويهمة الحكومات المتعاقبة.

وقدم محافظ الطفيلة ايجازا حول الإجراءات التي اتخذت في المجالين الاداري والقانوني للتسهيل على المواطنين للادلاء بأصواتهم موضحا أن عند سكان الحاقظة بلغ ١١/١٥٦ نسمة في وقت تشير فيه احصاءات الاحوال المنية الى ان عدد السكان وصل ٧٣ الف تسمة وعدد الناخيين ٣٢١١١ اضافة الى ۱۸ مرسما بتنافسون على ثلاثة مقاعد خصص لعمليات الاقتراع ٢٠ مركزًا موزعة على كافة التجمعات السكتية في ظل خدمات واسعة تقدمها اجهزة حكومية لتنليل كافة العقبات امام الناخبين والناخبات للادلاء بساحسواتهم في الرابع من الشهر القائم فضلاعن مراكز لمتابعة عمليات الانتخاب وخدمات المرشحين والناخبين تعمل على مدار الساعة. واستمع رئيس الوزراء الى ملاحظات اعضاء الجلس التنفيذي ن مجالات التركيين على تفعيل اللامركزية لتحقيق تنمية وأضحة أي محافظة الطفيلة وضرورة اهتمام سفارات الارئن في الخارج بقضاياً الرطن الاقتصادية آلى جانب تركيزها على السياسة اضافة الى طرح قضايا متعددة تتعلق بالانتخابات النيابية والشؤون

المطية والعربية.

عمان ـ بين أ . رعت سمى الاميرة عالية الفيصل مساء امس في فندق

عفرة الحفل الخيري الني اقامته جمعية السلط الخيرية وتضمن مأسة

الاميرة عالية الفيصل

ترعى حفل جمعية السلط الخيرية

ويرصد ريح الحقل لدعم الأسر الفقيرة والتطيم الجامعي للطلبة

في مؤتمر صحفي اتوجان فيصل عقدته في منزلها

الدعوة لالقاء البطاقة الانتخابية واستبدالها بدفتر العائلة



ممان - الرأي . انتقدت السيدة توجان قيصل المشحة للانتخابات النيابية عن الدائرة الثالثة ادارة الحكومة للعملية الانتخابية وشككت في حيائيتها ونزاهتها مطالية باقالتها وتشكيل حكومة محايدة تشرف على الانتخابات داعية الى اعادة مجلس النواب الثاني عشر المنحل لوضع قانون جديد للانتخاب بيمقراطي وعصري، أو القاء البطاقة الانتخابية واستبدالها بدفتر العائلة كوسيلة للاقتراع.

وأشارت فيصل خلال مؤتمر صحفي عقدته في منزلها امس الى وجود بطاقات انتخابية مكررة وباعداد كبيرة واخرى باسماء سُكْرِينِيْ ومتوفين لافتة الانتباء الى أن اعداد النين يحق لهم الاقتراع مليون و " ١٠ الَّفْ تَاحُبِ اعداد مبالغ فيها قياسا بعدد سكان الملكة . يري وقالت فيصل ان التفويض الذي بموجيه يتم تسليم بطاقات وقالت فيصل ان التفويض الذي بموجيه يتم تسليم بطاقات الناخين لبعض المرشحين امر غير قانوني خاصة وانها تتم دون علم الناخين، مشيرة الى انها تنوي رفع قضية على وزارة الداخلية لتجاوزها القانون في هذا النطاق. وناشدت جلالة الملك بان يتسخل من اجل ضبط الامور.

«السنف والسان» كتاب جديد

للاديب عيد الله الرّين

عِمَانُ - بِتَرَا - صَنْر حَبِينًا كِتَابُ والسِيفُ والبِيانُ في تحرير قدس الرّحمن الكاتب والأنيب الاستاد عننان ساري عبد الله الزبن " ويحتوى الكتاب على خمسة فصول تتضمن الدخل للحركة الصليبية وأسباب الحروب الصليبية والممالك الصليبية في بلاد الشام وسقوطها والصحوة الاسلامية وقتح مصر

كما تتضمن جهود صلاح الدين في الوحدة ولم شمل السلمين والمراجهة مع الصليبيين، ومعركة حطين الخالدة التي وقعت عام ألمسلمين بقيادة صلاح الدين وبين الصليبيين، وان السلمين قيها، وتحرير بيت القنس"

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٢/٦/٨١ ١٤هـ الموافق ٢٤/١٠/١٠م.

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د. فؤاد السرطاوي ـ الخطيب د. محمود البخيت، الحسيني الكير - سعيد حجاوي - الخطيب د. يحيى كوكش، كلية الشريعة - اسحق امارة، السعدي - علاء الحايك، المستشقى الأسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - جمال ابو رمان، احمد قارة - محمود تقال، التلهوني . حسام سنونو، مصلى الامانة - زياد عبدالنبي.

مساجد الشميسائي والمديتة الرياضية

الفيحاء ـ محمد هاشم الخالدي الزميلي ـ يوسف معدي. بلال بن رياح ـ محمد بني دومي، الامير الحسن ـ د. عبدالرحمن الكيلاثي، المنصور ـ طارق عمرو، الصالحين ـ منصور الحياري، صالح ابو قورة ـ محمد بنّي ملحم، الهدى - حميد العبداللات، النور الخرابشة - رشاد نايف ابو الوفا، زَّكي ابو عيد - د. توقيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي - مسعود جميل شاكر، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، أبو الفيلات - ناثل الملازم، سليمان الحاج ساله - فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد/ الحمصي - يعقوب الريان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو نصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد - تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف على - الخطيب د. حمدي مراد، اللوزيين - عبدالله البطوش، الامام النووي - القاضيي / زهير القضاه، اسكان اساندة الجامعة - يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الامام الشافعي - أحمد خليفة، الرشيد ـ محمد القرم، صويلح الكبير ـ شاكر ابو حطب، ألشركس القديم ـ كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف ـ د. محمد الرعود، موسى بينو ـ محمد على صالح، الهداية ـ عبدالغني شديد، عادل ابو خلف ـ احمد الحلايية، عمار بن ياسر - مهند الحمود الاخلاص - ابراهيم أبو بكر، السلام/ حراج الاردن ـ محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور ـ ثبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود ـ ابر آهيم خليل، الحسن والحسين ـ ابراهيم الزعبي، مراد ـ محمد عسين جبريل، خليل الرحمن ـ عريف شريقي، سعد بن ابي وقاص ـ محمود مغدَّادي، حديقة بن اليمان ـ د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم ـ امجد المستريدي، معاد بن جبل - احمد الخشاب، عبد الرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكأبد . عبدالنبي مصطفى، اسكان الأمير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، ذو النورين - حسين ربابعه، ابو نصير الكبير - د. أيمن نجيب، الفاروق ـ هاني طوقان، عمار بن ياسر ـ اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايده، ابو درويش ـ القاضي/ مصطفى المفتى، السلام ـ جمال بنات، مستشفى البشير ـ صبحي حمدان، القعقاع بن عمر " محمد خالد رامز، انس بن مالك - عصام ديب، مدرسة صلاح الدين ـ عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد ـ محمد القاق، الشهيد/ التاج ـ فوزي ابراهيم، الامام على التاج - عباس اللبدي، البقاعي ـ فوري السعود، ابو يكر الصديق - حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد أبو الصعيليك، الحوقة القديم - عبدالله العمري، مدرسا الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - عدال بداينه، سعيد بن زيد - يوسف منصور، عمرو بن الجموح - محمد الشواعرة، الوحدات الكبير - عمار التاجي، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن أبي طالب/ الوحدات -

ابراهيم عثمان، القدس – ضيف الله الشويكي، اليرموك – محمد شاكر العطار، سوق الخضّار – محمد منصور، ابو انشيش القديم – احمد عدارية، حقصة - ابراهيم القواسمي، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الراشدين - خليل العموري.

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف – وليد القاعوري، تلاع العلى القديم – عماد الدهنه، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد البكري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوى، الأمين - قرأس المجاني، خُلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حداقة - موسى تكروري، ابق غويلة - محمد خالد سليمان، أحد - حسين ابو دؤاية، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن منبزل، الصفدي – منصور ابو زينة، العمري – نضال أمارة، صلاح الدين – محمد أبراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - أحمد شعبان، الكوثر - ياسر ابو رمان، ابو شاّم – عيسى حرْين، أم يحيّى الزين – اسامةٌ يونس، عبادُ الرحّمْنُ – محمد عصام القضاه، حدْيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف – طه يوسف، عائشة ام المؤمنين - عبدالقاس الشيخ، أبو بكر الصديق - حسن الإقطش، الحمصي- رضاً فكري، حراء - الدكتور عبدالله الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، المسين الغربي – خالد عطوان، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القرقي - هيثم عبدالغقور، المحسنين - محمد مطر، أبو حنيفة يعْقُوبِ هَنْدي، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، أحمد بن حنبل - طه الشعايله، ربعي بن عامر - علي العمري، أويس القرني - جمال أمن سالم، سلمان القارسي - عز الدين الدهون، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - معاد ابو الهيجاء، المجاهدين - امجد حبّال، المرابطين - انور شَفْيقٌ عَلَيَانٌ، سعيد بن المسيب - غَضْري شَحادة، ابو دَر الغَفَاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغير بن شعبة - د. فيصل عزت، اسامة بن زيد - عمر أبر اهيم عادي، سلامة

بن الأكوع – وليد صبحي قدو. مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

امنة بنت وهب - بسام رداد، حمزة بن عبد المطلب - عبد الحميد الزين، سهيل بن عمر - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابو جاموس -غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمال المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سليمان المسفر - د. محمود رجاً، فأطمة الرَّهراء - د. أحمد ملحم، الأمام مسلم - فراس القضاد، الثَّقوي - عبد الجليل الرقّ، الابرار - حسن المجالي، معاد بن جبل - وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – عباس الذنيبات، اصحاب رسول الله – محمُّود ذيب، عبد اللهُ خُلف – محمد العبوس، العُقران – صُيفُ الله الزعبي، أحمد على العبد الله – يونس النجار، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاد - محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف

نزال الكبير – نعيم مجاهد، على صقر – محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد أبراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عرت، الصالحين -عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان أحمد، عبد الرزاق – مصطفَّى الخليلي، عمرو بن سالم الخَّرْ اعي – باسل الخياص، الهلال – مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف محمود، أبو أيوب الانصاري خليل الزّير، التّوية - عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء - تأصر ادلبي، أبو هريره - محمد القرقي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - مأجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عوده، الشعراوي - أحمد عنكير، البخاري - وائل البتيري ، المهاجرين الكبير - محمد سعيا ممنوح، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عقان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسن شحادة، النطيف الاوسط / الشركس - احمد عيسى جبر، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزيير - عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضمرة، المؤمنون - حمد جمعة، محمد منور الحديد - عبدالسلام ابو رياش، حي القيسية - أمين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوب والمحطة والنصر والمنارة وام تواره

محمد قليح ابو جاموس – عماد ضرغام، السالك – يحيى اسماعيل عبد، التكروري - أيمن الصادق، العباس - احمد صبرا، ابو جسان - حامد الضمور، القتاوي - احمد ناجي سرور، حمايه - محمود الخطيب، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر -محمد عبد الحليم، عبد الله العزّام - زياد الدغامين، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود ابو غز اله، حي نايقه - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان ~ مُحمد صوان، مسجد ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، حُاك بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، أبو القاسم " عمر العمري، الفتح - عماد القدومي، مدارس الوكانة - ماك شقرة، حي الضباط - أحسان حجير، النصر الكبير - القاضي احمد داود، اسماعيلً القهيوي - كارم السرطاوي، التابعين ـ يوسف جمعة، الرحمة ـ سامي نجيب، اليرموك - د. محمود العوايشة، الهجرة - عاهد عساف، محمود الطاهر . عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة - محمد أبو غزْ اللهُ، التقوي - رياد العبادي، نجيب القصراوي - فُوزي الحلالة، سعيد بن جبير - محمد أل عمران، المقارة - مشهور جرادات، الأبيض - هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير ـ يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم ـ احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارية - محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعيان، حقيظة الحديد ـ محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن ـ محمد الرقب، محمد مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، أبو علندا الكبير - عثمان البروبي، على الدوشي - عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، أهل الكيف محمد الحنيطي، أدقيل القطارية ماشم دولة، قارس الشويكي-عيدالرحمن الريود، مسلم خير-علي الرفاعي، ام الحيران القبيم الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام غؤمنين - احمد خليل، حمدان قرة - عدثان يحيى، أبراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوالدين - عماد أبو الروس، بدر الحديد - امجد عطية، نمرة - ابراهيم الخاروف، عمر المختّار محمد أيوّ خَصْير، الجويدة القديم - يحيى الأسطل، شأمر الحديد - محمد العودات، الإمام على بن ابي طالب - محمد القاضي، الطبية القديم - خليل الدر ابيع، سعيد ارحيل ـ حسَّام ابو الحاج، سارة شَفاقوج ـ محمد وهدان، الرحمن ـ اسكأن المالية والزراعة محمد الخطيب، قياء اليادودة محسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك النور/المعادي - احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات ـ غالب بني يونس، عمر بن الخطاب ـ محمد ابو خليل.

The second secon

## مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليادودة

البيان ـ ناعور ـ ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم ـ يوسف العابد، حديقة بن البيان - غالب السرطاوي، السلام عدثان جبارات، اسعد بن زرارة -رياض الكيّلاني، الخنساء ـ سنتير الحراسيس، جاوا ـ احمد الطّلافيح، الْمُقَائِلِينَ الْكِبِيرِ " تُوفِيقُ الرقبِ، السيدة خديجة - انور الصائع، الغرباء . عوض هواريَّ، أم قصير ـ عطَّا المناصير، انس بن النَّصْر ـ يوسف حسن، مصطفئ سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، سعد غرير ـ حمد رشيد، تاعور الكبير ـ عَارِي امْيْ، هَيِثُم اللِّيِّي-محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي-حسن الروآيدة، عمواس - ايراهيم القوارس

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

أبو يكر الصديق ـ مرج الحمام ـ سفيان الحاج، تويران ـ مرج الحمام . طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي ـ بادي ابو رين، عباده بن الصامت - مسعد صادق، وادي السير الكبير – قرحان اسماعيل، وأدي السير الاوسط - عماد الدويك، الحجرات - محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيادر - ساري محمد، اسامة بن زيد - القاضى عصام آبو العدس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد توقل، البصة الجديد -شويش هَرَّاع المحامية، البصة القديم – طراد شعيل، صلاح الدين/ دابوق -عمر الشيراوي، معاذ بن جيل - عبدالسلام القوصي، عراق الأمير - حامد الدهامشة، عبدالرحمن/ غياضة - محمد أبو صوفة، حي القيسية - ياسر شاهين، ابو عبيدة - رشيد عدوان.

مساجد سحاب واللوقر والقرى

سحاب الكبير - محمد على حسين، الشورى - الدكتور صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. دياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - نصوح عارف، صلاح الدين - عالب النادي، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة - مثير كفايه، النُّور - ضيف الله الحسينات، النَّزْمة - خلط ا عسكر، سلمان القارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رياح/ العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الغزالي - الدكتور تايل ابو زيد، القيصلية الجنوبي - بركات سليمان، ذهبية الدهام - عبدالله المحارمة، القبصلية الشمالي - عبنان العايدي، الحاتمية - صلاح الحلبا، المالة -يوسَّفْ عُوادُ، رجَّم الشَّام الْغَرِبِي - عَلَي العَابِدُ، جَابِر بنَّ عَبِدَاللَّه – محمود شَّدادة، أمّ بطَّعَةً - حسن جمال، خشافيّة الدبايبة - طارق الْبابيدي، مغاير مهنا الشمالي - عايد عوضٌ مدوس، ارينبة - مَاني مقلح، خان زبيب ـ فليح سند الزين، الجيرة القديم - محمد حسن، مخيم الطالبية - مجدى كساب، النور- على عكيلة، ام رمانة - محمود حمدان، الكتيقة/ الموقر- محمد فواز عطية، أمَّ العمد – مُحمد سليم مالك، الحشاش/ أم الرَّصاص – محمدً التعابيَّة، أللين - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل الفايز، الهاشفية/ الموقر - محمد فلاح الجبر، المشقر -عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان - مصطفى عوض، متجا - حمال سعيد، المنصورة/ تأعور - عمر صالح، وادي الشتاء - سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو - محمد زيادي، النبي شُعيب - احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي - ابراهيم العوايشة، قُرِية الْمُنَاخِر- محمد عرَت طاهر، قرية الحامدية - علي حسن، سعود الفايز. القسطل - محمود الهرش، خاك بن الوليد/ القسطل - على المصري، قرية سائم - على العمري، قرية الطبيات -محمد سالم ابو مريد، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، تتل/ الجيزة -محمد سلامة أبو ركبة، الرميل/ الجيزة - عبدالله السحيم.

# اعداد: محمود رشدي محمود ـ الرصيفة

## مدينة اردنية اثرية ينألف اسمها من مقطع و(٣) اخرف

رؤوف علي، غسان زياد، محمد يوسف محمد، اسامة، هارت توهارت، جهاد عبدالمنعم، هشام عبدالمنعم، أسامة عيدالتعم، يهاء عيدالتعم، على عبدالتعم، محمود رشدي عاوي، نبيل زهير طاهر النصر.

€

3         6         7         1	•	13	ن	<b>'</b>	ن	من	Ľ	٥	٥	Ε	4	4	Ü	ع	.45	_ل إ	
1         0         1         0         1         0         1         0         1         0         1         0         1         0         1         0	ن	ě.	٩	ص	۲	1	UP	ز	ر	4	٤	1	٦	•	پ	ز	
d         0	4.	٦	Ç	3	٢	J	È	Ç	1	1	٢	J.	J	2	ن	-	ľ
1         2         2         3         4         3         4         4         6         7         7         3         7         9         9         9         9         1	ر	۴	۵	f	ı	٠	ي	1	_	4	ů	٢	i	J	ق	J.	l
A         3         C	ي	,3	1	٦	س	۲	J	3	9	٤	1	ò	٠.	Ę	3	4	
1       1       0	w	Ε	د	4	4	7	٤	4	٥	ب	4	3	ų	3		1	
1 \( \cdot \) \( \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	Ç	4	ŀ	3	ي	7	C.	Ŋ,	Ö	3	۴	٤	ع	<b>)</b> •	ی	1	
1       A       1       A       2       C       2       C       2       C       2       A       C       A       C       A       C	3	,1	1	÷	4	٤	3	r	٦	1	2	1	•	3.	J	J	
0       0	3	3	3	ů	1	J	3	3	5	C	ن	3	1	1	Ţ	1	
ص     ش     ن     م     ا </td <td>٠</td> <td>٢</td> <td>•</td> <td>ي</td> <td>ر</td> <td>Ç</td> <td>J</td> <td>٤</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td><u></u></td> <td>٩</td> <td>J</td> <td>Ç</td> <td>J</td> <td></td>	٠	٢	•	ي	ر	Ç	J	٤	4	4	4	<u></u>	٩	J	Ç	J	
ر     ر </td <td>2</td> <td>U</td> <td>2</td> <td>J</td> <td>Ļ</td> <td>ŀ</td> <td>2</td> <td>9</td> <td>1</td> <td>Ċ</td> <td>J</td> <td>4</td> <td>ŗ</td> <td>4</td> <td></td> <td>ů</td> <td></td>	2	U	2	J	Ļ	ŀ	2	9	1	Ċ	J	4	ŗ	4		ů	
3 2 4 1 1 2 2 4 1 1 4 2 1 1 4 2 1 1 4 2 1 1 1 1	٢	f,	2	ع	-	J	٢	ŭ	۴	٤	1	4	۴	Ü	ů	o	
د د ۱ ۱ د ع ش ۱ ت ي م ۱ ۱ ه ب ۱	ي	3	•	ŗ	ر	ز	2	Č	1	f		٤	3	3	5	٥	
	ن	1	ي	۵	3	غ	1	ř	ښ.	4	ŗ	بر	ن	٢	4	E	
4 7 1 1 2 9 3 4 5 1 6 1 6 5 6 6	1	ŗ		1	1	1	ي	2	1	ش	٤	٦	1	+	3	3	
	-	٦		J	ق	,	ن	1	3	1	4	ŀ	U	2	۴	۳.	

	Ŀ	٦,	ن	1	ن
	ن	Ą.	٩	ص	٦
	Ŀ	٦	Ç	2	٢
	ر	٢	-	٩	ī
				٦	
	w	ы	٦	-	٠
الفج	G	4	÷	٤	ي
2	٥	,1	1	ų	-3
الشروق	-3	3	3	m	1
الظهر	•	٢	۴	ي	د
	2	n	П	۲	ب
المحصر	•	ř,	2	3	1
المغسرة	ي	7	1	7	ر
واشواا	ن	- 1	ي	٦	3

الجوزاء

السرطان

الميسزان

العصرب

التسوس

برابج

التلفزيون

	ر د رونون		16		
		.1			
			•••		200000000000000000000000000000000000000
	ð	لا	ائم	1580 2137	SECTION.
1	No.				
زۂ	¥£		جـر	السف	21.0
ره	٤١		ق	الشرو	
١١	۰۴ر	••••••	ى	الظه	Sec. 25.
ر۲	14 .	*********	ر	العص	300000000000000000000000000000000000000
ر٤	٥٩	••••••	رب	المغ	
٦,	17 .	******	sl	العش	9

اليوم بداية فترة سعيدة في حياتك، ركز اهتمامك

التعلم لا يقف عند حد بادر الى البحث عن الوسيلة

كن حذرا فيما تفكر به، عليك ان تنهي ما بين ينيك

عليك اليوم ان تتحلى بالصير وتقلب الامور بيتك

تتعرض لضغوط من مصدر قريب وما عليك الأان

يتعرض صديق لك لضغوط قاسية عليك أن تمد يد

ستواجه ازمة تحتاج الى ترو في التصدي لها فلا

الحظ بدأ يبتسم لك، فلا تتأخر في تنفيذ ما يراودك

لا تستطيع التنصل من مسؤولياتك ازاء الاخرين،

لكن تستطيع ان تعدل منها بما يعود عليك بالنفع.

انت ستقوم بعملية أو ثلاثة في وقت واحد لكنك ستجد الكثيرين الذين سيساعدونك في اخر

انت تعيش حالة صراع داخلي لاتك تمر في حالة

قد تمر في ازعة مائية لكن اوضاعك سوف تتحسن

٠٠ ر٨ القرآن الكريم والتقسير + من

مغامرات بسيط. السيدة ملعقة.

٥٠ ر١١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة

حب، عليك التوفيق بين العمل والعواطف.

قريبا وسيئتهي بك المطاف راضيا.

القثاة الاولى

فيض النبوة

١٥ر٨ فترة الاطفال

٠٠ر ٩ يسعد صباحك

۱۲٫۱۵ تسبیحات

174 3

المناسبة لتنفيذ مشروع كبير تحلم يه

اولا ثم تبدأ بتنفيذ افكار جديدة.

ويين تفسك دون اللجوء الى احد آخر.

المساعدة له وتنصحه بعدم القلق.

تستسلم ققد تكون ابسط مما تتصور.

من فترة بعيدة.

تطبق ما تعرفه حتى لا يزداد الامر سوءا.

على بيتك واسرتك.

٩ /	\ V .	1 0	£ 1	٠ ۲	
					\
					٦,٢
		173			٣
					٤
					٥
					٦
					7
	Tour Co				^
					٩
	+ چامع ، ۲		7:1	2<.21	

اعداد: انصاف سعدي					-		-
افقيا: ١. عاصمة عربية + في الوجه، ٢. وادي في الاردن، ٢. من الحشرات + يحدث لنا شتاء، ٤. علم مذكر معكوس + اقارب، ٥. للتعريف + حرف نهي، ٦. نوع من البطاريات + يتوفى، ٧. قهوة + مصرف، ٨. مسقط مأئي + من الورود، ٩. قلعة اثرية اردنية. عموديا: ١. فيلسوف هندي قديم + عاصمة عربية، ٢. تحية معكوسة + هجم + احرف متشابهة، ٣. لياس + اسود، ٤. نابليون مبعثرة + عكس كثر معكوس، ٥. اغلق بالانجليزية معكوسة + ه + أ، من الفواكه + دولة عربية معكوسة ٧. جبل في نابلس + احد الوالدين معكوس + ك، مضرعون + هرب، ٩. متشابهان + مدينة هندية معكوسة.							
و + مال، ٢. عمونيا: ١. فهد القائك، ٢. هدهد + ام، ٣. نم + الله الله الله الله الله الله الله ال	+ مد + ل + ۱ + ن + ال	۲. هـ.۲ ز، ۹.	+ جامع، 'دم + تله ۷. أ + طر	قيا: ۱. فهد رسول: ٤. ا ر+لن+ن، ١	ا زهد + ف + ,	شبكة	

	_
عمودیا: ۱. فهد الفاتك، ۲. هدهد + ام، ۲. دم +	
16+ 61-11 7 1+ 1+ 11 0 . 1 . 5 1+ 1-1	
رامز + أ، ٤. رل، ٥. جورنال + ن + آب، ٦. السلط + طن	
+ لي، ٧. ام + هو + ب + ع، ٨. عمل + فن + ي، ٩. ت	

٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية

٠٠ ر١٧ ظهرا صنعاء اليمنية

٢٠,٣٠ ظهرا جده السعودية

٠٠٠ مهرا البحرين الخليع

٣٠ر٢ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ر ٩ مساء القاهرة المصرية

الهولندية

القيرصية

١١ر١١ مساء دمشق امستردام

٠٠ ر٣ فجر السبت روما الايطالية

٠٠٠ فجر السبت اثينا اليونانية

٥٠٠ ف جسر السبيت لارنسكنا

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م.

١٠ر٠ صباحا العقبة (ماركا)

· •ر١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ ر٧ صباحا العقبة (ماركا)

ه £ره صباحاتل ابیب (م.م.

الاجتحة الملكية المقادرة

٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م علياء)

الاجنحة الملكية القادمة

مخيم حطين د. محمد برويش CIVASM ارید د. مازن ایو یکر C YOMYY - F. 7700 البقعة بد ابراهيم الحمايدة

د. واشعزت ۵۹۸۰۶۶ د. خالد المغزيي ت ٨٤٢٤٣٠ الرصيقة د. موسى ابو قضاله د. هیکل هیکل ت ۵۷۲۰۵۰ د. احمد ايراهيم المومني

د. هیثم العلوي ت ۸۲۲۲۱۱ ارید د. سلیم الرجوب ت ۲۷۲۱۱۲ السلط د. رائد خريسات ت ٦١٩٤ه٥ رمزي عجيلات ت ٤٤٤١١ ه

الزرقاء د. محمد عرقاوي ت ۲۰۸ ۲۰ العقبة د. يسيم العوران ت ٢١٦٢٨٠ الكرك د. خالد الهلسة ت ٢٥١٧٨٥ . عصام بطارسه ت ۲۲۲۱۸۲۲ . ماهر الترزي ت ١٩١٩ ٦٣٥

## اقتاء الاستان

# لی ای بانی کنانهٔ د. زکریا ملکاری ت ۲۱۸۲۱۰ السلط د. بشیر الحیاری

الحرت ب	71-2 T C
مأسا د.	سحاب د. محمد الصوي
المقرقء	£17.67 =
. جرش د	الأغوار الشمالية د. حمزة
بيرعلاد	شحرور
عجلون	الكرك د. نضال مستات
Yo. 0	- Tollor -
.	

79988 -د. بلال السيدت ۱۹۰۲۸ د. عوني الحوامدة ص د. توفيق قبعين ت ۲۹٬۲۹ د. غالب زوایدة ت ۲۲٬۱۱۱ د. هشام کتعان د ۲۸۲-۲۹ مأنبا د. خالد حبيثات # YYP/30 الزرقاء د. غسان الفقیه ت ۲۱۲۰

د. اکرم حدادت ۹۸۵۵۵۰ د. غالب ارشیدت ۹۹۳۳۴ الرصیعة د. محمد سرحان

من عبدالسلام الرمنيلة : من مكة المكرمة Mitera 4777°1 & 007177.0 REFORE S س من المديق د ١٩٦٠ من المديق د ١٩١٠ من المديق د ١٩٠٠ من المديق د ١٩٠٠ من المديق د ١٩٠٠ من المديق د ١٩٠٠ من المديق د ١٩٠١ من ATATT -1011 · · a TIEVYE -A11174 -- 22 ص عماد الدين ت ١٩٧٤١٧ ص، بروزة ص، وسلم، ATTTTO 7477YE -ص. فؤاد ت ۲۷۰۲۹ ص. بلاني - الهاشمي من تهي ت ١٦٨ ٨٨٨ من الفنساء ت ١٩٧٨٨٨ YEVAY\ TYA11 . . YAYTTI & من الرازي من الجامعة من طبيشات من طبيشات من المياة من توار TET:AS & ATSEYA ... TYTTYA TYT1E1 -TEE ATA ATTITYA عن. الاتعاد 117017 -ص. الكريم ATTTIS a · اريد : ص.الشرع Y1-441 & C TANY ص، وهران العقية: ص، الحقية الرمثا: WITH S TYTTIY & من عندان ارید من وانی موسی ت ۲۸۲۲۱۱ من چیل انتاج ت ۲۷۱٬۰۰۰ من ایات د بیان النمس من ایات ت ۲۲۲۲۱۲ من ایات ت ۲۲۲۲۲۲ ص. الخزاطة LILLIA = V-7471 & A177-12 2012-82 ص. عائشه لم المؤمنين سر، مجمع جير ت ١٦٠٠٦٠ مر، مالي ت ٢١٨٨٨٠ مر، اليالان، ام السماق مر، النجمة العولية ت ٢٢٢٢٨ Ajetar T10.4. 2 4\1414 ° ت ۱۹۸۸۶۲ SAYO14 a مردراس العين - ۲۸٬۱۲۲ - من فلسطين من القسام - ۲۱٬۵۲۱ من التقي ت ۱۹۰۹۰۸ من السلكت

	P	عرب اللغي	11-11-2	هن. التسام	.0011214 Q	من الجولي
•		Mar.,			e e	
قابلين	للقابلين من لل		س الجيل ت ١٩٥٢/٥٤		7	عمان:
حى عماد شاديه .	خريبة السوق اليانونة ص	•	س توقّل ت ۲۰۰۵ ۲۹۱ س امال ت ۲۲۱: ۲۸		77174	ص شماتیت د س برانی ت ۱
ئ <b>ىل</b> ە	الْجِيزَة ص رَبِ لريد ص سلام	· A9	س السلايمة ت ٤١١ه. سويلح هي الناق العال		ATITY - AUS	ص ڏهراڻ الو
±ىا≖	المصن من الا		أعدد شددانو الدخشة	3	177771	ص تأنسي ت ص للجمع ت /
يية من السعداء	الكورة من الر الشوية الجنو	وعليه	رج العمام ص اسكار لجبيهة ص الشاهد	A	33797	ص سجی
يش الجديدة	الرمثا من طار چرش من جر		لأع العلي من يسمه إنني السير من البياد		. 325T-A	من الزهراء ت من الحود ت ٢
ميا محة	. السلط صرحًا البقعة ص الم		غاداً من مالك تبريور من رم		TTIATI	من الواتي ت من التعاون ت
عرين ر السعيد الدولية	القجنجن عن	ان	لقابدران من شقابدرا سعاب ص شروق الاه		AS TAT A	اس . المماسيعا ،
ماييا الجنيدة 🛨 طارق	مانیا ٹیس+		لقريسمة من القويسه	t ·	. AFAo	من تدی ت <sup>AV</sup> من رشات ۱۰
	. لَلْتُرَى مَن الْيِ		يو علندا ص راتب	r . —		مر الطواريء

المفادرة نشرة وكلاء الملاحة سلتيك، الحساء اقدوكسياء مواشى القامس اورهان جاري، جيرو بانفيلوقتسي، ريجينا سكاراء اريس، ماريقان، عرب هاند، مازيس، آسيان جريس، قالينغ دارجون، ماکسم جورکي، کوتا ورونا، دوريان ستار.

كيلدنس اي بروليف، كوتا وروتا، بوريان

ل څالد ابن	مف، آنا ا	المنظرة ايجي الوليد، جو	مر، يقاء	وادي الق تورء ماج	غوتن، سا،هک	ستورن، کابتن کیس	مية ملاغ انت والبرت،	ا <b>لراء</b> ة بورت
						•	•	٠.
		 					100	

معر لك	سعر الجعلة	المادة	سعر للستهلك	سائر الجنلة	المادة	
۲٠	٤٥٠	برتقال	14-	. A*	بتنورة	كثوة
	17	اجامن	17.	14.	خیار کوسا	الوكادية
٧٠	A	Lpg.	.77*	Ye	بطاطا بصل ثاشف	
۸٠ .	£4.	عثب	.14.	1.4 u.	بلنتهان	
••	A	جرالة	11.	١٨.	زهرة بيشاء فلقل حار	الشوطو
••	Yo.	0,3	45.	44.	قلقل حلى جزر	
		رمان.	17	۸-	ملفوف	
	Α	شم ناشف	7	10.	قامسولیا سیانخ	
•		الوبيا ا	11.	ov.	ليمون موز معلي	
.	. Yo.	كامشنا	· 104 3	4	موڙ مستورد	レーン

## هواتف ضرورية

مقسمالط ان ۸/۵۳۰۰

٢٥ر١٢ الامام البقاري /ح٦

٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثالثة

٢٠ر١ المجلة الرياضية

لمطال الهاتف 1975 مديرية الامن العام حركة الطائرات الاجنبية ٢٧٠٠ / ٨٠ شرطة العاصمة 197 = شسکساوی الیساد ت ۸۹۷۶۹۸. 141 = شرطة النجدة WYITI/T ت ۱۹۰ دائرة السير طوارىء المعضاع المنني في المسلكة AETE .Y & الدوريات الخارجية

99 <u>2</u>		A11417/175	کاری الجاری
۱۱۱۷۳ ت <del>ق</del> سد	ش د البعباص	AT11V-/V1 &	لوارىء الامانة
سرك ت ۱۱۳۲ه	شت الـــــكـــــ	C TOATON	لنينة الطبية
اد ت ۱۲۷۲۸	شت الـــــزرقــــ	Y0-141/AT =	لوارىء الكهرياء
	ش ت اربــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	י ביצוווו	نكارى النقل العا
17A-E =	ص ت العقبة ش ت العقبة	تهاك ت ۲۹۲۲۱۱	بمعية حماية ألس
		C7170700	سريبة الدخل
C 17430	ش ت السلط	Trite -	لاحوال الدئية
77190 3	ش ت معان	شرات / اللكية	
C NTYY	ش ت المفرق		
		•	

لحم ضأن ختم احمر

١٠ر١٠ اسم ومكان /عجلون

٢٠ر١٠ الشعر نيوان العرب

## القادمة الملكية الاردنية

٥ ° ر٧ صياحا لارتكا

۲۰ میاحا جده

۰۰ د مساء باریس

وره مساء لنبن

٢٥ر٦ مساء قينا

٥٠ر٦ مساء اسطنبول

۱۰ر۰۱ مساء باریس

١١ر١١ مساء بيروت

المفادرة الملكية الاردنية

١٠ر١٠ صباحا قينا

١٨ر١٢ ظهرا القاهرة

۳۵ر۷ مساء کولمبو

٥٥ر٢ فجرا بيروت

۲۰رع فجرا عدن

نيويورك

۲۰ر۲ مساء کازیلانکا تونس

· در۹ مساء قرانکقورت روما

٢٠ر٧ مىياحا القاهرة

٢٠ر٩ صباحا يبي ابوظبي ١٩ر٤ مساء القاهرة

۳۵ر۷ مساء بیروت ٠٠ر٨ مساء القاهرة ٠٠ ر٨ مساء دبي كراتشي ۲۵رّ ۸ مساء بلقي ۲۰ ر۸ مساء عدن \* ٤ر٨ مساء بمشق

هركة الطائرات

٣٠ر١٢ فجرا بانكوك القادمة الشركات الاخرى ۳۰ر۵ مساء شیکاغو امستردام

٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية ٠٠ر١١ صياحا جده السعونية ١٠ ار١٢ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج ٣٠ر١ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ ر٨ مساء القاهرة المسرية ۲۵ر ۱۰ مساء بیروت الشرق ٣٠ر١٠ مساء اثينا اليونانية ٣٥ / ١٠ مساء لارتكا القبرصية ٣٥ر١٠ مســــاء امستردام

الهولندية ٠٠ ر٢ فجر السبت روما الايطالية ١٠ر٥ فيجر السبت جاكرتا الاندونيسية ٠٠ر٦ فجر السبت لندن بمشق

۲۰٫۰۰ صباحا روما باریس ١٠/٥ صباحا فرانكفورت البريطانية 19ر1 صباحا براين لندن المقادرة الشركات الاخرى ١١/١ صياحا انقرة اسطنبول

٣٠٠ صياحا العقبة (م.م. ۰ °ر۸ صباحاً بیروت الشرق

VYY-145	البدري	4£1.0A =	فراس مبويلح	سان ت ۲۵۲۰۸۲	ا فراس عه
VV£747 =	التاج	<b>☆£・7・7 ∴</b>	النجاح	754077 a	الديماوي
ت ۲۶۹۶۸	الطوياسي	ت بلا ت ۱۱۹۱۸	منادي للدويكات	ت ۱۲۵۰۹۵ ت سلا	رانیا تکسینا
KY7177 2	يأقا	410T78 =	ابوهيدر	377·77	المهد
14-0-0 =	الاخضر	447-4Y =	مؤاب	331 • TA =	البرج
12V1A7 a	مسلاح النين	ለ55 <b>ለ</b> ደጌ 🕳	البيطار	<b>₩</b> ₩₩377	عليون
√£ • ₹٨٨ ≟	يصان	- 373/07 - 0-7AVV	عمان الحويـان	771•7• <u>~</u> ATY1T• <u>~</u>	اليستان
ለየፕለፋን 🕳	عبنالرحيم	YE-176 =	المحيسن	_	عنصم مدينة المسر
AT4-EE =	السليحات	V4.001 =	البغير	777772	

- 747-3V - 77477A - 33-774	يصان عبدالرحيم السليحات	- 377.3V - 377.3V - 100.1V	الحويبان المحيسـن	ت ۱۲۲۲۳۰ مین الشباب ت ۲۲۲۲۲۶	علمم المستان
-	ة السلة الاميركي	۲۰ر ٤ کر	/ امسية طرب	۱۱٫۱۵ سـهرة هرة	۲٫۱۵ عقول تتساءل
i	رامج الفرنسية	٣٠ر٥ الي	ير	عربية للفنان ايمن تيس	٢٥ر٤ ينك المطومات /ح١١
	جز الانياء	۳۰ر۷ مو		۔ حدیث قلب	١٠ر٥ عيلة ست نجوم /ح٥
	يران	٥٧ر٧ جي			٠٠ ر٦ نشرة الاربن المطية
	رنامج الصحي	۰۰ر۸ الد		القثاة الثانية	۰۰ر۷ تلفزیوننا زمان
كاونتى	فامرات بريسكو				· · ر ٨ ستون بقيقة + النشرة الجوية
		۱۰ر۹ ټو		٢٠٠٠ القرآن الكريم	١٥ر٩ ابرياء في المصيدة /ح٢٧ وقبل
1	خيار العاشرة			١٠٦٠ ليو الاحد	الاخيرة
ł	عيار ،عاسره			۳۰ ۲ر۲ فرید باري	١٠٠٠ من ارشيف البرلمان /ح١٠

Best Seller ۱۰٫۳۰

١١/١٥ فيلم السهرة الاجنبي

## ٢٠ السلام الملكي ٠٠ رة امور عائلية ٠٠ ر١١ نشرة اخبار الحابية عشرة اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق السعر يالمقرق الستهلك السعر بالجملة الصنف ديتار نيثأر قلس لحم ضأن ختم بنفسجي

V . .

٠٠٠ ويشيون

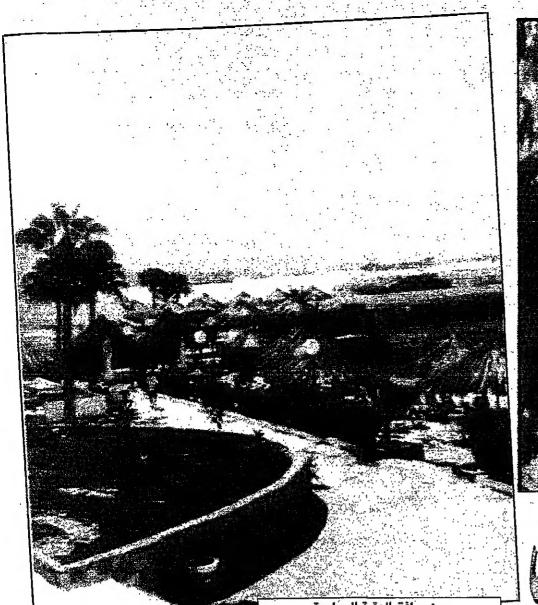
٣٠ر٣ لوك المطوط

<b>···</b>	علی مسرح		
مشام یانس	الكونكورد ٢		مِل الثبني
7701000	77757.0	TIATVES	7700710
ترقبوا للسرحية الجديدة	سينما ومسرح	اليبوم المسرحينة	وم المسرحية الفكاهية
إ السلطة في خدمة الشعب	الكونكورد ٢	الكرمينية السياسية	على بلاطة
يَّ بطرلة: عشام يانس / امل	السرحية الكوميدية مواطن حسب الطلب	يا دار ما دخلك شر	سود صابعة – حسين 🥍 بيشات ~ سهير الفهد 🖟
الدياس	بطولة: موسى حجازين	بطولة حسن ابراهيم.	حسن سبليلة
	(ieam)	انور خلیل، شاکر جابر،	ساعة ٢٠٨ مساء
إ وفرقتهم	المُثَالِيفُ واخْراج: محمد ا	أسيمة مرجان	عليوة والوهش
يُّ للحمز:ت ١٥٥٥٥ _	الشواقفة	اخراج محمد حلمي	رض خاصة صياحية دارس
	ترفع الستارة الساعة	تفتح الستارة الساعة 🖟	دارس جي الحجز مسبقا

# يمسرض اليسوم عبلى شناشتة دار س

	• •	سينما	حاشــة دار	وم عـلی ش	مسرض اليب	4		
الكسيام (*)  حديد (*)  القروية غيام داء (*)  القروية القروية (*)  المفالات: ١٠،٢٠ - ٣ - ٦ كان دام / لامكان للهروب المساء للسناء السناء السناء السناء السناء المساء السناء المساء	۲) الشرسِّ ۲) اصلاحیة الفتیات ۱) الرأة والساطور / یعرض د الاول مرة ۵) یوم الاستقلال	رغدان ۱) شارون ستون / ایرابی امیانی، شیدانیتان (EUDIABOLIQUE) یعرض لاول مرد ۲) ویسلی سناییس، دانسافر ۶۷ ۲)اسیت بیتشان، اندواجی (پروض لاول مرد) ۱) عائل امام، بخید وعیلة لاول مرد) لاول مرد)	د ۲۷۲۱۱۷ت ۱) نجمكم المحبوب فان دام في الموت المفاجيء ۲) المنجمة المستاء شارون ستون في سلفر المفالت: ۱۰ - ۱ - ۱ -	الماتف خلوي ۲۹۳۳٤۳۰ التوم الين ني السالات JUNGLE 2 JUNGLE الصفلات الصفلات - ۸٫۲۰ - ۲٫۲۰ - ۲٫۲۰ مساء	الناب خلوي ۱۷۹۳۲۴۳۰ هاتف خلوي ۲۷۹۳۲۴۳۰ هاتف کیچ الناب کیکرلاس کیچ CON AIR	ت ۲۰۷۲ کی کردواه کینکوردواه تبلهٔ الرداع السانی الطویاة آلبهٔ الرداع السانی الطویاة الطلات: ۱۳٫۲ – ۱۳٫۳ – ۱۳٫۳ – ۱۳٫۳ – ۱۳٫۳ – ۱۳٫۳ کی کینکوردواه کیم باستهر دو اور ۲۵٬۳۰۳ کیم باستهر دو اور ۲۵٬۳۰۳ کیماندواه	TYE\EAG  (۱) المالية (۱)  (المن المالية (١)  (المن المالية (١)	۱۹۹۲۲۸ ته ۱۹۹۲۲۸ ته شدید او می می است.  MEN IN BLACK -۱۲٫۲۰ -۱۲٫۲۰ -۲٫۲۰ -۲٫۲۰ -۱۲٬۲۰ سسان

ذاكرة المكان





# بني قَامَةُ الْعَقِبَةُ السلطان الْعَلُوكِي قَانْصُوه الْفُوري ... وربعا .. زارها السندباد البحري في احدى رحلاته الا



مدخل يطل على نخيل يجاور البحر في العقبة القديمة

الاخرى على الشواطيء المتتالية.. هنا باشع للترمس والمعمس السلوق (البليلة) وآخر للفستق السوداني المعمس وصاحب عربة مزركشة يبيع الشأي المنعش والقهوة العربية السادة ... وفي مكان ما من هذا العالم

الخاص، هناك محل صغير معلق على رمال تجاور الشارع السعام... وقيه سيدة تلبس طفلها الوحيد ملابسه التي يجب أن يقابل بها السياح.. بينما اصوات هديس البحس ومعجاته المتلاحقة .. ينبىء بالشتاء القادم، وسط تبدل لون الغيوم الى سحب تقيلة السواد .. والشاطيء لا يأب الا بالبحارة وشباكهم وغوصهم الابدي المتزامن مع الريح الذي اخترق الجبال البعيدة وحمل معها رائحة الرمل والصخر والتاريخ الضارب في العمق.. الى اكثر من (٦٠٠٠) الاف سنة عندما تبائلت سفن العضارات الطيب والبخور والمر والاعتاب والخرير مع الرحالة العرب والعجم.. وربعا زارها السندباد البحري في احدى مغامراته البحرية وهو يقود سفينته السحر والخيال والنور، لا يخاف الا من العودة ألى البر دون غنائم البحر.. فهل تذكر العقبة انه في وقت ما مر عليها

لاهاني العقبة والسياح من البلاد العربية

والاجنبية .. ولا تقل آهميتها عن الرافق

الستدياد.؟! تتنقس العقبة هواء الجبال وندى الصباح يغسل الاشجار،. ويترك الناس في ماء بحرها كل هموم الكون.. فتبدو كل يوم، كسيدة تقود اسرار المكان الى الأنسان وتبني له بيتا من رمال الشاطىء والصدف اللامع النقي، تحرسه قوارب وسفن وموانىء لا تمل الا النسيان...

يعود فضل جعلها عالما من الخيال والجمال والالق الشاعري... وهؤلاء النساس تداهم في البر والبحروفي الصانع والشركات الكبرى لايكاد ينتهي يومهم، حتى يبدأ من جديد.

.... وأيضا إلى ناس العقبة الكرماء

رطيا جنيا. . . هي البهاء. . العقبة، الخليج والمكان الزيمي على مشارف البحر الاحمر وغاباته الرائعة من جنون مس حضارة الماء فكان المجان وعالم البحار العجيب اللامتناهي.. فأين ما قلبت النظر، تتأمل العقبة... الميناء.. والشاطئ الشتعل بالعشاق وقرحة الاطفال وصفاء الاباء والامهات الذين منحوا ذاتهم قرصة الالتقاء مع رمال العقبة ونعومة مياه الخليج ذات العمق المتسلسل في السلسون.. والحياة.. والتاريخ.. فيحس الركب.. بالاتي من الموجات: تتعاقب على صفحة الماء النيلي، اللازوردي المتناسق مع خضرة النخيل وصورة ألظلال البعيدة لجبال غفت على سفوحها اكمام الزهر والعشب وجذور البطم والصبار وتعشق كل نلك مع النخيل والزيتون والدفلى المجنونة على اسوار تجاور قلعة العقبة الصامدة، منذ بناها السلطان الملوكي (قانصود الغوري) في بدايات النهضة العمرانية المعاصرة للمدن الشامية الجنوبية، مع استفاقة

حسين دعسة

على بوأيات أيلة وجبالها المتناثرة بين

غيم وأفق أزرق عكست عليه مياه

الخليج اطلالة مسائية جمعت ما بين

خضرة النخيل الشاهق بسعفات

مجنونة تعتضن الطيور الهاجرة والرابضة على بقايا الثمار اليانعة،

تعاندها مع ندى الصباح، فتتساقط

كانت بوادر الشتاء الجنوبي تطل

بعد كل نظرة عين. ... واليوم.. تعيش قلعة العقبة، على مشارف الشاطىء الرئيسي الذي يرتانه كل الناس، تحيط بها معالم

القرن السانس عشر من لوعة الجمال الفلسفة في اوروبا وما وصلنا منها عبر البحار التي عشقت ربم الجبال..

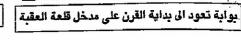
ووحشة الطبيعة الحرة.. وتعيش

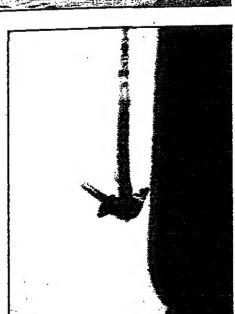
لعظاتها في بحر جميل لا يمل الموج ولا

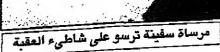
ينسى ظلال الجبال الشاهقة التي تتلون













ميناء التحبيل التابع لشركة البوتاس

## واذا مرضت فهو يشفين

🗷 د. عودة أبو عودةً

أود أولا أن اعتدر للقارىء الكريم عن هذا الانقطاع الذي استمر شهرين، حيث غاب عنه هذا المقال الاسبوعي (في الاعجاز القرآني) لاسباب مرضية، اشكر الله عزوجل واحمده ان عافاني منها، ما كنت احب ان انقطع عن القارىء الكريم بعد ان استمر لقاونا هنا منذ خمس سنوات متصلة. والحق انني شاهدت من دلائل الاعجاز القراني في هذه الاية الكريمة، في اثناء المرض، ما يشهد على اعجاز القرآن الكريم وكماله، وصدقه المطلق حتى قيام الساعة، والله عزوجل يعلم ما سيكون من شأنه أبعد ثلك، وقد وردت هذه الاية في سياق ايات عدة في سورة الشعراء على لسان سيدنا ابراهيم عليه السلام، ومنها قوله عزوجل: «الذي خلقتي فهو يهدين والذي هو يطعني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين واذي يمينتي شم يحيين والذي اطمع ان يغفر في خطيفتي يوم النينه ويلاحظ القارىء الكريم ان القاعل أي الافعال (خلفتي) و (يطمني) و (يسقين) و (يسقين) و (يمينتي) و (يحيين) و(يغفر) هو الله عروجل وحده. اما فأعل القط (مرضت) الذي ورد في سياق هذه الايات فهو الانسان، وهنا ورد الفاعل ضميرا متصلا للمتكلم وهو سيدنا ابراهيم عليه السلام، ودلالة هذا إن فاعل المرض و الاتسان نفسه، ام الذي يشفي فهو الله عروجل وحده، وما الاطباء والادوية ووسائل العلاج الا وسائل يستعان بها على اتخاذ الاسباب اللازمة للشفاء بقضل الله عزوجل. ولو أن الانسان استقصى الامر استقصاء علميا لوجد انه هو نفسه الذي يجر على نفسه الرض. فلو تناولنا الطعام - مثلا - لوجينا شهوة الطعام تسيطر على كثير من الناس. وتجد أن المء يأكل من حيث الكمية والنوع ما يمكن أن يستقني عن جرِّه كبير منه، ويكون بنلك صحيحا معافي. فاغلب الناس - كما لا يخفي على احد - يقضي معظم نهاره وليله في اكل مستمر. فهذا طعام الاقطار والغداء والعشاء، ولا تسل عما بين هذه الوجبات من وجبات عدة من الحلويات والمشروبات والمسليات، ويغفل الإنسان عن الايات القرانية والاحاميث النبرية والاقوال الطبية التي تنصحة بالا أيملاً بطنه. فالمعدة بيت الداء كما اخيرتا الرسول صلى الله عليه وسلم، والله عزوجل يقول لنا، بل يأمرنا أن نعتدل في الطعام والشراب، وذلك بقوله تعالى في سورة الاعراف ٣١ دوكلوا واشربوا ولا تسرفوا أن الله لا يحب المسرفين، فالله عزوجل الاكتار من الطعام والشراب اسرافاً، والاسراف هو المبالغة في فعل الشيء، وهذا الامر الألهي يجب أن يتبع لان قيه مصلحة الانسان وصحته. فاختلاف الطعام في المعدة وتواليه واختلاطه واتصاله يفعل بالمرء الافاعيل، فيكون عرضة للضطرابات المعوية وضيق التنفس وثقل الحركة، وذهاب القطنة. ولذك امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تقوم عن الطعام وينا خصاصة. اي ونحن نشتهيه، لكي لا نملاً بطوننا فنكون كالانعام، الذي قال الله عزوجل فيهم (يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم) محمد ١٢. والنبي عليه الصلاة والسلام يقول (ما ملا اين آدم وعاء شرا من يطنه) أوالامام الغزائي - رحمه الله - يقول عندما تحدث عن شهوة الطعام في كتابه الكبير (إحياء علوم النين) قال (ومما اهلك البرية، وقتل الاساد في البرية (بتشديد الراء) دخول الطعام على الطعام قبل الانهضام). فأذا علمت هذا اخى القارىء فأنظر كيف يجلب المرء مناعلي نفسه المرض، وهو يملك سبيل الصحة، أ وسبيل الصحة ان يعتبل المرء في طعامه وشرابه. فأذا كان المرء عود نفسه على حب الطعام فما اصعب أن ينفذ نصيحة الاطباء له بتخفيف وزنه وتخفيف الوزن تكاد تكون لازقة عند معظم الأطباء، ويخاصة إذا كان المرء مريضا بارتفاع الضغط أو بالانزلاق الغضروني أو يامراض القلب وما ألى نلك، نحن - أنن تسبب لاتفسنا اللرض، ونحن الفاطون في كل مرض يصبينا، هذا من ناحية الطعام اما من النواحي الاحرى قان للحديث بقية ان شاء الله، والحمد لله رب العالميّ.

## ■ نافع خلیل یوسف

الحمدللة وكقى .. وسلام على عباده الذين اصطفى – وبعد: فقد نشرت جريدة الرأى –. الصفحة الديئية – اربعة مقالات تحمل عنوان «المفلوقات الحية العاقلة في

وقد حاول الكاتب واجتهد في اثبات وجود مُخلوقات حية عاقلة في الكون ... وساق من الابلة ما يكفي في نظره لاثبات هذم الحقيقة الغائبة عن عقول المفكرين منذ الخليقة حتى اليوم .. واني لاظنه متأثرا بما تقوم به دوائر البحث العلمي - وكالة ناسا - الامريكية من ابحثاث فضائية، ودراسات حول اجتمال وجود نوع من انواع الحياة قوق الكواكب .. كالمشتري والمريخ وغيرهما .. وهو شيء لم يثبت حتى

وامنا موضوع وجود مخلوقات حية عاقلة وذكية في «الارضين الست» التي لا يعلم غير الله مكان وجودها -قهو امر مثير للدهشة والاستغراب .. لانه ينافي حقائق القران بل ويتصادم

معها كما ستري .. وقد أورد الكاتب من الابلة ثلاثة سنبرزها ونناقشها لعلنا نهتدي الي الحقيقة بغضل الله وعوثه:

١. في المقبال الأول: جماء المدليل الاول معتمدا على الاية 14 من سورة الاسراء – وهي قوله تعالى :

(تسبح لَـه السموات السبع والارض ومن فيهن .. ) وفي رأيسه ان كسلسمة الارض وان جاءت مفردة - فهي جمع في الحقيقة وذلك بسبب القريتة التي سبقتها وهي (السقوات السبع) وهذَّه القرينة هي التي تحدد متى تكون الارض مفردة ومتى تكون جمعا .. ثم يتناول اسم الموصول (من) من ناحية نحوية لاثبات ادعائه .. فهي تستعمل الدلالة على العاقل – وما دامت كذلك فان ذلك يعني أن الإرضين السبع ومن قيهن من العقلاء يسبحون بحمد الله ..

`` ما دامت (مُنَ) تدل على العقلاء ... ونقول: أن استنباط الكاتب لم يكن صحيحا، وبالتالي فقد جانبه الصواب - عندما قال (انه في حد علمه

سورة النور رقم ٥٠ والحقيقة ان (مَن) وردت في اكثر من موضع لتدل على غير العقلاء .. من مثل قوله تعالى : ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجنب له الى يوم القيامة) وقوله تعالى (اقمن يخلق كمن لا يخلق) ومن تعنى الاصنام هنا .. وقوله تعالى (الم تر أن الله يسجد له من في السماوات ومَنْ فِي الارض) وفي هذه الايات الثلاث .. ثُرِّلُ غير العاقل منزلة العاقل .. او -يوم هو في شأن،. ٢٩. دمج غير العاقل مع العاقل في حكم واحد .. وهمما مسموغمان لمهذا

> واما ما فقد استعملت نحويا «لغير العاقلء وللعاقل استثناء وقد وردت بهذا المعنى في اكثر من اية وليس فقط في ايتي سورة «الكافرون» كما يقول

لم تستعمل (مُن) لتدل على غير

العاقل، الافي موضع واحد وهو اية

قال تعالى «فانكحوا ما طأب لكم من النساء .. ) وقال ايضا – سبحان ما سخركن لنا – وقال حل شأنه – (سبحان ما يسبح الرعد بحمده) -وقال جل ذكره - (يسبح لله ما في السماوات وما في الارض) .. وهي ابلة كافية على ان (ما) وربت لندل على غير العاقل في اكثر من اية لاغراض نحوية

المقال الثاني : هُم المُقال الثاني عليلا مستنبطا من الاية ٧١ من سورة المؤمنون - وهي قوله تعالى «ولواتبع الحق اهواءهم لقسدت السماوات والارض ومن فيهن .. ».

ولا يخرج تحليل الكاتب لكلمتي (الارض – ومن) عما جاء في الدليل الاول - فلا حاجة بنا فلاعادة. (لان ما جاء به الكاتب مكرر ومعاد في كل مقال) ويسوق الكاتب اية اخرى ليعزز بها وجهة نظره، وهي الاية ٦٨ من سورة الزمر (وتقح في الصور فصعق من في السماوات من في الارض الا من شاء الله .. ) وينطلق الكاتب في تناوله لهذه الاية من قرينة تبعية لفظ الارض -للقط «السماء – او السماوات – السابق لها .. فأن كأن مفردا كانت الارض مفردة وان كأن جمعا فالارض جمع. وفي نظره أن كلمة (الارض) في

هذه الاية تعنى الارضين السبع - ومن

للعاقل – قدل ذلك أن الصعقة تشمل كل العقلاء في هذه الارضين مع عقلاء

رد على مقالات «الخلوقات الحية العاقلة في الكون»

«القران الكريم يؤكد وجودها»

ونحن نرد ان هذا ليس قياسا مطردا .. فقد تسبق الارض مفردة (بالسماوات مجموعة) - تبقى الارض مقردة رغم ذلك .. كما في قوله تعالى – في سورة الرحمن «يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان، ٣٣ وقوله تعالى «يسأله من في السماوات والارض كل

فالسماوات وربت مجموعة – والارض مقردة - فهل هي ارض أم ارضون؟ الجواب قطعا ءارض واحدة فقط - فلماذا نجزم؟ لاننا نعرف بالعقل والضرورة أستنادا الىما اخبرنا به القرآن ان المخاطبين في هذه الاية وهما الانس والجن - لا يعيشون الا فوق كوكينا الارض .. ولم يثبت في القران والسنة ان لهما مكانا غير هذه الارض يعيشون فوقه وهو دليل كاف

لبحض ما قرره الكاتب. امـا قـولـه ان الـلـه خص الارض بصفة مميزة هي قوله (والارض ذات الصدع) ولم يمينز بنقية الارضين بصفات معينة مما يدخلها مجموعة في الحكم المقهوم من كل اية ورنت كلمة الارض مفردة فيها - فهو دليل تنقصه

الحجة والاقناع .. وسبب ڈلك ان الله تعالى اغفل ذكر الارض مثناة او مجموعة في القران الكريم - لغاية يعلمها هو) ولا ندركها. نحن .. فكونها لم ترد الا مفردة -فيعني ذلك ان الارضين الست الباقية جعلها خالقها في (حكم المسكوت عنها) .. وكأنه يقول لعباده:

لاتشغلوا انفسكم الايما ترونه ماثلا امامكم من ايات قدرتي في الكون فتفكروا في خلق السماء والارض اللتين ترونهما ليلا ونهارا ..

امــا الارضين الست المخفــيـة عـن تواظركم، فقد صرفت عنكم ذكرها وغيبتها، فلا تتعبوا اذهانكم بالمغيب عنكم، مع وجود المشهود .. (فالقران يلفتنا دائما الى السماء الدنيا والارض التى تحيا عليها لملاحظة ايات قدرته والتقكر فيها).

جاء تكرارا لما سبق في المقالين

الاول والثاني اضافة الى تضمنه وصفا لشكيل الكون والسمياوات السبيع والارضين السبع .. وهو شيء لا استطيع التعليق عليه، الا بقولي من اين لك هذا؟ ما المرجع وما المصدر الذي استقىت منه؟ اللقال الرابع:

جاء تكرارا لما جاء في مقالاته السابقة ولم يتضمن اي جديد .. التعليق على مجمل اراء الكاتب:

لو سلمنا جدلا بصحة استنباط الكاتب من وجود مخلوقات حية عاقلة ذكية في غير هذه الارض - قمن هم؟ ولماذا أغفلهم القران؟ الا يدري الإخ الكاتب انه لو كان هناك مخلوقات هية عاقلة - كالانسان - في غير كوكبنا لكانوا مكلفين شرعا .. لان العقل مناط

وقد أخبرنا الله في كتابه العزيز ان المكلفين شرعا هما: الجن والانس فقط قال تعالى (سنفرغ لكما ايها الثقلان) الرحمن ٣١ – وقال في السورة ذاتها (يا معشر الجن والانس) ٣٣ وقال ايضا (وتمت كلمة ربك لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين (هود ١٢٠) الا تكفى هذه الايات للدلالة على أن الثقلين ألجن والانس هما الوحيدات العاقلان المُكلفان في هذا الكون؟ والله يقول (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا) والرسول عند المعتزلة هو (العقل) .. ادَن لو افترضنا وجود عقلاء في سير مكان على غير هذه الارض لوجب أن يحاسبوا على اعمالهم بالجنة او بالنار

وهو امر لم يذكره القرآن فدل ذلك

على انتقاثه .. قطعيا .. ان الارض هي المكان الـذي أهـط الله ادم وابليس اليه من الجنة ليكون مقرا ومستودعا لذريتهما الى حين .. ولا مجال للتقكير في غير الانس والجن في الكون لان الخلق كان لادم وحواء مع وجود الملائكة وابليس فدل ذلك على وجسود مخلسوقسات غير الانسسان (مخلوقات نورانية كالملائكة) (ومخلوقات تارية كالشياطين) فهذه الانواع الشلاشة هي الشي تعمر السماوات - والارض حتى يرث الله الارض ومن عليها ..

وما دام الانسان يعيش فوق هذه الارض، فقد قرر القران أن لا مكان له

غيرها – حيا وميتا: قال تعالى (الم نجعل الارض كفاتا (۲۵) احياء وامواتا (۲۲) الرسلات والانسان اصله من هذه الارض عليها يحيا وفيها يموت: قال تعالى في سورة القيامة (والله انبتكم من الارض نباتا (۱۷) ثم يعيدكم قيها ويخرجكم اخراجا (١٨) واقرأ معى قوله تعالى (والارض وضعها للانبام) - ١٠ -الرحمن – والانام هم البشر العاقلون. وهل ادل وابلغ من قوله تعالى في سورة طه؟

(منها خلقناكم، وفيها نعيدكم، ومنها نخرجكم تارة اخرى) (٥٥) لاحظ افراد الضمير في قوله تعالى (منها) ولم يقل (منهن) .. واقرأ قوله تعالى (في سورة الاعراف «قال فيها تحييون، وفيها تموتون ومنها تخرجون) - ٢٥ - اذن لا مناص من التسليم بان هذه الارض فقط هي المعمورة بالعقلاء احياء وامواتا (وذلك سموها المعمورة) .. ويحضرني في هذا المقام اشارة ايمانية ذكية للدكتور القاضيسل والبحاثة الاسسلامسسي (أحسم شوقي

ابراهيم) في برنامجه التلفزيوني

«القران والعلم». يقول الدكتور شوقي: ان كل المحاولات التي يبذلها الانسان اليوم مهما ارتقى في العلم والقدرات للبحث عن حياة عاقلة في غير هذا الكوكب -محكوم عليها بالفشل سلفاء بالاضافة الى انها هدر للجهد والمال في محاولة عيثية للوصول الى ما هو غير موجود». وذلك لان القران جزم بعدم وجود حياة عاقلة الا فوق هذه الارض .. وعليه -سيهواء اكتانت الارض متفتردة، ام مجموعة - فهذا لا يفيدنا شيئا .. وإن يغير من حقائق الكون – فالأرض المعمورة واحدة – والباقيات الست غيرها - علمها عند ربي - وبعد هذا كله

(وفوق کل ذي علم عليم) صدق الله العظيم.

## «القران الكريم .. مكانته بين الكتب السماوية»

## ■ طارق فايز العجاوس

مناك كتب سماوية انزلها الله على انبياته ورسله وعلينا أن تؤمن بها على اعتبار أنها من اركان الايمان وهي الركن الشالث من الاركان والنعائم التي يقوم عليها الايمان، ومن هذه الكتب ما ورد ثكره في القران الكريم ومنها ما لم يثكر في .. كتاب الله، وهي:

📰 التوراة: وهي التي انزات على سيدنا موسى عليه السلام، وفي هذا قال جلت قدرته: وانا انزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون النين اسلموا للنين هادوا والريانيون والاحبار يما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء». الاتجيل: وهي التي انزات على سيدنا عيسي عليه السلام، حيث قال جل من قائل: ووقفينا على اثارهم بعيسى ابن مريم مصدقا لما بين يديه من التوراة واتيناه الانجيل فيه هدى ونور ومصدقا لما بين ينيه من التوراة وهدى

وموعظة للمتقين». 🔳 الربور: وهو الكتاب الذي انزل على سيدتا داود عليه السلام، فقد قال تعالى «واثينا

🔳 الصحف التي انزلها الله على أبراهيم وموسى عليهما السلام التي ورد نكرها في القران الكريم بقوله تعالى دان هذا لفي المحف الاولى صحف أبر أهيم وموسى، وقولة تعالى «أم لم ينبأ يما في صحف موسى وابراهيم الذي وقيء.

وحتى يكون السلم مسلما يجب عليه ان يؤمن وبشكل قاظم بما اندل من الكتب على سائر الرسلين لاتها مزلت بالهدى والحق وقيها جل التوحيدله جلت تدرته وبالوهيته وصفاته

بقى أن تذكر ونحن بهذا الصدد بأن هناك من الكتب السماوية لم يرد نكرها في كتاب الله ولم يخبرنا الله عن اسمائها، ولكن اخبرنا الله جل جلاله بان كل ثبي آرسله الى بني البشر جاء يحمل رسالة لبيلتها ألى قومه وفي جميع الاحوال علينا ان تؤمن بها وان لم يرد لها نكر أو اسم. فقد قال تعالى مكان الناس امة واحدة، فيعث الله النبيين مبشرين ومنارين وانزل معهم الكتاب بالحق ليمكم بين الناس فيما اختلفوا فيه

اما التر الكتب السعاوية على الاطلاق هو القران الكريم الذي انزله الله تعالى على قلب رسوله مسلى الله عليه وسلم ليكون النستور الاول لامة الاسلام فقد قال أبو حتيقة رضى الله عنه دوالقران في الصاحف مكتوب وفي القلوب محقوط وعلى الالسن مقروء وعلى النبي صلى الله عليه وسلم منزل ولفظنا بالقران مخلوق والقران غير مخلوق وما ذكر الله في القران من موسى عليه السلام وغيره وعن قرعون وابليس قان ذلك كلام الله اختيارا عنهم وكلام موسى THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

## وغيره من المخلوقين مخلوق والقران كلام الله لا

وللقران الكريم خصائص اختص بهاعن بقية الكتب السماوية نذكر منها: ١) هن الكتاب السماوي الاوحد الذي تعهد الله بحفظه ويهذا يقول تعالى دانا نحن نزلنا الذكر

واتا له لحافظون، اما الكتب الاخرى طالها التحريف لان الله حلت قبرته لم يتعهد بحقظها رهذا التحريف ورد نكره بالقران الكريم.

٢) القران الكريم انزل للناس كافة، بينما الكتب السماوية الأخرى اختصت بقوم بعينهم، قال تعالى لكل جطنا منكم شرعة ومنهاجا. ٣) جاء القرآن الكريم بشريعة شاملة عامة تنظم كل نواحي الحياة وهي للننيا والاخرة،

ويهذه الشريعة تسخت جميع الشرائع السابقة، على اعتبار أن القرآن الكريم وردت بين دفتيه خلاصة التعاليم الاهلية، فقد قال جل من قائل: وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يبيه من الكتاب ومهيمنا عليه.

٤) جاء القران الكريم ليكشف لنا عن مواطن التحريف في الكتب الاخرى، فعن التحريف الذي اسطه اليهود على التوراة قال تعالى «افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كالم الله، ثم يحرقونه من بعد ما عقلوه وهم يطمون. وهذا فقط على سبيل الثال فالامثلة كثيرة، والابلة التي اوريها الطماء على وجود التحريف ن الكتب مي:

أ. ضياع النسخ الاصلية للكتب التي نزلت قبل القرآن الكريم. ب. اختلاط كلام الله بكلام الناس.

جاليس هناك سند تاريخي بنسبة هذه الكتب الى رسول يعيثه. د. ما تضمئته من عائد وتصورات باطلة. ه. تعدد النسخ واختلاف الاقوال فيها.

أما القران الكريم فلا يزال محفوظا بسوره وكلماته واياته .. كما ثلاه جبريل عليه السلام على الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو جميعه كالم الله جلت قدرته (ومن اعجاز القرآن إنه لا يمكن أحد أن يستخرج منه آية قد اخذ معناها من كالم قد سبق قائه ما زال الناس يكشف بعضهم عن بعض .. ). والقران الكريم هو الكتاب الوحيد الذي ثبت ويشكل جازم نسبته الى الرسول صلى الله عليه وسلم الذي اوحى اليه

فالقران الكريم سيبقى معلوظا من اي تحريف لان الله جلت قدرته تعهد يحفظه وسيبقى اعظم معجزات سيبنا ونبينا محمد متلي الله علي

## 🗷 ابراهیم حماد

احسن القصص

عشدما اكثرت (عاد) القساد في الارض، ويطشوا باهلها بطش العتاة الجبارين، وعبدوا الاصنام من دون الله، ارسل الله اليهم تبيهم «هود» ليهديهم الى الصراط المستقيم، قال تعالى «والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم أعبدوا الله ما لكم من اله غيره ان انتم الا مفترون، هود ٥٠. وقوله احًاهم، لانه كان من نفس قبيلتهم فهو هود بن عيد الله بن رياح بن الجارود بن عاد، وكان تاجرا جميل الصورة يشبه ادم عليه السلام، وعاش فيهم اربعماثة واربعة وستين عاماء فكان يدعوهم الى عبادة الله وحده وترك عيادة الاصنام.

تمردت (عداد) عطي الطه واستمسكوا بعيادة الاصنام واستكبروا في الارض بغير الحق، وطنوا انه لا احد افضل منهم او اشد قوة، أذ كان الرجل منهم يقتلع الصحَّرة الكبيرة من الجبل فيضعها حبيث شاء دون تسعب او عساء، واستكثروا ان يرسل الله اليهم رجلا رسولا يشرا مثلهم، وكذبوه فيما دعاهم اليه من عبادة الله ووعيده لهم بالعداب يوم القيامة، وانكروا انهم مبعوثون بعد الموت للحساب قال تعالى (ولثن أطعتم بشرا مثلكم انكم اذا لخاسرون، ايدعكم انكم اذا مشم وكشتم ترابا وعظاما أثكم مخرجون، هيهات هيهات لا توعدون» المؤمنون ٣٤-٣٦)، ومخرجون اي مبعوثون من القبور بعد الموت الى الوجود والحياة من جديد، فهيهات لذلك الوعد اي بعد سعدا كبيرا اذكانوا يعتقدون أن الحياة الدنيا ما هي الا اناس يمونون ويحيا اخرون، ولاجياة بعد الموت، واحدوا في التعريض لنبيهم (هود) عليه السلام وقالوا انه رجل كذب

عسلسي السلسه وادعسي النب وة، قال تعالى «أن هو الارجل افترى على الله كذبا وما تحن له يمؤمنين، المؤمنون ٢٨.

وتعددت الإعمال السيئة التى كانت (عاد) تفعلها استكمارا في الارض واستهزاء بالخلق وحصرها القران الكريم لتكون هجة عليهم وشاهدا يوم القيامة على سوء خلقهم وفساد اعمالهم قال تعالى داتبنون بكلريع اية تعبثون، الشعراء ١٢٨، والريع هو المكان المرتقع من الارض واية تعني الشيء الواضح للعيان الذي يكون علما ظاهرا من مسافة بعيدة وكانوا يقيمون هذه الابنية عبثا ولهوا بالوان شتى، فمنها ماكانوا يجعلونها عالية كنالاعسلام في الامساكسن الخريسة او المهجورة من الصحراء ضللوا بها

المساقرين، حتى اذا جاؤوها ووصلوا أليها استهزأوا يهم ونهيوا متاعهم وتركوهم ليهلكوا جوعاء ومنها ما كانوا يرفعونها عالية لتربية الحمام والعيث في اعيادهم، ومنها ما كان محلاللهو والمجون فيجتمعون فيها على المعصية والفساد. ومن اعمالهم انهم كانوا يقيمون الاحواض الكبيرة والبرك الهائلة تحت الارش ويجعلوا فيها الماء الكثير ليستخدموه لانقسهم، وكأنهم سيخلدون في الدنيا او انهم

سيعمرون فيها حتى يستهلكوا ما يخلوا به من الماء واحتفظوا به تحت الارض ومشعوه غيرهم. قال تعالى «وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون» الشعراء ١٢٩، ومصانع جمع مصنعة وهو الصهريج الكبير تحت الارض، ولعلكم تخلدون اي ترجون الخلود في الدنيا بافعالكم تلك، وقيل بان المصانع تعنى القصور العظيمة الهائلة التي تعمر طويلا.

ومن افعال (عاد) التي انكرها عليهم القران ايضاء انهم كانوا يستخدمون قوتهم الجسدية في التفنن في انواع القتل والتعذيب بوحشية وقسوة، فكانوا يقومون باقعال الجبابرة من الضرب بالسياط والقتل بالسيف والتمثيل بالجسد والتعديب الشديد بلا رأقة وبدون شفقة وبغير هوادة، قال اليهم.

تعالى في وصف اعمالهم تلك «واذا بطشتم بطشتم جبارين، الشعراء ١٣٠، وبطشتم اي سطوتم كالجفاة القاجرين، أو ضربتم وقتلتم كالعتاة

المتمردين، وانها من اقعال المشركين والمجرمين، فخاطب هود عليه السلام قومه ليمنع المجرمين عن افعالهم، ونناداهم في لين ورقة ورفق تأليفا تقلوبهم لعلهم يرجعون عما يفعلون ويهتدون بقول نبيهم، قال تعالى وفاتقوا الله واطيعون وانقوا ألذي امدكم بما تعلمون، امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون، اني اخاف عليكم عذاب يوم عظيم». الشعراء ۱۳۱ – ۱۳۵ وعداب يوم عظيم، اي عذابا في الدنيا يوم يأتيـــهم الله بالربح العقيم، وعدَّابا في الآخرة

يوم يكتب لهم الخلود في النار يوم القيامة، وكلا اليومين يوم عظيم. واستكبرت عادعلى نبيهم،

واغتروا بقوتهم، وارادوا ان يظهروا ضعفه امامهم، فطلبوا منه معجزة تدليم على صدقه فيهم، وظنوا انهم قد اثبتوا الحجة عليه، قال تعالى «قالوا يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتاركي الهتناعن قولك وما نحن لك يمؤمنين، هود ٥٣، وقالوا يا هود استهزاء وعنادا وبينة اي معجزة او برهان على قولك بانك رسول حقا، فكان ان جاءهم بمعجزة من جنس اقعالهم وتحداهم في قوتهم وبطشهم، فقال لهم اني اتحداكم جميعا ان تستطيعوا قتلى او تعملوا على اهلاكي مهما كانت قوتكم، قال تُعالى «فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون» هود ٥٥، وكيدوني اي احتالوا على قتلي، وديسروا امسر الخلاص مستسي، ولا منظرون اي ولا تتأخرون في ذلك ولا تتمهلون، فذلك لن يحدث ابدا، واني توكلت على الله ربي وربكم، هود

٥٦، فلم يستطيعوا (عاد) ان يمسوه

بسوء رغم قوتهم وشدة يطشهم،

فكانت عصمته منهم هي معجزته

التقوى . . في القرآن ■ عبد الله حجازي

اشرنا في حديث سابقا، الى ترابط الايمان بالتقوى، كنهج عام يمكن ان نلحظه في سياق العديد من آيات الخطاب القرآني نلك أن الايمان في العقيدة الاسلامية، هو مرتكز التقوى، ولا يمكن ان تتحقق تقوى الا انطلاقا من بنية ايمانية صدقت، فكان **| «التقوى» بليلا على مصداقية هذه البنية، ذلك ان التقوى ليست** موقفا فحسب بل هي افعال تعكس هذه المواقف تجاه جميع القضايا الحياتية.

وحين يأتي الخطاب القرآني حاثا «المؤمنين» على «النقوى» فان سياق هذا الخطاب ينطلق بداية من مبدأ الثقة بصابق ايمان مؤلاء الذين حين جاء وصفهم في القرآن بانهم مؤمنون وجب أن یکونوا کذلك، من هنا فان «الثقوى» حين تتجاوز مع مواقف ايمانية غير والايمان، ذائه، تأتي ونتيجة، مأمولة تترتب على الايمان الذي انتج هذه المواقف، ولتوضيح هذا نتناول واحدا من المواقف التي طرحها السياق القراني، ورافقت التقوى فيها موقفا حياتيا عمليا غير الايمان،

يقول عزوجل في الاية ١٨٦ من سورة آل عمران: طتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من النين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا أوتتقوا فأن ذلك من عزم الامور وهنا جاءت الدعوة للتقوى مترافقة مع موقف حياتي عمل، ولم تأت ترافق موقفا عقائديا إ «الايمان» الا أن هذا الموقف العقائدي الذي غاب «ظاهرا» يقى «ضمنيا» فالخطاب هنا بداية للمؤمنين، الذي تبين لهم هذه الاية | «فعلاه كينيا من «النين اتوا الكتاب من قبلكم ومن النين واشركواه هؤلاء الذين سوف يتربصون بمن آمن، سعيا وراء أً ايذائه، .. «اذى كثيرا» حسدا وضغينة وعنادا يفرزها الكفر والشرك التي سكنت نفوس هؤلاء الزيضة، فما كان منها الا ان أ تعمدت ايداء والنين امنواه بمضتلف الصور والاشكال أوالوسائل، فما الذي ينصح به النص القراني في مواجهة هذه المواقف الكيدية من والذين اوتوا الكتاب، و والذين اشركوا؟، دان تصبروا وتتقوا قان تلك من عزم الامور» هذه هي

النصيحة التي يقدمها النص القرائي للمؤمنين، دعاهم الي «الصير» وعطف عليه «التقوى» التي أن ترافقت مع المبير كما أ وربت هنا «قان نلك من عرَّم الأمور» ودلالة .. «عرَّم الأمور» هنا أتقود الى النتائج العملية الملموسة التي تترتب على تجاوز الصبر مم التقوى، هذا «العزم» الذي ينتج حتما الموقف الاصوب في أمواجهة الاذى الذي وصفه الله تعالى بانه دبلاء، وقدم النص | طرائق مواجهته «الصبر .. والتقوى» اللذان يبطلان مفعول هذا «الاذي» ويردان كيد «الذين اوتوا الكتاب» و «الذين اشركوا»

هناك العديد من الايات، التي ترافقت فيها «التقوى» مع مواقف عملية تتحدث عن رقائع حياتية، قد لا يبدر البعد العقائدي فيها ظاهرا، لكنه دائما متضعنا ومرجعيا ومنه تبدأ

اقامة معرض تركي كبير في عمان أيار القادم

# بدء اجتماعات الدورة الرابعة لجلس الاعمال الاردني التركي في اسطنبول بحث تعزيز التعاون وزيادة التبادل التجاري بين البلدين الكباريتي: الاردن حقق تقدما في انفتاحه الاقتصادي ومعدل نموه من اعلى النسب في المنطقة

استانيول. بتراء بدأت في الرابعة لمجلس الاعمال الارىني / التركي المشترك برشاسة السيد فخري آلبلبيسي عضو مجلس ادارة جسعية رجال الاعمال الارنتيين والسيد شريف ايجلى الرئيس المشارك لجلس الاعمال المشترك. وفي بداية الاجتماع اكد السيد إنجلني الاممية الخاصة التي يكتسبها اجتماع استأنبول الذي

يشارك فيه تحو مائة من رجال الاعميال الاتراك يمثلون مختلف القطاعات الاقتصائية التركية وقال السيد ايجلي ان مجلس

العلاقات الاقتصابية المارجية التركي يعلق اهمية كبيرة على المجلس المشترك الاردني / التركي بهدف تطوير العلاقات بين القطا الأهلي في البلدين الصديقين لما فيه مصالحهما المشتركة مشددا على عمق العلاقات التاريخية بين البلدين التي تعتبر عاملا مهما في التعاون

واشار الى انه سيقام معرض تركي كبير في عمان في ايار القادم تحت عنوان «ايام تركية في الاردن» بعشاركة عدد كبير من الشركات التركية ومن المقرر ان يعقد مجلس الاعسمسال الاربني / التركسي اجتماعات الدورة ألخامسة على هامش المعرض المنكور°

واكد السيد أيجلي على أن فرص الاستثمار الشترك بين الجانبين متوفرة وكبيرة وان علينا ان لا ننظر إلى هذه العلاقة من منظور التجارة فحسب بل يتوجب العمل على تطويرها لتشمل الاستثمارات المشتركة في الارس وتركيا خاصة وان تركيا ترى ان الاردن بوابة للدخول الى الاسواق الجاورة مشل السوق العراقي والقلسطيني وفي الوقت نفسه تطرح تركيا نفسها كبوابة للانطلاق نحر

دول الاتحاد السوفياتي السابق. والقى السيدعيد الكريم الكباريتي كلمة • قال فيها أن جهود جلالة المسين والحكسومسة والشسعب الاربني والقيادة السياسية والشعب التركم قد انت الى تنامي العلاقات التركيةً / الارىنية لتصبح مثالا يحتذى للتعاون الشنائي في المجالات السياسية والثقافية والأقتصانية واضاف ٠٠ ان الاردن مثله مثل تركيا يتمتع بموقع استراتيجي في الشرق الاوسط لانه يقع على مفترق الطرق التجارية والتبادل الثقافي في المنطقة ٠٠ وبينما يعطي الموقع

والتراث وحسن الضيافة لكلآ

البلدين ميزة الا ان ميژة المنافسة لاقتصاد بلدينا هو ما نسعى اليه. واشار الي انه للوصول الى هذا الهدف بدأ الاربن بتصحيح اقتصاده وحقق تقدما معيزا في مجال زيادة حجم سوقه وانفتاحه الاقتصادى ٠٠ وتؤكد البرامج التي بدأها الاردن على اشراك القطاع الخاص وتعزيز التجارة الدولية والاقليمية ضمن اطار التنمية

وقسال أن الاهسداف الشسامسلية لبرنامج التصحيح الاقتصادي قدتم التأكيد عليها من خلال خطط الحكومة المستمرة والتي تتمثل في تحرير تدفق التجارة ورأس المال في الوقت الذي يتم فيه متابعة التكامل الاقليفي والعالي بشكل نشط واعادة تحديد دور الحكومة وتعزيز دور القطاع الخاص وتشجيع الأستثمار والانتاج الموجه نحو التصدير وذلك كوعاء لتسريع التنمية الاقتصانية اضافة الى معالجة الابعاد الاجتماعية لعملية التتمية من خلال خطط منتظمة

واضاف السيد الكباريتي ان الاردن يمر بمرحلة واعدة بالتركيز على التنمية التي ييرز فيها القطاع الخاص كمحرك قوي للتنمية الاقتصادية ويتجه نحو الاستفادة من التوسع في الوصول الى السوق الاوروبي والعللي

واشار السيد الكباريتي الى ان مناك ما يؤكد ان تدفق الآستثمار الاجنبي المباشر يتجه بالاساس الى الدول المتقدمه بدلا من الدول النامية ذات الدخول المتعنية ٠٠ وادراكا من الاردن لهذا الواقع قلا بد من العمل لتطوير حجم السوق الاردني لجنب الاستثمار الاجنبي المباشر وفي هدذا الاطسار فسان ألبسائرات السياسية يجب ان توجه الى زيادة الحصة الحقيقية للفردمن الناتج الاجمالي المحلي السريع النمو وليس لريادة عدد السكان الذي يصل الان الى درة مليون نسمه من بينهم أرأ مليون من الايدي المؤهلة

وذات المهارة العالية وقال انه نتيجة لسلسة من برامج الاصلاح الاقتصادي فان الاردن يشعر بالفخر والاعتزاز لما حققه ووفره لجساعنات رجال الاعمال على الصعيدين المحلي والدولي من مناخ استثماري جيد وفرص واسعة للاستثمار وبالتالي فأن التنمية الستدامه تتحقق بشكل تدريجي في الاردن من خلال

نمو متوازن للانتاج من جانب كافة فثأت المجتمع وذلك بهدف خلق



واشار السيد الكباريتي الى ان

بالمائه عام ١٩٨٩ الى در٣٣ بالمائه عام ١٩٩٦ ومن اجل الحفاظ على معدل نمو بنسبة ٦ بالمائه قلا بدمن الاحتفاظ بحجم استثمار عند ٣٣ بالمائه من الناتج المحلي الاجمالي. واستعرض السيد الكباريتي في

كلمته حزمة الاجراءات التي ثم اتخانها لتشجيع تدفق الاستثمار

شركائه المتوسطيين جنبا الى جنب مع تقارب الارين من خطوط التكامل الاقليمي والدولي الاخرى حيث بدأ الاردن كذلك بأجراءات الانضمام الى منظمة التجارة العالية حيث من المتوقع أن يحصل على كامل العضوية في المنظمة العام

الاردن بسادر وبسقسط مواز لهذه الاجراءات الى اصدار سلسلة من التغيرات التشريعية بهدف الحدمن عسوامسل فشسل السسوق وازالسة التشوهات المصاحبة لذلك ومن هذه التشريعات قانون الشركات وحرية انتقال رؤوس الاموال وحماية حقوق المستثمر الاجنبي ومشروع قانون النافسة وغيرها تحمن جهة تانية فأن الارفن يسعى الى تحديث قوأنين حماية اللكية الفكرية من خلال انضال اجراءات صارمة لتعزيز حقوق النسخ والعلامة

التجارية وبراءة الاختراع وتطرق السيد الكباريتي الى اتفاقية القعاون الاستثماري آلتي وقعها الاردن في تموز الماضي مع الولايات المتحدة الاميريكية والتي تؤكد رغبة الاربن في توثيق التعاون الاقتصادي مع العالم مشيرا إلى أن الاردن توصل إلى اتفاقية مماثلة مع المانيا وسويسرا وفرنسا والملكة المتحدة وتركيا وماليزيا وتونس واليمن ومصر وايطاليا والجزائر

واندونيسيا واشار الى الخطة الشاملة التم تنوي الحكومة الاربنية تنفيذها بتحويل ميناء العقبة الى منطقة تجارة حرة بمواصفات عالمية تشمل مجموعة متناسقة من النشاطات التجارية والاقتصادية والسياحية الى جانب بنية تحتية متطورة توفر بيئة استثمارية جيدة •

وقال أن المكومة ستستثمر حوالي ثلاثة مليارات دولار لتحويل ميناء العقبة ألى ميناء حر ومنطقة اقتصابية من نوع خاص حيث سيبدا العمل بهذآ الشروع عام ١٩٩٨ ومن المتوقع أن يتم استكمال المرحلة الاولى منه في اوأسط عام

وفي ختام كلمته تحدث عن العلاقات التجأرية التركية الاردثية المتنامية مشيرا الى ان صادرات الاردن لتركيا ارتفعت بنسبة ٢١ بسألمائسة خسلال السسنسوات الاربسع الماضية وفي عام ١٩٩٦ وصل حجم وتضاعفت في نسفس السفترة مستوردات الاردن من تركيا حيث

على مبدى التقدم الذي احرزه

المشروع في اقامة نظام وطني متطور

للمواصفات والقاييس والاختبار

والجودة، وتسقسديم الاقتراحسات

وقال ان الاردن يتطلع الى زيادة حجم التبائل التجاري مع تركيا مشيرا الى ان الشركات التركية التي . تمارس تشاطها في الاردن يمكن إنّ تستفيد من العلاقات التجارية الحسشة للاردن مع الاسواق المجاورة فالشطقة حيث يترشبط الاردن بالعديدمن الاتفاقيات

والبروتوكولات التجارية مع الدول العربية وقال السيد فخري البلبيسي عضو مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال الاربنيين أودان اعبر عن بالغ سروري نيابة عن تقلائي واعضاء وقد جمعية رجال الاعمال الاربنيين لوجودنا هذا للمشاركة في اجتماعات النورة الرابعة لحلس الاصال الاردني / التركي معرباعن شكر الوقد الاردني للجهود الكبيرة الذي بذلها الجانب التركي لعقد

واشار الى ان اجتماعات هذه الدورة تاتي بعد تحو عام من الدورة الثالثة مّيث يعكس منا حجم الاهتمام والثانرة لتقوية العلاقات التجارية في مختلف الماسين وكثلث تعزيز التعاون وتبادل الزيارات من أجل الزيد من الارتقاء بعلاقاتنا وتطوير عمليات المتابعة فأهذا

وقال أن الجانب الارنني يسعى وبكل اخلاص لتطوير علاقاته المتميزة والقوية مع تركيا وفي كافة المياسين ٠٠ لقد وصلت علاقاتنا هذه الكانة بغضل ما تتميز به القيادات السياسية في كلا البلئين من حكمة واخلاص وتقان وتمسيم على الحافظة على قوة هذه العلاقات السياسية والاقتصادية وعلى كافة ودعا السيد البلبيسي الجانب

التركي للاستثمار فمختلف الشاريع الاردنية مشيرا ألي ان مناخ الاستثمار الحالي مشجع للغاية ق الاردن \* \* حيث هناك العديد من الشاريح فيما يبدي كثير من الشركات من مختلف البلدان الاهتمام بالاستثمار وتحدث في الاجتماع متدوب

توقيع محضر تبادل وثائق منع الازدواج الضريبي مع مصر

القاهرة \_ يترا \_ جرى في وزارة الخارجية المسرية امس

التوقيع على محضر تبادل وثاثق

التصديق الخاصة باتفاقية تجنب

الازداج الضريبي ومنع التهرب من

الضرائب بالنسبة للضرائب على

الدخل وراس المال بين حكومتي

المسكة الارنتية الهاشمية

وجمهورية مصر العربية الموقعة في

في القاهرة السيدنايف القاضي

ونائب مساعد وزير الخارجية

تراجع الفائدة على

الدينار لليلة وإحدة

المركزي أن متوسط القائدة على

ودائع الديثار الاردني لليلة واحدة بين البتوك هبط الى ١٥٤٨ ق اللكة

أمس الخميس من ٧١ر١ في المئة

مليون دولار) في نطاق بين ٢مر١

وأضاف ان خمسة مصارف تعاملت من خلال ١٣ صفقة قيمتها الإجمالية ٢٤ مليون بينار (٣٤

عمان ـ رويتر ـ قال البثك

المصري السقير عرت سعد .

ووقع المحضر السقير الارسق

عمان في ٨ / ٥ / ١٩٩٦.

وزارة التجارة الخارجية التركي حيث اشار الى أن الحكومة التركية تعلق اهمية كبيرة على مجاس الاعمال الاردني / التركي المشترك بَاعِتْبَارِهِ الأَطَّارُ الذي يَمكن من خلاله بناء علاقات بين مجتمعي الاعمال في البليين الصبية استعرض فرص التعاون الشترك بين الاردن وتسركيا في مختلف القطاعات الاقتصابية

# وقال السيد الكباريتي ان عيدالكريم الكياريتي

على الانفاق في اقتصاد السوق. التوسم الملحوظ في السوق الاربني خلال السنوات الاخيرة كان احد النتائج الإيجابية الماركة لهذه السياسة حيث حافظ الاردن خلال الفترة من ١٩٩٠ / ١٩٩٠ على معدل نعو وحسل الى ٢٠٦ بسالمائه وهو من اعلى النسب في المنطقة ويقي أو المقدمة خلال عام 1997 بنسبة نمو وصلت الى ٢ر٥ بالمائه كما ارتفع هجم الاستثمار من ٢٢

واشار في هذا الصدد الى ان

والمناعات الورقية وغيرها كما اشار السيد الكباريتي دخول حقيقية مرتفعه وقدرة اكبر



الاجنبى المباشر ومنها زيادة تخفيض التعرف الجمركية علي السلع والسماح باستيراد غالبية مدخلات الانتتاج بدون رسوم جمركية وتصنيف الاجراءات الجمركية من خلال تحديث قانون الجمارك علاوه على التعديلات الاخيره لقوانين تشجيع الاستثمار والتشريعات الاقتصابية الاخرى التي تمنح المستثمر الاجتبى العديد من المزايا التي يتمتع بها السنتمر

النتجات الصناعية الاربنية الان مقتوحه امام استثمارات القطاع الخاص واقلامة المسروعات المشتركة في العديد من الصناعات مثل البوتاس والفوسفات والاعلاف

والاسمدة والكيماويات والاسمنت والحبيد والمشتقات النفطية

## ان اتفاقية التجارة الحره الأربنية الاوروبية التي سيصادق عليها قريباً ستقرب الاربن اكثر من وصلت عام ۱۹۹٦ الی ۱۵۲ ملیون خبراء المان لتقييم مشروع تطوير المواصفات والمقاييس

وتحديد الاحتياجات الفعلية للصناعات الاردنية عمان - الرأي - يزور الاردن تحليل المنتجات الطبيعية في مدينة بريمين بألمانيا. حاليا ولدة اسبوعين غريق من الخيراء الالمان من وزارة الشعاون الاقتصادي في بون بهدف اجراء الدراسات اللازمة لتقييم المشروع الاردني / الالماني لستطسويسر المواصفات والمقاييس، والذي تقوم

> الالمانية للتعاون الفني GTZ. ويتكون الفريق من خبيرين، احدهما البروفسور فيرنر كوخت، منير معهد الابحاث للتعاون الاقتصادي والفني في جامعة آخن، والذي زار الاردن عدة مرات سابقا ني مهمات مشابهة. اما الخبير الاخر فهي السيد ميشيل لامبرت من معهد

بتنفيته مؤسسة المواصفات

ويتضمن برنامج عمل الفريق

زيارات الى بعض المصانع المتميزة ذات الاهتمام بالمواصفات والقاييس، والتي تتعاون مع مؤسسة الواصفات والقاييس، ولا سيما تلك الشركات الحائزة على والقاييس بالتعاون مع الوكالة شهادة «الإين ٩٠٠٠»، والتي تصدر منتجاتها الى الخارج. كماً سيزور الفريق مختبرات الفحص والاختبار في الجمعية العلمية الملكية والمؤسسات الصناعية، وخاصة تلك المختبرات التي تسعى لان تكون معتمدة على المستوى الدولي، حيث تصبح شهادات الفحص والاختبار

الارىسين.

مقبولة في جميع انحاء العالم، مما يسهل انسياب البضائع بين الدول ويوقر كثيرا من الجهد والمال. ويتضمن برنامج العمل لقاءات

مسع المسسؤولين الاردنسيين توي السعسلاقية في السوزارات والسنواشر المختلفة، مثل وزارة الصناعة والتجارة، ووزارة التخطيط، والجمعية العلمية الملكية، والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجياء ومؤسسة تنمية الصادرات، وغرفة صناعة عمان، وجمعية الصدرين

والهدف من تقييم المشروع هو

اللازمة لتحسين الاداء في السنوات القائمة بما يضعن الاستعرار بالساهمة في تحسين جودة المنتجات الاردنية بصورة فعالة، مع الاخذ بعين الاعتبار جهود الاربن للانضمام الى اتفاقية الشراكة الاوروبية / الاردنية، والى منظمة التجارة العلامية، حيث تلعب المواصقات والمقاييس دورا اساسيا في أزالة العوائق الغنية من امام

الاطلاع على الاحتياجات الفعلية المصنباعة الاربنيية في مجال الصادرة عن مثل هذه المتبرات التجارة الدولية. المواصفات والقاييس، والوقوف

الطلب على الطاقة يزداد ١٠٪ ٨٪ سنويا

# اللول العربية تنوي انفاق ١٥٠ مليار دولار لتطوير قطاع الكهرباء حتى العام ١٠١٠

المعشق - رويتر - دعا وزير الكهرباء السوري مثيب صائم الدوس الدول العربية لتعزيز صناعاتها الكهربائية الملية المساهمة ف تتفيد مشاريع الكهرباء الكبيرة التي ستحتاجها الدول العربية حتى عام ٢٠١٠ والتي تزيد

قيمتها على ١٥٠ مليار دولار واشار الوزير الذي شارك امس في افتقاح المعرض الاول الصناعة المعدات الكهربائية في الوظن العربي الى أن الطلب على الطَّاقة في الوطن العربي يزداد يصورة كبيرة بمتوسط ما بين

تعانية وعشرة بالمنة سنويا 🗀 🌷 وقال في تصريح صعفي ان الاستثمارات التي ستشمل كل شيء

يتعلق بانتاج وتوزيع الطاقة من محطات توليد وحتى شبكات التوزيع دستستلزم انفاق ما يزيد على ١٥٠ مليار بولار حتى عام وقبال الوزير داذا لم ناخذ

المبادرة سريعا لاقامة هذه المشاريع الكهربائية التي تغطى جزءا من هذه الستارمات مطيا وان لم تسرع في عمليات نقل التكنولوجيا واقامة الصنساعات الاسناسية لهذه المستلزمات فان معظم هذه الاستثمارات ستؤول الى الشركات

ويشارك في المعرض الذي يقام بناء على قرار المكتب التنفيذي

بين وزارة الكهرباء في سوريا والاتحاد العربي انتجي وناقلى وموزعي الكهرباء ٧٧ شركة من مصر والجراثر وتونس وليبيا والسعوبية والبحرين والاردن ولبنان وسوريا

وحضر حفل افتتاح المعرض الذي يقام في معرض بمشق الدولي سليم ياسين تائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصابية الذي مشل رئيس الوزراء السورى متمود الرعبي كما حضر جاسم العون وزير الكهرباء الكويتي والمبير العام للمنظمة العربية للتتمية الصناعية والتعين ووفود

لوزراء الكهرباء العرب بالتعاون تمثل الدول المشاركة في المعرض. وتقام على هامش المعرض ندوة تلقى فيها ٢٠ ورقة عمل بالاضافة الى معاضرات علمية وحوارات حول الصناعة الكهربائية في الوطن العربي بهدف تبادل الحيرات في هذا المجال"

واكد نبائب رئيس مجلس الوزراء السوري في تصريح بعد افنتاح المعرض آلذي يستمرحتي ٢٦ الشهر الجاري مضرورة تحقيق الزيدمن خطوات التنسيق والتعاون بين البلدان العربية في مذا المجال مما يحقق فوائد كبيرة ويعود بالنقع على كل البلدان العربية وعلى جميع هذه البادان الشاركة».

و اورا في المنة ا ارتفاع الاصول المصرفية الكويتية

امس الاول.

بيانات نشرها البنك الركزي الكويتي على شبكة الانترنت ان الاصول الجمعة للبنوك العاملة في الكويت أرتفعت الى ١٢٥٢٧٤ مليار دينار (٣٣ر٠٤ مليار دولار) في نهاية ايلول من ١٤٤ ر١٣ مليار دينار في نهاية اب وبسلغت الاصنول ١٢٤ر١١

الكويت وويتر أظهرت

مليار دينار في ايلول ١٩٩٦ ٠

تراجع الدولار امام العملات الرئيسية متأثرا بانهيار البورصات العالمية يكون الهيوط مصودا الى النطقة التي قدرناها بين عمان والرايء فيط الدولار من مستويات

تقرير «الرأي» التقني العومي لتنانات حركة العملات الاجنبية :

٠ ٧٩١ مارك و٠ ١٨٥٠ فرنك سويسري صباح يوم امس ووصل حتى فترة السباء ألى اسعار ١٩٥٠ اورا مارك و ١٦٤٦٠ فرنك. وقد قدرت «الرأي» في تقرير أمس الأول امكانية الرجوع إلى مستويات (١٥٠٥٠ - ١٧٧٠٠) مارك

قبل معاودة الصعود مرة اخرى وقد ساعد على هذا الهيوط السريع تفاعلات السوق عقب ورود انباء لوكالة رؤيش تقلاً عن احدى مؤسسات الابحاث الاقتصائية العالية (جولتمان ساش) والتي قررت أن تبدأ النول الاوروبية سياسة رقم القوائد على عملاتها لكي تتأمل بشكل افضل

للدخول في وحدة نقد الروبية قوية في ١ /١/١٩٩١. كما قررت منه المؤسسة البحثية تباطؤ سياسة رقع القوائد الإميركية على المدى المنظور وعدم ميل مجلس الاحتياط الاميركي لاتباع سياسته المعتادة رهي القيام بضربات وقائية للحد من التضفي عن طريق رقم القوائد (Pre-emptive Strikes).

وساعد ايضا على المزيد من اتجاه الهبوط للنولار خوف المتعاملين من أفتتاح اسواق السندات والاسهم الاميركي (وول ستريت) تحو الهيوط تأثرا بالانهيار الكبير في أسواق الشرق الاقصى صياح امس وكذلك هبوط اليورصات الاوزوبية.

اما من الناحية التقنية فكل مند المعليات الاختيارية والاقتصائية لاتتعارض مع التؤجهات التقنية بل وتتماشى معها فكما اسلفنا في تقاريرنا السابقة فصعود الدولار لن يكون أتجاها واحدا مستمرا بل على شكل مرجات موجة صعوبية ينقيها موجة هيوظ وقد حددت والرايء مستوى ٤٩٧٠ مارك كأول هدف مهم لهذا الصعود، وقدرت ايضا ان التراجع الى مستوینات (۲۰۷۷ - ۲۷۷۲۰) منازك امبر وارد كتصحيح لموجة الصعود الاولى والأن يظل تقديرنا ان النولار لا زال في اتجاه صعود على معظم العملات حتى لو امتدت موجة الهبوط اكثر مما حصل والارجح أن

(١٨٠٠/١٠٠٠) مارك، وعلى البيانات الإسنومية للمارك مقابل البولار يعتمد مدى التحرك في الاسبوع المقبل على ما سيفطه السوق اليوم الجمعة فاذاظل اعلى سعر اسبوعي للاسبوع الحالي عند مستوى ( ١٧٩٨٠ - ٢٩٧٠١) مارك فيمكن أن تعود الاستيوع القيل الى تفس الستويات التي وصلناها في العومين الاخيرين اي (١٨٠٠ر١ - ٧٧٧٠) مارك او

١٥٧١٦) مارك وانكن اذا امتد الارتفاع اليوم الى مستويات ( ٢٠٠٨ مر ١ مر ١ مارك أن أعلى فتكون الرجعة الإسبوغ القيل اعلى وقد تتوقف عند مستويات (١٠٨٧٦٠ مارك وفي أسوأ الاحوال تصل

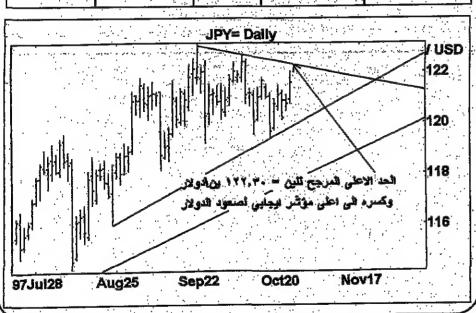
ابتي من من من من الستويات الى منطقة ( ١٥٥٠٠ -

الى ١١٧٧٠ مارك مرة اخرى، امًا بِالنَّسِيةِ الَّتِي الْيَابِاتِي فَقَد كَانَ تَقْدِيرِ وَالرَّأَيِّ فِي تقرير أمس احتمال الضعف المؤقت للين مقابل الدولار على الرغم من إيماننا على الدى الابعد أن الين يبيت لحركة قوة مقابل البولار وقد حددت منطقة ٢٠٢٠ ين تقريبا كمنطقة قمة لموجة الصعود المحتملة والتي تحققت يوم امس ويظل الآن التقدير الارجح أن يقوم الين بيناء قمة موجة بين (٥٠ د ١٢٠ - ١٢٢) ين العدة أيام وإذا كسر الي في هذه الموجة منطقة " ٥٢٢٠

ين قبيداً عندها خطر الضعف لدى اكبر. ومن ناحية أخرى فقد ثبت البنك الاتحادي الالماني (اليوننسينة) في اجتماعه الدوري يوم امس قوائد الخصيم عند معيلها السابق وهو ٥٦١ وقوائد الطواريء التمويل (اللومبارد) عند ٥ر٤٪. كما بقيت فوائد اعادة الشراء (الربيق) كما هي عند مستوى ٣٠٣٪ ولم تتأثر الاسواق بقرارات اليوندسينك هذه والتي كان من المكن ان تعطي دفعة قوة للدولار نظرا التغلب انباء انهيار البورصات العالمية على مجريات

## حماحة الدعم والقامعة للعملات الدئيسية مقايا الدولاء

ر سور در	الريسية المابر	
ين ياياني	قزتك سويسري	جنيه إسترليني مارك الماتي
۱۲۲۰۰	۰۷۶۹ر۱	حاجز مقاومة ٤ - ١٥٦٤٢ (١٠٠٠)
177,74	۱٫٤٨٦٠	ا حاجز مقاومة ٣ - ١٥٦٤٢٠ الماجز مقاومة ٣ - ١٥٧٩٤٠
۱۲۱٫۷۰	154A++	حاجز مقاومة ٢ - ١٦٣٨٥١
171,50	۱۰۵۷۵۰	حاجز مقاومة ١ - ١٦٣٣٠ ( ١٠٠٠ م
17154	1,277	الماجز دعم ۱ ۱۱٬۹۳۷۰ ا
14-24-	1,574.	حاجز بعم ٢ ٢٥٠ ١٠٠١ ١٠٠٠
14.31	15575	حاجق بعم ٣
۲۰ ۲۰	13\$700	الماتين عم ع الماتين ا



تهدف الى تنسيق السياسات الجمركية

## بدء اعمال قمة مجموعة الدول الستقلة

كل الجمهوريات السوفياتية السابقة باستثناء جمهوريات شيسيئان - آلف س - اعلنت وكالئة انترفاكس أن الدول ال١٢ الاعضاء في مجموعة الدول الستقلة البلطيق الثلاث. وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي يتولى حاليا رئاسة بدأت امس في شيسينار قمة تهدف

واحياء منظمتها التي تعترف علنا بعدم فاعليتها. ويشارك ١١ من رؤساء الدول الاعضاء في الجموعة في عده القمة، بينما يمثل الرئيس التركمانستات الَّذِي يَمْضِي قُتْرَةً تَقَاهَةٌ بَعد عملية فِي القلب خضيع لها، رئيس برلان تركمانستان سأخات مورادوف. وتضم مجموعة الدول الستقلة

الى تنسيق سياستها الجمركية

هذه السائل الاساسية». من التقاهم على سياسة جمركية لم تحقق اهذافهاه، كما قال من جهته رئيس بيلاروسيا الكستبر

الجموعة ان والسائل الاكثر اهمية هى الوحدة الجمركية والرسوم الشِّتركة. علينا أن نتخذ قرارا حول وكالة انتزفاكس. وفي حال لم يتمكن رؤساء الدول مشتركة «يمكننا أن نقول أن القمة

روسيا يقضي بتشكيل لجنة تمك صلاحيات ملزمة تكلف تسوية التزاعات السلحة الاقليمية داخل المسوعة، حسيسا اعلن وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف الذي نقات تصريحاته وقد انتقد رئيسا انربيجان وطاجيكستان حيس علييف وامام على رحمانوف الفكرة الروسية.

من جهة اخرى، رفض عدد

كبير من دول الجموعة اقتراحا

## الكويت تدرس السماح بدور اجنبي في التنقيب عن النفط

نيويورك - رويتر - نكرت مسحيفة وول ستريت جورتال امس الخميس تقلا عن منيرين بشركات نقط غربية ومسؤولين في الشرق الاوسط أن الكويت تعربن السماح لشركات النفط الاجتبية بالاضطلاع بدور في اعمال التنقيب والانتاج في مكامنها النفطية الكبيرة:

الحطوة حاليا

وتسعى الكويت الى زيادة

وقالت الصحيفة في طبعتها الالكترونية أن الجلس الاعلى للبترول بالكويث ينرس هذه واصافت انه في حين لا ينتظر

ان تمنح مؤسسة البترول الكوينية حصصاً لشركات اجنبية في حقول النفط والغاز الطبيعي قائة يعتقد انها تدرس منع عقود التطوير حقول تقطية تتضمن تقاسم المفاطر والزايا وهو ما يسفر فطيا عن نفس

كويتيين في مجال النفط قولهم ان انتاجها الى ادر مليون برميل يوميا السياسة من العوامل الواردة في بحلول عام ٢٠٠٠ والى ثلاثة ملايين نراسة السماح للآجانب بنخول مجال النقط ويقولون ان وجود يرميل يوميا بحلول عام ٥٠٠٠ من حوالي ١ر٢ مليون برميل يوميا في الوقت الحالي" وتصل احتياطيات الكويت الى " ٩ مليار برميل" ونقلت الصحيفة عن مسؤولين

ممالح اشركات من بول حلف شمال الاطلسي بالقرب من الحدود العراقية سينني الرئيس العراقي صدام حسين عن شن اي عدوان وزير الاقتصاد الفرنسي يزور المغرب اليوم

الرياط - (أف ب) - أعلنت وزارة المال المعربية امس أن ودير الاقتصاد والمال والصناعة الفرنسي درمينيك مستروس-كان، سيصل الى الرياط اليوم الجمعة في ريارة المغرب تستمر يومين. ويُجري ستروس-كان محادثات مع عدد من السؤولين المغربيين في مقدمهم رئيس الودراء عبد اللطيف القيلالي وودير المال والاستثمارات الخارجية ابريس حطون

ويرافق الوزير الفرنسي في زيارته رئيس مناسي باريس، فرنسيس ماير ومنير العلاقات العارجية في ورارة الاقتصاد جاك بو لاجوجي. سيساعد في تعزيز مجالات التعاون

وقبال الدكتور البهادي بان

لا فيه مصلحة البليين الشقيقين.

معرض المنتجات الاردنية جاء ليؤكد

الدور الهام الذي يلعبه القطاع

الخاص في دفع العجلة الاقتصادية

الاقتصانية بين الاردن والسودان.

اجنحة المعرض حيث ابدى اعجابه

الشديد بالمستوى الرقيع الذي

تمتاز به السلعة الاردنية مؤكدا على

على مصراعيها لسلع الدول

كبير من مسؤولين القطاع العام

ضرورة فتح الاسواق السودانية .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد

والخاص السودائي بالاضافة الى س

ويستمر معرض المنتجات

اعضاء السلك الدبلوماسي العربي

الارىنية حتى ٢٧ تشرين الاول

والاجنبي في الخرطوم.

الى الامام وتوثيق العصلاقات

وقام الوزير السوداني بزيارة

اضطراب اسواق المال العالمية بعد انهيار بورصات أسيا

# شرارة هبوط اسعار هونغ كونغ افزعت المستثمرين وطالت مؤشرات «نیکی» و هاینانشال تایمن و «وول ستریت» و «داوجونن»

لتنن عواصم وكالات شاع الاضطراب في أسواق المال العلنية اس بعد نشوب أزمة جديدة في أسواق اسيا أثارت فزع المستثمرين ودفعتهم للغرار الى أسواق ريما كانت أكثر أمنا وهوت أسهم هونج كونج وققد

مؤشرها أكثر من عشرة في المنة بعد أن حلقت أسعار القائدة هناك اا يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ في المتسبة دفياعيا عن ربيط البدولار المطني بالنولار الامريكي. وسرت شرارة الهبوط سريان

الناري الهشيم، وترنحت سوق الاوراق المالية اليابانية كما تأثر مؤشر فاينانشال تايمز البريطاني الذي يضم عددا من الاسهم المتازة الرتبطة بهونج كونج

وبرزت أسواق سندات الخزانة الامريكية وأسواق السندات الكبرى الاخرى كأول المستقيدين من هبوط وظل دولار موتج كونج ثابتا

تعززه أسعار الفائدة العالية ولم تتلق العملات الرئيسية الاخرى مثل الن سوى ضربة خفيفة وتتعرض أسواق هونج كونج لضغوط كبيرة بعد أن تخلت تايوان أواخر الإسبوع الماضي عن دعمها

القوي لعملتها المحلية وتعهد تونج تشي موا حاكم مونج كونج خالال زيارة للندن اختتمها امس أكثر من مرة بيقاء سياسة الربط بين دولار هونج كونج

والدولار الامريكي وقال أمس الأول ان موشح كونج لن تقدم على خفض قيمة العملة المحلية كما فعل اخرون في المنطقة ونكر امس أن تأثر سوق الاوراق المالية كان متوقعا

وقال للصحفيين في لندن . ان حكرمة هونج كونج عاقدة العزم على المفاظ على سعرالمنرف وتحن واثقون تعاما من قدرتنا على ذلك . وقال ستيفن لويس كبير الاقتصاديين بمؤسسة لتدن بوتد برركنج أن ضعف أسواق هونج كونج قد يترك تأثيرا كبيرا وأشار هو ومطلون اخرون الى أن من يين الاثنار المتملية ارجناء الجدول الزمني لاية زيادة قد يعلنها مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي

الامريكي، في أستعار القائدة \* وتابع ..سيكون تلك عاملا يمنع مجلس الاحتياطي الاتحادي من زفع أسعار الفائدة بما يتماشى مع العوامل المحلية الامريكية وتشيعة لهذا قد تُرتفع السندات أرتفاعا

والنولار الامريكي، ويبلغ سعر الصرف الرسمي أترلا بولار فوتج كونج مقابل الدولار الامريكي. وسياد جسومين النقيرع بين مستثمري فونج كونج النين احتشد المارة متهم داخل المتأجر لسماع أية أنباء ينيعها التلفريون عن الصربة القوية التي تلقتها سوق الاسهم

ويتوقع مطلون في اسيا أن

تينل هونج كوتج قصاري جهدها

الحقاظ على الربط بين العملة المحلية

وقالت سيدة وهي تمسح العرق عن وجهها .. هذا أمر قطيع حقا ان ما يحدث في سوق الاسهم خطير

وقال رجل في الخمسينات من ممره کان پتاہے صفحہ علی الانترنت ..الاغتياء يحركون السوق وما علينا الا الانتظار والامل في أن نعوض خسارتنا الكن الامر بيدو سيئا في المستقبل القريب. وامتدت المسارة الىلندن

حيث فقد مؤشر فاينانشال تايمن الكون من ١٠٠ سهم ٢ر١٨٩ نقطة أي ١٧ ر٢ في المئة ليصل الى ١ ر٩٥٩

ولم تسلم الاسهم في المانيا من الاذي وانخفض مؤشر داكس عن مستوى ٤٠٠٠ نقطة الذي يعثل حاجزا تقسيا مهما وهبط المؤشر ١٩٤/ نقطة تمثل ٦٦رة في الله اليصل الى ٢٦ر٢٩٧ نقطة -

وفي باريس تراجع عوسر البورصة ١٠١٨ تقطة أي ما يدازي ١١ر٣ في الله ليستجل ١٨ر١٥٨٨ تقطة فراتكفورت بنسبة ٢٪ ومدريد بنسبة ١٠١٪ وبسروكسيل ٢٦٠١٪ وديسوريسخ

وكان السنفيد سوق السندات الامريكية الطويلة الإجل وأسواق الذهب الملاذ الامن التقليدي وإرتقع السعر الفوري للدهب عند الاغلاق في هونج كونج الى ﴿ رِيْكُمْ } أَ وَرِيْكُمْ \* وَرِيْكُمْ لِيْرِيْكُمْ \* وَرِيْكُمْ وَالْمُعْمُ لِلْمُواْ وَلِيْكُمْ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُ وَلِيْكُمْ وَالْمُعْمُ وَالْم

الوجوم على وجوه المتعاملين في بورصة هونغ كونغ للاسهم بعد انهيار الاسعار مسجلة رقما قياسيا أ . ف. ب

على ألدى القصير. الذي ادى الى تراجع المؤشر.

وكانت في مقدمة الشركات التي

دولار للاوقية / الاونصة / مقارئة مع ۲۰۲۰/۲۲۲/۲۷ دولار عند الاغلاق السابق في نيويورك وقال اندي هارتويل المعلل في بنك شتراوس تورنبول وهو قرع لبتك تأثير ما يجري في هونغ كونغ على

وفي الواقع قان عند الشركات البريطانية التي تاثرت مباشرة بالازمة لم يكن كبيرا، لكن حجم هذه الشركات في الوشر الرئيسي من جهة واحتمال انتقال العدوى الى شرکات اخری من چهة اخری هو

وشركة كيبل اتدواينراس

بورصة لندن كبير جدا لكن الامر يتعلق برد قعل قوري لن يذهب بعيدا

انخفضت اسعار اسهمهاثلاث من كبريات الشركات ترتيط بشكل وثيق بالوضع الماني والاقتصادي في هوتغ كوتغ وهي مصرفا هونغ كونغ اندشنغهاي باتكينغ كوربوريشن وستاندرد تشارترد

سوسييتيه جنرال القرنسي ..ان

.. أن الخطر أزداد من وجهة نظرنا.

للاتصالات وكانت مذه الشركات لكن هناك رغبة سياسية كافية لابقاء الثلاث وحدها مسؤولة عن نحو ثلث التراجع في مؤشر فوتسي. وقال اربك فيشويك المطل الدولي في بنك نيكو يوروب ان ٩٩٪ من تراجع اسواق المال الاوروبية

واضاف ان الازمة لم تترك اثرا مباشرا على الاقتصادات الاميركية والاوروبية وانما على الاقتصادات الاخرى في منطقة المعيط الهادىء واوقيانيا.

وتوقع أن تؤثر هذه العاصفة المالية على اليابان وان يكون لها انعكاس مباشر على الصادرات الي الارخبيل كنلك توقع فيشويك ازمات تواجههاالشركات الت راهنت كثيرا على الاسواق الأسيوي

واندونيسيا والفيليين). الا أن الخبراء الأقتصانيين في لندن يعربون عن خشيتهم من انهيار السعر الثابت لدولار هونغ كونغ اراء الدولار الإميركي، وقال كيفين غرابس من إميريكان أكسيرس بانك

وقال الوزير القرنسي لشبكة التلفريسون وال.سيءاي، ان خطرالاضطرابات كبير جدا ونحن

ولا سيما صندوق النقد الدولي. الاكثر تاثرا بالازمة (تايلند وماليزيا

ق باريس نتابع الوضع باهتمام واضاف .. اعتقد انه ينبغي على البنى المتعدية الاطراف أن تتحرك

واضاف .. كل ما يتعين على

من جانبه صرح وزير الاقتصاد

المسؤولين السياسيين أن يقطوه هو

الادلاء بتصريحات تؤكد دعمنهم

والمالية الفرنسي دومينيك ستروس

كان امس بانه يتعين على صندوق

النقد الدولي التحرك لمواجهة الازمة

لهذا السعر الثابت.

المالية في آسيا.

وخسسر مسؤشسر داو جسونسز للاسهم ٤٢ر١٤٢ نقطة . ناقص ٧٨٩٢ في ألمانة ـ ليصل الى ٢٢ر٧٨٩٢ نقطة بعدريع ساعة من افتتاح بورصة وول ستريت أمس الخميس بسبب التوتر الذي اثارته الازمة الثالية في اسيا.

الخميس بأن الاستثمارات الاجتبية بالملكة العربية السعودية بلغت حتى نهاية العام الماضي ١٠٦ مليارات ريال (٢٨ مليار دولار).

سعودي في تصريحات نشرت امس

الرياض، رويتر. صرح مسؤول

الخرطوم الرآي افتتح

المكتور عثمان الهادي وزير

التجارة الخارجية السوداني امس

معرض النتجات الارىنية الثاني

والذي نظمته جمعية للصدرين

الارينيين في الخرطوم. وتشارك به

٢٢ شركة وطنية ويستمرحتي

السابع والعشرين من الشهر

القاها السيد كمال قاقيش شكر من

خلالها الوزير لاقتتاحه المعرض

الاربني منوها على الاهمية التي

تطقها حكومة البلدين على العلاقات

معرض المنتجات الارسية الذي

تخظمه الجمعية في السودان

بالاضافة الى الاتصالات المكثقة مع

رجال الاعمال السودانيين هو

خطوة باتجاه تقوية العلاقات

الاخوية بين البلسين في المجال

ونوه السيد قاقيش من خلال

كلمته بزيارة النكتور عبدالسلام

واضاف السيد قاقيش بان

الاقتصابية بينهما.

وقدبدأ حفل الافتتاح بكلمة

الجاري

عن أحمد بن محمد الفضلي رئيس لجنة الاستثمار الاجنبى بوزارة الصناعة قوله أن رؤوس الأموال استثمرت في ٣٥٠ مصنعا يعمل بها أكثر من ٥٠ ألف عامل. وأضاف ان ٨٨ في المشة مسن

رؤوس الاصوال كانت من تصيب

قطاع البتروكيماويات. وتدير شركات يابانية وغربية ١٦ مجمعاً بالسعونية في أطار مشروعات مشتركة مع الشركة السعوبية للصناعات الاساسية

يقدم مزيدا من الحوافز لمستثمري

القطاع الخاص والمستثمرين

وزير التجارة الخارجية السوداني يفتتح

معرض المنتجات الاردنية الثاني في الخرطوم

المجالي للسودان والتي جاءت لتقوية

وتأكيد العلاقات على الصعيد

السياسي، حيث كان للزيارة اهمية

بالغة من حيث انها تمثل رسالة

تضامن مع الشعب العربي

وقحال السيد قناقيش بنان

العلاقات الاقتصادية ثمثل البنية

التحتية لخدمة مصالح الشعوب ولا

تقل اهمية عن العلاقات السياسية

وخاصة في هذا الجزء من العالم

وفي نهاية الكلمة قدم السيد

بدوره اكد البكتور عثمان

الهادي رزير التجارة الخارجية

السوداني اهمية تقوية العلاقات

وتطويرها مشيدا بالدور الذي تقوم

به الجهات الاردشية سواء من

القطاع العام والخاص في تعزيز

العلاقات على الصحينين

تفعيل الاتفاقات الموقعة بين البلدين

28 مليار دولار حجم الاستثمار الاجنبي

وتوه النكتور الهادي باهمية

الاقتصادي والسياسي.

قاقيش بالنيابة عن الوفد الاربني

برع جمعية المسترين للوزير.

والتي تمثل البنيان الفوقي.

السوداني الشقيق.

(سابك) لانتاج البتروكيماويات ونقلت صحيفة الرياض ديلي والبلاستيك والاسمدة والصلب وتوقع وزير الصناعة هاشم بن عبد الله بن هاشم يماني يوم السبت الماضي أن يبدأ في غضون ١٨ شهرا تقريبا سريان قانون استثمار جديد

في السعودية حتى نهاية العام الماضي

وقال يماني ان السعوبية ليست راضية عن مستوى الاستثمار " وأضساف ان قسانون الاستشمسار الجنيد بحاجة للمراجعة وهو ما يجري حاليا.

ونقل عن الفضلي أيضا قوله ان الملكة تضع اللمسات الاخيرة على خطوات لخفض رسوم الجمارك والنشاء النعم وزيادة الانتاجية وتقليل أسعار السلع المطية في اطار اجراءات للانضمام لمنظمة التجارة العالمية.

## دول الكومنولث النامية تسعى لاجتذاب الاستثمار الخاص لتحقيق سياسات السوق الحرة

مزيد من الاستثمارات الخاصة أكد رعضاه دول الكومتولث التامية الترامهم بسياسات السوق الحرة والاقتصاد الفتوح.

وتعتزم دول الكومنواث الاربع والخمسون والقررأن تعقد اجتماع قمة في النبره في مطلع الاسبوع القبل رضع النتمية الاقتصامية في صدارة جدول أعمال القمة وفي مؤتمر عقد في لندن أمس

تحضيرا للقمة قال الرئيس الاوغندي يوويري موسيقيني دان الاخفاق في تحقيق الدور الحيوي للقطاع الخاص منيين الاسيأب التي أنت الى ضياع سنوات طويلة من أفريقيا هباءه.

ومع تنافس أعداد مترايدة من الاسواق الناشئة في مختلف أنحاء العالم على اجتذاب الاستثمارات تحرض دول الكومنوات على أن يكون اجتماع القمة بمثابة نقطة انطلاق

جانب مَينات المنظمة الدولية.

متأخرات الولايات المتحدة وحدها

ورغم خشية كثير من هذه

يلغت ٨٩٥٠٢ مليار دولان

عنان يعلن ميزانية متقشفة

للامم المتحدة لعامي ٩٨ و٩٩

الامم التحدة . رويتر . كشف الامين العام للامم التحدة كوفي عنان النقاب عن ميزانية منقشقة للمنظمة الدولية حجمها ١٨٥٠ مليار دولار لعامي

ومقدما أول ميزانية له منذ توليه منصبه في كانون الثاني الماضي ابلة

لكته أضاف أنه مع ذلك قان من المكن زيادة الموارد المتاجة المتنبية

وتقليص الميزانية هو احد الاجراءات في مجموعة اصلاحات اقترحها

ويبلغ حجم متأخرات مساهمات النول الإعضاء في ميزانية الامم المتحدة

عنان تفيف الى تقوية دور الامم للتحدة وتخضع حاليا انراسة متأنية من

وعمليات حفظ السلام نحو ٢٠٢ مليار دولار منها ٢٥٠ مليار بولار هي حجم

ندوة متخصصة في ادارة المصارف

العربية في دمشق الاثنين القادم

تنوة متخصصة حول الاتجاهات الحديثة في الراة الموارد البشرية في

مختلف الدول العربية وستلقى خلالها العبيد من الماضرات حول فن

كما يتم استعراض ومناقشة تجارب المهد للمدرق المصرى وتجربة

معهذ التمارات للتراسيات المالية والمصرفية وتبيرية التعاد المشارف العربية

القيادة في المسارف في ظل المتغيرات والتحولات العالمية

في مجال تأهيل وتوفير الكوادر للصرفية العربية

معشق - يترا . يقيم اتحاد المعارف المعربية يوم الاثنين القائم في بعشق

ويشارك في اعمال الندوة التي تستمر اربعة أيام وقود متحصصة من

عنان لجنة الادارة والميزانية التابعة الجمعية العامة الليلة الماضية أن الميزانية

الاقتصادية والاجتماعية بنحو ٥٦ مليون بولار مقارنة مع ميزانية

المترجة تمثل خفضا قدره ١٧٤ مليون نولار بالإسعار الحقيقية.

١٩٩٨ و ١٩٩٩ لكته قال انتها ما زالت تتضمن أموالا اضافية للتتمية

للاستثمار الخاص

يستثمر في بلديتوقع أن تحتجر فيه استثماراته رهيتة. وأوضح وزير مالية زيمبابوي مربرت موزيروا أن المعنق الرئيسي من برنامج الاصلاح الذي تتبعه بلاده هو «توفير الناح الواتي

وتفسر الاضطرابات التي تشهدها الاسواق المالية في جنوب . شرق اسيا هذا العام سبب قلق بعض الدول الشامية من قتيح اقتصادها وأسواقها الاأن معظم هذه الدول لا تجد بديلا واقعيا. يقول موريروا وأصبح القطاع

ے الاسواق وتقد اقتصانية مستمرة». نور النولة في الاقتصاد عان هناك أما رئيس الوزراء البريطان اتفاقا عاما على ضرورة هذه الخطوة لزيادة الثمن والحدمن توني بلير فقال في المؤتمر هامل أن الفقر في نهاية المطاف.

يكون اعلان ادنيره اعلانا اقتصاديا على غرار اعلان ماراري بشأن وقال موسيقيني سيبن هناك المقوق النيمقراطية والذي صدر حُوف عام (بين الدول النامية) من الانفتاح. وأنا لا أشاركها هذا قبل ست سنواته. وتحدث بليرعن خطط لبيع الشعبورة وأضاف ان أحبدا لين حصة أغلبية في مؤسسة الكومنوات

للتنمية والتي تعدمصدرا رئيسيا لتمويل الدول النامية في الستعمرات البريطانية السابقة. وتمك بريطانيا المؤسسة بالكامل و لؤسسة الكومنولث ارا

مليار جنيه استرليني (١٦ر٢ مليار يولار) تستثمرها في أكثر من "٤٠ مشروع في دول نامية. وقال مسؤولون بريطانيون أن بريطانيا تعتزم بيع حصة الاغلبية

حتى يتسنى للموسسة توقير تمويل اكبر طويل الدى للدول الفقيرة التي لم تحظ بتدفق رؤوس الاموال.

## الصين تتطلع الى دور عالمي في تصدير صناعتها للنفط والغاز

القاهرة . الرأي . تعتزم الصين ان تلعب دورا حيويا في الصناعة العالمية للنفط والغاز وتخطى دور المسدر لها فقط، وتعتلك الصين آمكانية تصنيع المعدات الخاصة بصناعة النفط والغاز مقابل انتاجها لكميات تجارية من الغاز حيث تنوى تصديره ضمن تحقيق

وستوقع هيئة البترول الوطنية الصينية عقدا بهذا الشأن خلال مشاركتها في معرض ٨٨ لمناعة الغاز والنقط في المغرب والشرق الاوسط والذي يقام في مركز المؤتمرات بالقاهرة خلال الفترة بين ١٣ . ١٣ من شهر

وقال مايكل النيال المدير التنفيذي لشركة آي آي آر اكزيبيشنز في الشرق الاوسط المنظمة للمعرض: «أن الصين تسعى لبناء علاقة قوية من خلال المشاركة في هذا المعرض والدخول الى اسواق الشرق الاوسط وافريقيا. وتعرض المجموعة الفيزيائية التابعة لبيئة البترول الوطنية الصينية سْمُونَجِينَ في هذا المعرض انابيب الحديد والاسلاك المستحملة في عمليات الحفر الماصة بانتاج البترول والمعدات الماصة بهاء

وقال الناطق باسم الهيئة: «إن الصين لديها تجربة مهمة في صناعة النفط والغاز وقد عملت هذه المجموعة الفيزيائية في حقول البترول والسح الزلزالي لمدة ٣٠ سنة اضافة الى الخبرة في تصنيع المعات الفيزيائية ومعات انتاج البترول، ونسعى حاليا لتصنير هذه الخبرة الى الخارج». وقد وقعت حتى الآن ١٦ شركة عالمية من كندا واوروبا والشرقين الادني

والاوسط والهند ودول اسكندنافيا وامريكا للاشتراك في معرض ٩٨ للنفط والغاز الذي يفتتمه النكتور حمدي الباميي، وزير البترول المصري. وسيعقد على هامش هذا المعرض مؤتمر عالى لناقشة آفاق صناعة النفط والغاز ف مصر والغرب ويستمر ثلاثة ايلم كمَّا يترافق معه انعقاد القمة العالمية للنقط والغار في مركز المؤتمرات الدولي بالقاهرة خلال الفترة بين ١٠

سيترك اسعار الفائدة على اعادة

شراء الاوراق المالية (الرييو) دون

تغيير عند ٣٠٣ في المئة مما يشير

الى ان البتك المركزي لا يخشى من

مخاطر تضخمية مرتبطة بارتفاع

معدل النمو على الاقل في الوقت

طريقه بوضوح ثمو التوسع

وقال كول أن الاقتصاد في

## REUTERS \*

## REUTERS The Business of Information

17:48 9	7/10/23	تكماً قي				ت العالمية	عار العملا	ud	
GH A	چار	71	5.5	Ů÷.	بدو بسري	معولات	4.54	78.00	العله
5.9450	1.9996	1734.10	1.3882	121.65	1.4710	. 0.6135	1.7748	. •	دولاز آمزیکی
3.3496	1.1266	976,85	0.7815	68.52	0.8290	0.3454	2.25	0.5634	مارك المالئي
.6856	3.2577	2825.20	2.2629	196.12	2.3999	-	2.8922	1.6301	جثيه استرايتي
.0366	135.82	1177.82	0.9423	82.58		0.4165	120.51	0.6798	فرنك سويسري
1,8827	164.320	14.25	1.1407	-	1.2097	0.5042	1.4589	0.0082	ین بهائی
.3163	1.4510	1255,85	:	87.56	1.0717	0.4408	1.2879	0.7204	فولار کندی
.4246	11.520	- "	0.7995	7:00	0.0848	0.3533	1.0227	0.0006	لير ايطالي
9705	ar gris	866.21	0.6935	60.75	73.58	0.3065	88.74	0.5001	خثر فولندي
177	33,600	291.39	0.2332	20.44	24.7282		0.2983	0.1682	فرنك فرنسي

فسعان العربية									
		بارثي	کوپئی	فطري	بحرين	منفوذي	اوتني	COXO	TO IT TO STATE OF THE PARTY OF
3.3900	1536.25	3,6727	0.3043	3.6403	0.3771	3,7506	0.7090	-	نولار امریکي
A.7813	2166,78	5.1801	0.4292	5.1344	.0.5319	5.2900		1,4104	تينار اردني
0.9038	409.60	0.98	0.0811	0.97	0.1005	-	0.1890	0.2666	ريال سعودي
8,9898	4073.96.	9.74	0.8070	9.65		9.9462	1.8802	2.65	فيتار بحريتي
0.9312	422.01	1.01	8.0836		1.0303	1.0303	0.1948	0.2747	ئىتلى قطري
0.9312	5048,47	12.07	-	11.96	1.2392	12.3253	2.3299	3.2862	ليثر كويتي
0.9230	418.29	- "	0.0829	0.9912	0.1027	1.0212	0.1930	0.2723	درهم أماركتي
2.2066	10 mg 2 mg	2.3907	0.1981	2.3696	0.2455	24414	0.4615	0.65	رة نينقية /٠٠٠
-	453.18	1.0834	0.0898	1.0739	0.1112	1.1064	0.2091	0.2950	چينيه مصري

اسعار التغط بالدولار الامريكي				يعض اسعار العملات العربية و اخرى						
المناق	المنفئ	والبناعة		نبويمنري	لمرتشي	حارك ا	ودولان ا			
19,89	19.93	يرثت	32.4512	0.39263	0.16357	0.4733	1.7506	ريال سعودي		
21,41	21.27	عتان	33.1499	0.40096	0.16704	0.48335	0.2723	درهم اماراتي		
19,89	19.93	يوني		4.84027				فيثار كويتي		
19.28	19.30	3.	322.893	3.90472	1.62681	4.7081	0.3771	فيثار بجزيتي		
202.00	202.00	يتزين	232,376	2,8112	1.1715	3,3912	1.91	جنيه غيرصي		

اسعار المعادن			أسعار القائدة						
إولاد	عرض		38 ALL 10	1	1 4	1 ***	**	<b>Sec</b>	
323.1 4.95	323.6 4.98	1 1	5,95	5.81	5.82	5.68	5,56	نولار	
422	424	يلاتين	7.44	7.39	.7.37	7.25	7.12	استرابتي	
1597	: 1600	الومنيوم - ٣٠ اشهر	0.42	0.35	0.44	0.40	0.42	ىن	
2075	2076	تحاس – ۲ اثبیر	4.14	3.90	3.87 .	3.69	3.50	مارك	
1275	1276	رثك - ٢ اشهر	4.12	3,95	3.85	3.65	3,48	فرثك	
621	623	رصاص - ۲ اشهر	2.35	2.19	2.18	2.08	1.88	سويسري	

6300	6330	٠ ٣ اشهر	تيكل -	<u> </u>	5.79	5.91	6.20	6.48	6.69	ٽير
				الرنيسية	اليورصات	يؤشرات ا				
كثى سعر	اعلى معور	اعكى سارى	النفرز	التعير	n. (	<b>4)</b> (1)		يد يالمو		البو
7857.84	8029	8034.65	-1.65	-132.6	790	2.04	DOW.	IONES	وزك	تبوي
948.21	968,49	968.49	:-1.41	-13.64	954	.85	SE	500	ورك -	444
4926.70	5148.80	5148.80	-2.83	-145.90	500	29	FT-S	E 100	20	3
17151.6	17845.6	17687.6	-3.03	-536.06	1715	1.55	- NIKK	IE 225	کنو .	<u>ط</u> و
2827.17	2925.30	2958.06	-3.30	-97.76	286	0.3	CA	C 40	يس	
3977.26	4090.03	4171.45	-4,66	-194,19	- 397	7.26	- D/	.X	غورث	. ذرت

ر السلع	أبيعا	معار معرف المعالات على الديدار الاردني				
لسغو مرايع التمانيج الم			شراء	(lel)		
البي البي البي البي البي البي البي البي	الثاقار (S/ton) سكر (Stg/ton) القمع (S/ton) صويا (c/lbs)	9,710 1,1609 0,3979 0,4798 0,1188 0,5863 0,3532	0.708 1.1551 0.3959 0.4774 0.1182 0.5834 0.3514	دولار امریکی جنیه استرائی مارک المانی قرتک سویسری قرتک فرنسی بن بینگی جادر هواندی		
420	(0.44.4)			• شمسر: ثبتك ثمرك		

## المستشار الالماني يتوقع نمو اقتصاد بلاده بنسبة ١٨ باللة واعلن اليتك المركزي الالماني (البونسينك) امسكنك انة

برائع -رويتر - قال الستشار الإلماني هيلموت كول امس أن الاقتصاد الاللئي سينعو فأغام ١٩٩٨ يغصدلات استرغ معاكنات متوقعا من قبل وان هذا سيساعد على حُقْصُ مِعَالَاتِ البِطَالَةِ القياسيةِ اعتبارا من أوائل العام القبل:

وقال امام مؤتمر صناعي عقد ف يرلن «التطورات الاقتصادية اقضيل مما تحرقه الكيثيرون الاقتصاد سينمو بمعدل يتراوح بين ٧ر٧ في الله و٨ر٢ في المنة هذا العام وفي العام المقبل سيبلغ المعدل ثلاثة في الله أو اكثره.

ومن القرر ان تصدر معاهد الإنضاث الاقتضابية الستية ...

الاسبوع المقبل ينتظران تظهر دلائل على أن الانتعاش الاقتصادي بدأ يشتد وسيساعد ارتفاع معدل النمو المانيا كذلك على ثلبية معايير التأمل للانضمام للوحدة النقعية الاوروبية للقرر ظرحها عام

وتوقعت الحكومة التر ستجري انتخابات برلانية قبل اقل من عام ان ينمو الاقتصاد بمعدل ورًا في الله هذا العام وما يصل الي

## واضاف ان هذا سيساعد قريبا على خفض البطالة التي تبلغ الان حوالي ثَلَاثَةً في المام المقبل ولكن اربعة ملايين عاطل وهو اعلى السؤولين في الفترة الاخيرة يتولون مستوى تشهده المابيا منذ الحرب ان معدل الشمو سيكون أكبر من العالمية الثانية •

والصحراء الغربية وحول اتفاقية ويقوم وقديوناني يرئاسة وزير الخارجية تيودور بانغالوس الشراكة التي يتم التفاوض بشانها حاليا بزيارة الى الجزائر حيث حسالسيابين الجزائسر والاتحاد استقبله الرئيس الجزائري اليمين

وانتفق الطرفان على ضرورة التوصل الى اتفاق يشجع ويضمن الاستثمارات والى اتفاق آخر يحول دون الاردواجية الضريبية والى البياسة أن والشرق الاوسط تشكيل مجلس للاعمال.

ويدخل ترويد اليونان بالغاز

الجزائر. (افب) . اكدوزير

المزائري في اطار اتفاقية ابرمت العلم ١٩٨٨ بين اليونان والجزائر، أكبر منتج للغار في الدول للصبيرة

الخارجية الجزائري لحمد عشاف امس ان بالده ستياشنر بتزويد اليونان بالغاز واعتبارا من العام

الجزائر تباشر بتزويد اليونان بالغاز العام القادم

ون مؤتمر صحاف مع نظيره لليوناني، اشار عطاف دالي توافق كبير في وجهات النظر، بين البلدين خول اللفات التعلقة بالوضع في

## تراكتور يخفف السرعة ذاتيا عند الانعطاف!

لا حاجة للكوايح «البريكات» لتخفيف سرعة تراكتور الحديقة والرجة Toro. أد يحتوي التراكتور على نظام عَجِلةَ قيادة ذكى يخفف تلقائيا من سرعة التراكتور عند أنتقاله من الحركة المستقيمة الىحركة انعطافية، ويستمر في تشفيف السرعة اذا كإن المتعطف حاداً، ثم يعود بالتراكتور الى سرعته السابقة عند انتهاء حركة الانعطاف

الثمن في السوق العالمية بين ٥٣٠٠ - ٨٥٠٠ دولار.

في المقالة السابقة ، شرحنا معالجة نيوتن لحركة

جسيم يتحرك تحت تأثير مجال جانبي متناسق كرويا وينبع من نقطة، واشرنا الى ان تك المالجة قادت نيوتن

إلى قوانين كبلر الثلاثة المتطقة بحركة الكواكب حول

الشمس وبالتحديد الى النتيجة ان الجسيم في هذه الحال

يتحرك في مسار اهليلجي مظل يكرر ذاته باستعرار. ولئن لم تكن المسارات الفطية للكواكب مظلة تماما ،

فمرد ذلك الى الاضطرابات الجاذبية التي يحدثها كل

كوكب في حركة الكواكب الأخرى ، لـذا يبدو مسار

الكوكب وكأنه يدور في حركة دورانية بطيئة في اتجاه

حركة الكوكب حول الشمس.. وتتضح هذه الظاهرة اكثر

كيف عالج اينشتاين حركة جسيم يتحرك تحت تأثير

نذكر القارئ اولا بما سبق ان قلناه من ان الكتلة لا

مجال جاذبي متناسق كرويا ؟ وما هي النتائج المتوقعة نش هذه المعالجة ؟

تشكل المصدر الوحيد للمجال الجانبي في النسبية العامة

. فالمجال المتولد يولد بدوره مجالا جآذبيا ، وهذا الاخير

يولد بدوره مجالا اخر، وهلم جرا. وتكون محصلة كلُّ

النيوتني ، ويمكن التعبير عن هذه المحصلة بمتسلسلة

لانهائية من الحدود أو المجالات . وبالطبع ، قان كل مجال

من هذه المجالات يكون اضعف كثيرا من سابقه ومن ثم

فانه يمكن النظر الى هذه الحدود على انها تقريبات

متنابعة للمحصلة ، ويشكل قانون التربيع العكس

النيوتني التقريب الاول لهذه المحصلة النسبية . واذا كانَّ

المجال الجاذبي ضعيفا ، فاننا يمكن ان نكتفي بمجموع

التقريبين الأولُّ والثَّاني، واهمال باقي التقريبات، والتيُّ

تكون اصغر من أن تقاس ، وذلك من أجل المقارنة بين أ نتأثج النسبية العامة ونتائج نظرية نيوتن في الحركة

والجاذبية . وفي هذا الحال، يكون الانحراف عن قانون

التربيع العكسي صغيرا جداء لكنه يكون قابلا للاختبار والقياس . وبالطبع ، وكما اسلفنا ، فأن مثل هذا

الانحراف يؤدي ألى الآنحراف قليلا عن المسار الاهليلجي

المُعْلَق، أي ألى فَتَح المسار قليلا، ويقود من ثم ألى ظاهرة

من نوع ظاهرة دوران حضيض عطارد ، انتأ اذا نثوقم

مجال متناسق كرويا الى نتيجة مؤداها أن حضيض

اضطرابات نابعة من جسيمات اخسرى تدور حول

المركز، ولكن ، هل تتطابق النتيجة التي تتوصل اليها نظرية النسبية العامة تماما مع حركسة حضيض

ان تقود المعالجة النسبية العامة لحركة جسيم يتحرك

هذه المجالات منحرفة قليلا عن قانون التربيع العكس

ما تتضح في كوكب عطارد ، اقرب كوكّب الى الشمس.



، ثم طبقنا قانون نبوتن الاول المصم وقانون اينشتاين

العام المجال الجانبي على هذا النظام المادي على اساس

هذا ألافتراض ، توصَّلنا ألى معائلة لمسار الجسيم حول مركز المجال قريبة جدا من معادلة الاهليلج النيوتنية

الكبلرية ، مع فارق بسيط وهو ان بعد الجسيم عن مركز

المجال لا يعتمد على جيب تعام الزاوية التي يصنعها

الخط الواصل بين الجسيم ومركز الجال مع نصف

المحور الاكبرللاهليلج، كما هو الحال في معادلة كبلر

ونيوتن، وانعا يعتمد على جيب تمام هذه الزواية

مضروبة بكمية تعتمد على كتلة الجسيم الجائب في مركز

المجال وعلى الخصائص الرئيسية للاهليلج ، ولثن كانت

هذه الكمية قريبة جدا من الواحد، الا انها ليست واحدا

تماما، وتكون نتيجة ورود هذه الكمية في معادلة الاهليلج

ان حضيض الاهليلج يدور ببطء في اتجآه حركة الجسيم

في المسار الاهليلجي بسرعة زاوية معينة ، وتعتمد هذه

السرعة الزاوية على كتلة الجسيم الجانب في مركز المجال

وعلى الحصائص الرئيسية للاهليلج ، فاذا اعتبرنا

الجسيم الجانب الشمس، واعتبرنا الجسيم المتحرك

تحت تأثير المجال الجاذبي للشمس الكوكب عطارد،

حصلنا على سرعة زاوية تتطابق تماما مع القيمة القطية

الرصودة التي كان اول من لقت النظر اليها الغلكي

الفرنسي ليفريير، كما نكرنا في المقالة السابقة ، ويتعبير

اخر، فأنَّ القيمة النظرية تبلغ ثلاثا واربعين ثانية قوسية

، تماما كما هو الحال مع القيمة المرصودة لحركة

عظيما لنظرية النسبية العامة ومسانعها البرت اينشتاين،

في ذلك السوقت « ١٩١٥، ١٩١٦ع والحق أن السعشيرة

العلمية لم تستيقظ من نشوتها بهذا الانتصار حتى عام

١٩٦٧ ، يوم بدأت الشكوك تساور بعض العلماء بصند هذه النتيجة ، اذ بدأت القياسات الدقيقة تشير الى

امكانية ان يكون جزء ملموس من حركة حضيض عطارد

ناتجا عن تقاطح طفيف للشمس ناجم عن مورانها حول تفسها. ذلك أن من هذا التقلطح يمكن أن يسبب حركة في

حضيض عطارد او اي جسيم قريب من الشمس، ونشط

الفيزيائيون والفلكيون في اجراء التجارب والرصدات

لتحديد مدى تقلطح الشمس. وتوصل بعضهم الى نتائج

تضع نتائج النسبية العامة موضع التساؤل والشك

وتسبب حرجا كبيرا لهذه النظرية ، ألا انه سرعان ما

برزت نتائج جديدة اكثر دقة جاءت داعمة لنتائج النسبية

العامة ومقللة من اثر تقلطح الشمس على حركة حضيض

عطارد ، لكن المشكلة ما زالت قائمة والجدال ما زال

محتنما حولها. ومع ذلك ، فان النتائج نميل بصورة

و٦٪ زيـوت ثـابــــة. ويســـــــمــل

مسحوق الطبة في بعض البلاد

مظوطأ مع نقيق القمح أو الذرة

لعمل الخبز لاحتواء المسحوق على

المواد الغروية التي تساعد على

تماسك العجينة وتكوين طبقة

الطبة لها اثر في تخفيض نسية سكر

الدم مثل: فيتكسين وفتكسين

واورينتين وتريجونللين، وقد قام

المركز القومى البحوث الوراثية في

مصر بأجراء بحث على بذور الطبة

وقد تم اكتشاف مواد عديدة في

متماسكة تحيط بالخبر.

أشر في ذلك عملى الجنين ومن الملاحظ أن الاناث معرضات للاصابة بهذا الخلع اكثر من الذكور.

الاربعة الاولى كمنا يستحسن أن يصور الطقل في

الشهر الرابع بالاشعة التأكد من عدم اصابته بهذا

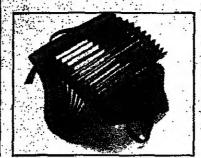
على طبيب الاطفال أن يقحص فحدى الطفل عند كل مرة يتعرض هذا الطفل لاي مرض في الشهور

عامة الى تأييد نظرية النسبية العامة .

انه تطابق مذهل بحق، لذلك لا عجب ان اعتبر تصرا

# نظام مبتكر لحفظ اللفات الهامة والتنقل بها

مرتبة وتحملها محك في سفرك او تنقِلاتك. في الكتب يمكنك



## تطيق الملفات عموديا على الحائط. وفي السفر يمكنك طيها معالتكوين حقيبة وثبائق ورثها ٥ر٢ كغ فقط الثمن في السوق الاميركية

الكاميرا والمونتاج

تعالج التأتأة (1

يمكن للاطفال الذين يعانون من

التأتأة ان يتعموا التحدث بوضوح

اكبر بساعدة خدعة تصويرية، فقد

اظهر باحثون فيعلم النفس في جامعة

كونيكتيكت الاميركية أن الاطفال

الدين شاهدوا انفسهم مراث عدة في

قيلم فينيو وهم يتحدثون يطلاقة،

ميم صيد تحيند حالتهم بنسبة ۵٪ ف

تصوير مثل هؤلاء الاطفال فيسويا

وهم يتدريون على التحدث لوجدهم،

ثم تجري عملية مؤنتاج لقيلم القينيو

بتحيث يبدوقيه الاطفال وهم

يتحدثون لرملائهم في غرفة الصف.

الى ان التأتأة هي «سلوك متعلمه

ويالتالي قان الاطفال للصابين بها

والنين يرون انفسهم يتحدثون

بطلاقة أمام الإخرين، يعيبون

برمجة نموذج التحدث الخاص بهم

ليكون اكثر ملاقة.

في جسم الانسان.

يقول الباحثون ان النتائج تشير

ق الطريقة الجنيدة يجري

غضون اسابيع قليلة.

## ١- اكثر من تشاول الفواك والخطَّار في النَّابِيَّةَ لَكِي تَحْصَلُ على كنية والزَّةِ مِنْ لَيِّتَامِيَّ (ع) تالاضافة الى فيشامينات ومعاس لطعلمك فهما يساعدان على تعزير جهار الناعة ومقاومة الرشوحات. ٧- استنشق هو اه تقياء ممارسة

## الرياضة يوميا خارج البيت فكرا اعسل يديك دائما يعد عودتك الى النيث من إماكن عامة أو بعد

م عليه ملين واتركه قليلا.

ريضة لتسهيل التعامل معه.

٢- قسم الشعر الى قمىلات

سنأنه رقيعة لتتمكن من أخراج

اللين، ومشطه ثانية باحثا عن بقايا

٥- أعد ذلك كل ثلاثة أو أربعة

ايام ولدة استوعين لوقف دورة حياة

تقليد مفاصل الانسان لتكوين مئات الاشكال (1

مصافحته أشخص مصاب بالرشع . ه—أذا أصبب أحد أقراد عائلته بالرشع تأكد من أنه يستعمل منشفته الخاصة، الغيروسات تثقر جيداً في المواد الرطبة.

ثلاث اشارات تدل على اصابة

في البروستات

العتاد، وتزول اليول بشكل رفيع. ٢- النماب كثيرا التمام واجيانا يصيح النماب امرا لازما.

٢- الاستيقاظ من النوم ليلا يسبب الحاجة للدماب الى الحمام

١- صَيْعُوبِةٍ عِنْدُ الْبِيْدِ بِالْحُرَاجِ البولُ وقَصْباء وقت اطولُ في الْحَمَامِ عَنْ

٤- تضخم عُدة البروستات ابتداء من اراسط العمر وعليه قان علم

الشخص الذي يُعِلَى من هذه الأعراض مراجعة الطبيب العلم وعادة تكون الانوية أن البيراخة قعالة.

للقضاء على القمل في رأس طفلك

ترجمة: مي كواليت

كيف تتجنب رشح الغريف؟

الحمعة ٢٤/١/١٩٩٧

# جراحة المنظار تمحو السمعة السيئة

## د. فوزي أحمد الصاحب اختصاصي الانف والانن والمنجرة

من الشائع جدا بين الناس ان الصليات الجراحية التي تجري لعلاج الالتهابات المزمنة في الجيوب الانفية وكنك العمليات التي تجزي على الجيوب لازالة اللحميات أو الاكياس هي على الاغلب عمليات غير ناجحة أو تعملي راحة مؤقتة لا أكثر. واكتسبت هذه العمليات سمعة سيئة في الأوساط الشعبية نظراً لما كان يصاحبها من الم وتورم في الوجه ونزيف من الانف والحلق وخدر في الاسنان العلوية وفي الوجنتين. كانت الجراحات السابقة تتطلب جروحاً كبيرة وخارجية في بعض الاحيان وحثى مثل هذه العمليات الكبيرة كانت نادرا ما تؤدي الى القضاء على التشوهات المضية التي تساعد على استمرار احتقان الآفرازات في الجيوب الأنفية نظرا أصغر وتعد وتداخل الجيوب وقربها من كثير من الاعضاء الحساسة مثل العين والنماغ

والاعصاب الطرقية والاوعية النموية الكبيرة. كل هذه الاسباب أنت ألى اعراض الناس عن عمليات الجيوب الانقية مع رْيادة وتفاقم الشكوى من هذا المرض لدرجة أن أكثر من ثلث السكان يشكون

في العقد الأخير حدثت تطورات مهمة في علم الانف والاثن والحنجرة كان من شأنها أن تؤدي إلى أزالة النظرة السلبية لعمليات الجيوب الانفية والى والدماغ. أن عدم أزالة المرض من هذه المنطقة الصغيرة هو بالذات سبب موطن الخلل بدقة متناهية مما نتج عنه تصغير حجم الجراحة وتقليل

بجراحة الانفية وتصميم الوات جراحية جنيبة خاصة بهذا الثوع من العمليات الحبيثة، ولقد سبق انخال منه الجراحات براسات تشريحية ووظيفية مصقة للانف والجيوب في ضوء تغير النظرة والمقاميم وكذلك ساعد ايصال المناظير الجراحية بالكاميرات الطبية الجديثة في تسهيل روية مكان الجراحة على شاشة تلفزيونية معا يسهل اجزاء الجلية وكذلك يسهل اتقان تطم تخييكها من قبل الجراحي البندنين والمنارسين بالاضافة الى امكانية الحصول على تسجيل مصور لكل ما حصل اثناء العيلية.

# لعمليات الجيوب الانفية

تقايل هجم ومدى الجراحة وتخفيف الاثار السلبية التي كانت تصاحب العمليات الكبيرة السابقة او تنتج عنها، اول هذه التطورات هو تراجع العليات الجبيرة السماحة المستحد المستحد المستحدات المستحدات المستحدات النظرة الميكانيكية لمقهرم الاستداد الانقي بحيث تم النخلي عن الاستتحالات الكبيرة التي تؤدي الى تكوين تجويف انفي واسع، وثاني هذه التطورات يتطق بمفهوم مقاده ان معظم امراض الجبوب تنتج عن السداد او خلل في القبرة على التصريف في منطقة النقاء قتحات الجيوب في التجويف أو في المر الاوسط والذي يكون في العادة غير واضح لدى أجراء القحص الاتفي العادي، ويكون كلك غير واضع في الصور الشعاعية العادية. هذه المعلقة ايضا كانت غير مطروقة في الجراحات الكلاسيكية نظرا لقربها من العين قشل الجراحات السابقة، وهذا ما حدا بالعلماء للبحث عن طرق جديدة وقعالة للتغلب على صعوبة الوصول الى هذه المنطقة. لقد ادى التطور الكبير في التصوير الطبقي المحوري إلى امكانية الحصول على صور مقاطع في مختلف الاتجاهات بسمك يقارب الليمترين، وهذا التي الى امكانية تحديد

مضاعفاتها، وكذلك عدم فتح الجيوب الاخرى غير المسأبة اهم التطورات في هذا المصمار حدثت اثر الجال الناظير

كل هذه التطورات انت الى امكانية اجراء مداخلات جراحية بسيطة،

على شكل ليخات لعلاج الدمامل والخراجات المتلقة.

الوزن، وفي علاج الربو الشعبي

والسعال المزمن وغرغرة لالتهاب

اللوزتين، كما يستصل زيت الطبة

مع الادوية الخاصة بالشعر فيزيل

الى العجينة التي تستعمل في اللحوم

الجسقفة السماة بالبسطرمة

فيعمل زيت الطبة على طرد

الحشرات بجميع انواعها غلا يتلوث

يضاف مسحوق بذور الطبة

قشرة الرأس ويجعد الشعر.

يستعمل مغلى الطبة لريادة

احيانا داخل العيادة تعطى نتاثج اكثر فاعلية من العمليات الكبيرة السابقة ولكن تجب الاشارة الى ضرورة التشخيص الدقيق قبل الجراحة وكذلك الى أن جراحة الانف والجيوب لا تغير من الحساسية الانفية ولا تقلل من أعراضها، فضلا عن ارتفاع الكلفة النسبي.

والترمس واثرها على سكر النم في

الفثران المساية بعرض السكرى

قادى نلك الى انخفاض نسبة السكر

ني الدم بنسبة تميل الى تحق ٢٥٪

وافاد الباحثون بان هناك حاجة

لمزيد من المراسة حول استخدام

الاستعمالات في الطب الشعبي:

لين المرضع يبعد الوضيع، ولانزار.

يستعمل مغلى الطبة لابرار

استخدم قدماء الصريين زيت

يستصل مسحوق بنور الحلبة

الحلبة في مرض الداء السكري.

الطبة لازالة تجاعيد الوجه.

الطمث لدى الفتيات.

## حركات الكواكب وفق النسبية العامة ، وانه متناسق كرويا، وان سرعة الجسيم الذي يتحرك تحت تاثيره صغيرة جدا مقارنة بسرعة الضوء في الفراغ

## أذا افترضنا أن المجال الجانبي المعنى مجال ضعيف `التجديد عن سن اليأس عند الرجال

يقول اطباء من معهد برستول لامراض الجهاز البولي في مستشفى ساوت ميد / بريطانيا أن الرجال النين يعانون من اعراض سن إليأس النكري اقل ميلا للتخلص من أفذه الإعراض عند استعمال المعالجة التعويضية بالهرمونات الجنسية

ويقول الاطباء ان الاعراض التى تشمل الاعياء وضبط القدرة الجنسية كانت نفسها عند الرجال ونوي المستويات الطبيعية من والهرمونات الذكرية والرجال نوي ﴿ المُستويات المنخفضة من هذه

موطن النبات: جنوب أوروبا وشمال افريقيا وتزرع اليوم في معظم اليلاد العربية الوصف النباتي: عشب حولي

د. سمير اسماعيل الحلو

من الفصيلة البقولية نو ازهار بيضاء وقرون رقيعة وله منقار

## واضح وهو يشبه نبأت البرسيم، والورقة ريشية مركبة ثلاثية

الجزء الطبي: البثور الناضجة. الجوهر الضمال: قلويدات اهمها: تريجونللين وتحتوي على

معلومات تهمك عن خلع الورك عند الاطفال

َدَ. نبيل قسيسية

ينتج الخلع الوركى عند الاطفال تتيجة للتطور

وسبب الخلع الوركي غير معروف بالضبط وقد يكون للتغير في مستوى الهرمونات في جسم الحامل

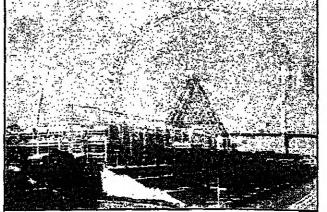
## واختصاصي امراض الاطفال

غير الطبيعي لكونات المقصل الحقى فرأس عظم الفخذ والمحفظة والنسيج الناعم قد تكون خارج تتحيط المقصل الحقي ومن ناحية اخرى قد يكون المقصل رخو بالرغم من أن رأس عظم القحد يكون داخل المفصل الحقي ولهذا يخرج رأس عظم الفخذ

## ٢٢ مليون دولار لدولاب مدينة ملاهي ( (

بدأ سكان تيمبوزان في اوساكا / اليابان، مع صيف هذا العام يستمتعون بركوب اكبر دولاب دوران في العالم. قطر الدولاب ١٠٠م، ويبلغ اقصى ارتفاع له ٥ر١١٢م، وهو يحتوي على

٠٦ حجرة مكابينة، تحمل كل منها ثمانية اشخاص، وهو يدور دورة كاملة كل ١٥ دقيقة، وقد بلغت كلفة انشاء دولاب اللهو والتسلية هذا ٢٢ مليون دولار.



# دواء هشاشة العظام

الخلع الوركي.

وتشير النتائج الى ان النواء دلالة في الكتافة المعنية للعظم، بعد

واحدة منهاعتد ابخال تُلاث شهور ، وستة شهور و ۱۲

## يقي من الكسور في العمود الفقري

تشير نتائج تجربة دولية اعلن

عنها في اثناء الاجتماع السنوي للجمعية الامريكية لابحاث العظام والمعادن الذي عقد مؤخرافي سينسيناتي ، وشملت تحو عشرة الاف امرأة في سن بعد اليأس، ان دواء هشاشة العظام والتدرونات الصوبيوم » قد خفض من نسبة حدوث الكسور غير المختصة في العمود الفقري الي النصف خلال سنة واحدة فقط هي مدة التجربة. قد ادى الى زيادات متتالية نات

شيفرة من رقمين، ومن



غواصة ذرية شيح

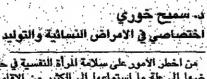
القواصة النرية Seawolf هي الاحدث من ثوعها التي تدخل الخدمة في سلاح البحرية الاميركي. والغواصة التي تبلغ كلفتها عُرَّم بليون دولار، تتميز بانها الاكثر هدوءاً حتى عند اطلاقها الطوربيدات، طول الغواصة ١١٨ مترا، ووزنها ٩١٥٠ طنا، وهي تبحر بسرعة ٢٥ عقدة، وتستطيع الغوص الى ٢٧٠ مترا على الاقل (لم يرَّغْبِ سلاح البحرية بالاعلان عن مدى العمق الذي تصل اليه). والغواصة قادرة على حمل طاقم من ١٣٠ قردا، وعلى الصل في ظروف القارة المتجمدة الشمالية.

## اصغر بيجر في العالم





ميزاته الأخرى ساعة منبه، وتوقيت، ومن المتوقع أن يتوفر هذا البيجر في الاسواق في شتاء هذا العام ويتمن بيلغ ١٤٩ دولارا فقط.



اي هيكل او جسم يخطر ببالك، يمكنك الان تكوينه

يتمثل الشرود النفسي يتغير واضح في الوعي،

ويبدوالريض فيه وكانه منفوع بقوى داخلية

للاتيان باعمال وحركات بعيدة عن طبيعته ويتجول

المريض فيه في الاماكن المختلفة ، ويقوم بمختلفً

اتواع النشاط دون تذكر ما قام يه .. قالعالم مثلا

يتجه صباحا الى عمله ، ليقيق فجأة فيجد نفسه في

ويمكن لجموعة القطم Primordials ZOOB عند .. بولازا تبعا لعدد القطع التضمنة.

الشرود النفسي «الهستيري» ... ما اعراضه ؟

مع هذه القطع البلاستيكية المستوعة على نمط الفاصل

د. نايف محمد الرشيدات

اختصاصي الطب النفسي.

من اخطر الأمور على سلامة المرأة التفسية في خال تعرضها الى علة ما استماعها الى الكثير من الاقاويل والاوهام حول حقيقة الرض من جاراتها وصديقاتها، مما يضاعف قلقها ويتعكس على حالتها الصحية بشكل

وبالنسبة لرَحْقُ تليف الرحم أو الليف الرحمي فانٍ الرأة تصاب بالرعب حين تطم انها مصابة به وتبدأ الشكوك تساورها حول صحتها ومستقبلها ولكن تليف الرحم ليس بالخطورة التي تتصورها الرأة، وسبب قلق المرأة عن سماعها بإصابتها بتليف الرحم هن عدم فهمها الكامل لهذه السألة.

الليف الرحمي هو ورم عضلي رحمي حميد، ينشأ من العضلات المسآء وتصاب واحدة من كلَّ حُمس نساء بالليف الرحمي رغم أن أعراضه لا تظهر عليها دائما. وقد تبقى الرأة طوال حياتها لا تعلم باصابتها يه. واللالياف الرحمية اشكال مختلفة منها الاورام التم تنمو داخل الجدار العضلي، والاورام التي تنمو التشكل تحديا ظاهرا على الساح الخارجي لجسم الرحم، والاورام تحت الطبقة المفاطية التي تنمو باتجاه جوف

ومن الملاحظ أن ٨٠٪ من الاورام العضاية الرحمية تظهر في عمر (٣٥ - ٥٥) سنة ويندر وجودها قبل عمر

الرحم لتشكل تحديا ظاهرا تحت الغشاء المخاطي لباطن

ولا يعرف اصل ظهور الالياف الرحمية والنظرية السائدة ان مرمون الاستروجين ينشط نمو الإياف فالعروف أن الورم الليغي يتكمش على ذاته ويصغر متي تجاورت الرأة سن اليأس وانقطمت عنها العادة الشهرية ثهائياً. ويقل وجود الورم إيضا عندما يستأمل البيض ( وهو مصنع مرمون الاستروجين) لسبب ما ويمكننا الافتراض بون جزء، أن الألياف تحتاج للاستروجين

# ما الالياف الرحمية . . وما اعراضها

تنمو بنضل تغنيته بهرمون الاستروجين

١ - النَّرْفُ وهو أهم الأعراض بالنسبة للمرأة ، وسببه أن الالياف النامية في جدران الرحم العضلية، قد تُحدث نزفا كبيرا اثناء الطمث (غزارة الطمث) لكن دون اطالة مدته ويحدث هذا النزف الغزير ، لاختلال توازن

مما يزيد البرق الشهري. ٣ - الضغط على الاعضاء المجاورة . قد يضغط الورم الليفي على المستقيم، قيلتج من جراء تلك ممعوبة في التغوط، خاصة اذا كان الورم ناميا الى ماوراء الرحم بأتجاه العمود الققري في جهته القطنية ، وأحيانا قد تُتَعْرِضُ الثَّانَةُ إلى ضَّغُطُ ليفي عليهاً، فينتَج عن ذلك

أن منّع الأورام الليفية للاخصاب يتطق بالمكان الذي توجد فيه، فالاورام الموجودة داخل جوف الرحم، او في الفوهة للبوق يمكنها أن تشكل مثل هذا المانع . اما بالنسية أسير العمل فيمكن للاورام الكبيرة الحجم ان تؤدي الى خطر حدوث الاسقاط . قالالياف الداخلية والنَّامية في جدار الرحم، هي عامل مسبب في ولادة الاطغال الخداج وعامل مهم المضافي اردياد صعوبة الولادة . ولا ننسى لن الورم الليفي يجبر الشيمة على النمو في غير مكانها الطبيعي أي بجوار القوهة الداخلية لعنق الرَّحم، منا يعرض المامل الى النزف قبل الولادة في الثاث الاخير من الحمل.

التمو، لكن لا تنتج عنه بمفريه فكل النساء يفرزن مرمون الاستزوجين لكن ليس كلهن تتكون لديهن الالياف وربما ينتج الورم عن خلايا عضلية او محيطة بالعضل. ولكنها

وصلها ان تمتد وتنتني وتتشعب لتكوين مئات الاشكال

قريته ، أو يستعد الطالب للنهاب للامتحان، ثم

يكتشف نفسه بعد بدء الامتحان بساعتين في مكان

اخر، ويهرول الى الامتحان ولكن بعد قوات الاوان

والوقت .. وأحيانا تستمر حالة الشرود لدة اياء

اوشهور . واحيانًا يقوم اليعض بالاعتداء ، او القتل

أثناء الشرود وللقانون احكام بالنسبة لهذه الحالات

اذا امكن الباتها، ويظهر الشرود عن امراض نفسيه

وعقلية وعضوية ويجب التمييز بينها وذلك

بالاسترضاء اوتحت تأثير الجلسات النفسية

المختلفة من جزيء مادة الوراثة حتى جسم مانيكان. الثمن في السوق الاميركية من ٧ مولارات – ٤٠

اعراض الليف الرحمي: ينبغي ملاحظة ان ٢٥٪ من النساء المسابات بالألياف الرحمية لايظهر عليهن اعراض اطلاقا. لكن ما يظهر عانة هو بعض الاضطرابات مثل:

فسيولوجية التقلص الرحمي. فالالياف تحول دون استجابة الرّحم كله في تقلصه بشكل متواز ومنتأسق اذ يبقى قسم منه ، هو المساب بالورم . غير خاصع التقلص،

. ضرورة ملحة في التيول عدة مرأت . ٣ - أثره على الانجاب:





شادي سالم السواعير

قصة: جليل خزعل

في اعالي الاشجار.

رسوم: رعد عبد الواحد



ذات يوم ارسل الثعلب انذارا الى مجموعة من الطيور

التي تعيش في ركن هاديء في احدى الغابات طالبا منها ان

ترمي له كل صباح وجبة شهية من بيوضها وافراخها الصغيرة والا فسيصعد بنفسه ويدمر جميع الاعشاش ويلتهم

كل ما فيها، ضحكت الطيور من تهديد الثعلب لانها تعرف

قال الببغاء انه سيلقن الثعلب درسا لن ينساه ابدا

قالت الحمامة بان ضربة واحدة من جناحها كفيلة

باسقاط الثطب ارضا، وقال الهدهد بانه سيفقأ عينيه

بمنقاره لو حاول الاقتراب من عشه، وحتى العصفور

الصغير تشجع وبعد سماعه كلام الطيور وقال: انه

قادر على فتح جرح قديم في جبهة الثطب اذا ما تعرض

لافراخي وعشي الجميل، الاطائر اليوم فانه الوحيد

الذي بقي صامتًا الامر الذي جعل بقية الطيور تسخر

منه وتصفه بالجبن متصورة أن الخوف قد عقد

لسانه فلم يتمكن ان ينطق بحرف واحد.

وبعد ثلاثة ايام، وهي الفترة التي حددها

بالثعلب جلب سُلَما طويلا يمكنه من العود إلى ح

اعلَى شَيْجُرةً في الغابة - فيلفِتِ الطَّيُورُ وَالْجُدِّبُّ

ترجيب في اعشاشها، وكما أن وضع الشطب

اقدامه على السلم قاصداً عثل الحمامة حتى المجماعة المتينة المجمع عليه البوم هجمة شجاعة وفقاً له المينه

اليمنى بمنقارة الحاد، ومُرْق وجهه بمخالبه

القوية أفول التعلب هاربا وهو يصرخ مُنْ الالم، غندها شعرت الطيور بالمجل وهي تنظر

الى البوم الحكيم، الذي تعلمت منه درسا بلينا

هو ان الشجاعة ليست مجرد كلمات نريدها في

اوقات الرخاء، بل هي افعال نقوم بها في الاوقات

صديقي الطفل

الثعلب لتنفيذ خطته، فوجئت الطيور 🛴 🛊

جيدا انه لا يستطيع الصعود الى اعشاشها المبنية





ايمان الشطرات



علاء سعود السميرات

غفران عماد معابرة



ايمان غازي المغربي

قصة من بلغاريا / ترجمة : ميخائيل عيد

لم تكن ام احد الاطفال وابوه يسمحان له باللعب مع

الاطفال لانه كان مشغولا جدا. يذهب يوميا ثلاث مرات

لتلقى الدروس ، كان صغيرا جدا ولكنه كان يتطم العزف

على البيانو. وتعلم العزف على الكمان ايضا، لكنه لم يعرف

كَان ذات يوم يسير في الحديقة العامة، فرأي في قسم

الاطفال كيف يتأرجح الاطفال وكيف تلتمع وجوهم فرحا.

قال الطفل: اخ ، كم اتمنى ان آتارجح انا ايضا بهذا

ومنذ ذلك اليوم لم تخرج من رأسه فكرة الارجوحة التي

يتأرجح عليها الاطفال، وصار الطفل يحلم بالارجوحة وازداد شوقة اليها الى ان جاء يوم ارسلت فيه الشمس ولم

يطلب منها ذلك ، شعاعين من اشعتها، الاول عن يمينه

الارجحة فوق العالم. واحتشد الكبار والصغار لرؤيته

،وهتف الجميع في قلوبهم فرحين، الشمس صديق كبير

ربط الطفل احد الشعاعين ابالضر ربطا محكما، وصنع منهما ارجوحة لم يلم احد في العالم مثيلا لها . وتأرجح بهذه

ماهي الأرجوحة .

## القط الصغير

كان الاطفال يلعبون الكرة في ساحة صغيرة بفرح ومرح ، تنتقل الكرة من قدم الى قدم للاستمتاع باللعبة وتسجيل

حتى توقف سامى عن اللعب حين لفت نظره شيء ابيض بجانب الشجرة فذهب الأطبقيال لاستنظيلاع الامير فوجدوا قطا صغيرا قد جرح

في ساقيه اليمنى وكان الدم ينزف منها ، فحزن الاطفال لحال القط الصغير فأخذ الاطفال القط وعادوا به الى منزل سامى ، فنادى ، سامى امه وطلب منها أن تساعدهم في معالجة القط، فابتسمت الام وقالت سوف اساعدكم يا اطفالي الاعزاء لانكم تعتنون بالميوانات.

غرح الأطفال لساعدة والدة سامى بمعالجة القط معهم، وبعد عدة دقائق انتهت والده سامي ومعها الاطفال من ايقاف نزيف الدم من ساق القط ولف ساقة يقطعة قماش نظيفة فوضعوا له

العروف

الطالبة : نور خالد ابو اسعد

مدرسة : ابو شقرة العلمية

الطعام وذهبوا مع والدة سامي الى المطيخ فقالت لهم : لقد اعددت لكم مفاجأة جميلة يا اعزائي ، وذلك لانكم ساعدتم القط وكنتم لطفاء معه. فقال الاطفال: شكرا لك يا خالتي.. ولكن ما هي المفاجأة ؟

فقالت الام: انها كعكعة كبيرة مصنوعة من الشوكوكلاته ، انظروا.. ما اجملها .. ففرح الاطفال بالكعكة اللذيذة وشكروا والدة سامي ونهبوا للاطمئنان على القط.

مع تحيات الصديقة خديجة عودة الحديد





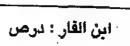
## قاموسي الصغير

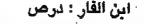


ابن الثعلب !!! ؟؟











الينا على العنوان التالي :

صفحة البراعم



زئير، نباح ، نقيق، هدير ، صياح ، نهيق، هديل ، عواء، تغريد، نعيب ، صهيل ، فحيح، خوار ،



احمد شوقي بحيري









عبدالله علي الحواملة



محمد نعيم الهندي



روان محمد القيسي

موضوع تحرير اقتصاد الصين

وفتح هذا السوق الهائل امام

المنتحات الامبركية بحتل موقع

الصدارة على جدول اعمال القمة

المنسئسة الأميركية في وقت يشهد

العجز التجاري بين الولايات

المتحدة وبكين ارتفاعا كبيرا لصالح

على الحصول على تعهد من بكين

باسقناط الحواجز امام الواردات

مقابل الحصول على ذعم لطلبها

الانتضام الى المنظمة العالية

وتولي الدولتان اهمية كبرى

وكان وزير التجارة الاميركي

وليم دالي اعلن في بكين في الشامن

عشـرُ مِنَ الشـهِـرُ الحالي أن المسار

الداني للمبادلات التجارية بين

الصبيّ والولايات التحدة «غير

مقبول»، وقد زار داي العاصمة

الضبيئية للاعداد للقمة بين الرئيسين

جيانغ زيمين وبيل كلينتون في البيت

الابيض التي ستعقد في التاسع

القائل إن على بكين تقديم عرض

تجازي مقبول لكي تتمكن من

الانضمام ال المنظمة العبالمية

للتجارة، راقضا أن يحدث هذا

الأنضمام استشادا الى اعتبارات

سياسية فقط تسمح لبكين بتأخير

فتح اسواقهاء

وكسرر دائي الموقسف الاميركسي

والعشرين من تشرين الاول.

للتحارة،

لهذه الرغبة الصينية.

وستصر واشنطن في هذه القمة

ادخال رموريس بابون، مستشفى ي باريس

يوريو ـ فرنسا ـ ا.ف. ب ـ اعلن رسمياً أنَّ الوزير القرنسي السابق موريس بابون الذي يتحاكم في يوردو يتهمة ارتكاب جراثم فند

الانسانية بقل صباح امس الى مركز

وقال فرنسيس فويومان وهو

واضاف أن بايون لم يستطع

يذكر ان بابون متهم بتهجير

احد محاميه إن يابون شعر بضعف

شديد صباح امس وكأن يرتعش

حضور جاسة يعد ظهر امس

حوالي ١٥٠٩ يهودي من منطقة

بوردو ابان الحرب التعالية

الثانية، وقد تعرض لوعكة صحية

في الجلسة التي عقدت أمس الأول

المرة الثانية منذ بدء محاكمته ف

وعللقت جباسية امس الاول

لحوالي ساعة ليتمكن المتهم من احد

مقتل ٦ بتحطم

مروحية روسية

موسکو ۽ (ا ف ب ) ۽ ڏکرٽ

وكيالية الإنبياء البروسيية «انترفاكس» أن سنة عسكريين

روس قــتــلــوا في حــادث تحطَّم مروحية الليلة قبل الماضية

بالقرب من تورجوك على بعد • ٢٤٠

ونقلت الوكالة عن متحدث

باسم وزارة الدفاع الروسية ان

أغروحية كانت تقوم برحلة ليلية

عندما تحطمت إثر عطل فنى بينما

كانت على علو ٧٠٠ مترا، بحسب المعلومات الاولية المتوفرة.

عِنُومترا شمال غرب موسكي،

الثامن من تشرين الأول.

قسط مَنْ الراحة.

ويكاد لا يستطيع أن يتكلم.

يسبب اصابته يضعف عاد

طبى لاعراض القلب.

## الاخبار العربية والعالية

The state of the s

# نغيسو يعود الى برازافيل وحكومة كابيلا نمنع العبور الى كينشاسا

عواصم ـ (.ف .پ ـ عاد رجل الكونغو القوي الجديد دنيس ساسو تغيسو صباح امس الي يراز أفيل، وسط ترحيب انصاره -ميليشيا الكوبرا وسكان الاحياء الشمالية للعاصمة- فيما بدأ السكانُ بالعودة الى العاصمة الكونغولية.

- ووصىل ساسوتغيسوالي العاصمة براء قادما من معقله ق اويو في شمال البلاد، في سيارته المرسيدس المصفحة برفقة موكب من حوالي ٥٠ سيارة. وترجل ساسو نغيسومن

سيارته عند مفترق احدى الطرق لتحية حشد من انصاره ضم حوالي الف شخص كانوا يلوحون باعلام صنغيرة برتقالية وخضراء وحمراء، تم توزيعها قبل ذلك بقليل وهتف الحشد ماللغة اللينغالية «اوتسويمبه» (الطيب)، وهو الاسم الحربي للجنرال سأسو شقيسو. وتشكلت وراءه مسيرة عفوية رافقته حتى مقر اقامته في مبيلا، الذي كان غادره مع بدء المعسارك بين انصساره وانصسار الرئيس المخلوع باسكال ليسويا. وفي الاشحاء الآخرى من المدينة، أصَّطف السكانُ العائدونِ الى احيائهم امام حواجر التقتيش التي اقامتها ميليشيا الكوبرا.

ولم تسمع صبياح امس اي طلقة رصاص في الحاصمة الكونغولية. وكان ساسو نغيسو الذي اعلثت قواته انها استولت على مجمل انحاء البلاد في السادس عشر من الشهر الجاري قد اعلن السبت الماضي من أويو أنه يريد

شديدة في العديد من احياء العاصمة

وكساد انصسار السطرفين مسرارا ان

يتشابكا بالأيدي بسبب الاتهامات

المتبادلة بالضغط على البلخبين

وق القرى يختلف الوضع عما

هو عليه في العاصمة: فَقَي قرية

سيدي عبدالله التي كانت من أوائل

القرى التى هاجمتها الجماعة

الإسلامية السلحة في السادس عشر

من تشرين الثاني ١٩٩٤ يقبل السكان

على الانتخاب على امل الحصول

على طريق معيدة او مسكن او عمل

وقال أحدهم وطلب متاعدم حمل

السلاح لتجنب التاثير على

التجمع الوطنى الديموقراطى

وفي هنده النقرينة ايضنا وزع

اما الوطنيون حراس القرى

ووعدت باعادة فتحه لاحقا.

أمام مكاتب الاقتراع.

تحالف القوى الديموقراطية ايضاحات اخرى.

لتحرير الكونغو (بزعامة لوران تهر الكونغو) بن كينشاسا ديريريه كابيلا) على السلطة في وبرازافيل محظور لاسباب امنية، كينشاسا في أيار الماضي، وحتى حتى اشعار اخرى، وكان اجتبار الإن لم تعترف حكومة كابعلا النهر استمر بالرغم من المعارك التي دارت بين انصبار البرئيس بالشظام الجديد في الكوثقو– يرازافيل بزعامة تنيس ساسو المخلوع باسكال ليسوبا والجثرال تُغْيِسُو. وَكَانَ المُتَحَدَثُ بِاسَمَ دنيس ساسو نغيسو، وكانت حكومة كينشاسا راقائيل غيندأ المرآكب تخادر كينشاسا يوميا اعلنَّ الاثنَّينَ المَاضَى اثِرَّ اجتَماع محملة بالمواد الغذائية الى سكان لمجلس الوزراء ان الحكومة وتتابع برازاقيل على الضغة الاخرى عن كثب تطور الوضع في الكونغو للشهر. لكن الحدود الماثية بين البلدين مغلقة تظريا منذ ان استولى المجاوري مسن دون ان يسعسطسي اي

تشكيل «حكومة اتحاد وطئى موسعة مشيرا الى ان حجدولاً زمنيا سيحدد في الإيام القليلة المقبلة في برازافيل، ومن جهة اشري علم من مصدر مأثون له امس أن سلطات جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا) منعت اجتياز نهر الكونغو بين كينشاسا

## وبرازافيل ولاسباب امنية، واوضح وزير الداخلية موينزي كونغولو في تعليمات وجهها أتى الأجهزة المُعنية ان «العبور بالمراكب أو باي وسيلة اخرى (في

# الارياف تقبل على صناديق الاقتراع

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ وقف الشاب يوسف (٢٨ عاماً) في شارع بن مهيدي في العاصمة يتأمل بلا مبالاة الشاشين القلائل الذين قرروا فيه مناصرو الجماعة الأسلامية المشاركة في الانتخابات قائلا «مادًا المسلحة وقف عبدمن النساء يمكن أن تُخير هذه الانتخابات بالنسية الي؟ هنا في العاصمة لا يوجد ما يوزّعونه علينا لا اراضي

ولا مساكنيه في هنذا الشبارع وفي منكباتب الاقتراع الاخسرى الموزعة على العديد من المدارس بدا الاقبال على الانتشابات ضعيفا جدا. وحدهم بعض المسنين اقبلوا على صناديق

بالهوقيت المعلى لم تكن نسبة المُشْارِكَةُ فِي العاصِمَةُ الْمُعلِنَةُ رسمُيا قد تجازت الـ٣ر٥٪.

وتبدو المفارقة واضحة بن احياء العاصمة ويعض الاحياء الضواحي والقرى المجاورة حيث وقف الشآشيون في طوابير طويلة يتتطرون دورهم للادلاء بأصواتهم. وتبدو الحياة شبه طبيعية في العاصمة باستثناء بعض الدوريات العسكرية التي جابت شوارع لم

تشهد زحمة سير. وفتحت المحلات التأبعة للحكومة ابوابها وكذلك مكاتب البريد والمقاهي. وفي حى القصبة الذي ينشط

وسكان العاصمة الجزائرية بمتنعون

والاطفال على مقربة من صنبور ماء غلء صفّائع يحملونها بينما كان اغؤنن يؤذن لصبلاة الطهر. ولم تشهد مستاسيق الاقتراع في هذا الحي ای اقبال یڈکر۔ وحاول المرشحون بث الحماس في تقوس الشاشين لحثهم على ألمشاركت مستنصمين بنعش

في مصنع سيق واقفلته السلطات الإغراءات. وقال احد سكان حي الاول حضر مسؤولون في التجمع فشوهدوا يتجولون من دون سلاح. الوطئى النيعوقراطي الى الحي على مآن شاحته محملته بالبعدس والقاصوليا وقاموا بتوزيع الحمولة على المعوزين،

وامساف واسا انصار جبهة التحرير الوطني فكلفوا اطفالا بنقل وردة وحبتى سكاكر لكل أمرأة في

الابنية السكنية.

## الخضار المجففة اضافة الى الاغطية حسب ما اوضح ناخب اعلن بأنه ودخل هذان الحزبان المشاركان الوطئي،عدد الكلمات في الائتلاف الحكومي في مشافسة

استشهاد ۲۷ طالبا في معارك

# اقترع لصسائح جبيهة التحرير

اعلنت الحكومة السودانية مقتل ٢٧ طالبا على الاقل خلال مواجهات مع المتمردين حِنوب السودان، في وقت تعاني فيه من صعوبات في تجنيد الاف الطلاب

يهدف أرسالهم ألى الجيهة. وجاء الاعلان عن القتلي على لسان وزير العدل السوداني عبيد البياسيط سيبدرات في تصريحات ثقلتها الصحف الحكومية السودائية امس. وقال الوزير السوداني خلال لقاء نظم امس الاول في جامعة الخرطوم ان الجامعية «قدمت خيلال فترة

قصيرة اكثر من ٢٧ شهيداءً. واكد سبدرات ان ذلك يعير عن «مدى توق الطلاب للشهادة».

متاطق القتال قبل استئناف

وقال أن الطلاب ولعبوا دورا كبيرا في الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة وقواتً. الدقاع الشعبي، وابدوا اقداما أدهش المهاجمين في المعركة التي. دارت، على بعد مآ كيلومترا من جويا، اكبر مدن الجنوب، في اول

اشارة رسمية الى وقوع معركة في هده المنطقة. ودعا عمر الطلاب الى اعلاء قيم الاسلام ومتابعة دراستهم مؤكدا ان «الأيمان يتعزز بالسلاح

ومن جانبه حيا وزير التعليم العالي والبحث العلمي ابراهيم احمدعمن وإعمال الجهاد، التي يؤديها الطلاب في

الشمالية، الذين يؤكدون سيطرتهم على ثلث البلاد. وقال وزير الدولة للدفاع عمر المعروف أن القوات المسلحة

ستلاحق الشبان بين سن ١٨ و٣٣

مع المتمردين في جنوب السودان

كما بالعلم والمنطق». وتهدف الحكومة من خلال هذه الحشود الى مواجهة قوات الجيش الشبعببي لتبحيريس السبودان، واحتراب المعارضية

عاماً «وتلزمهم أداء الخدمة العسكرية». وقال ان «التمتع بحقوق المواطنة يتوقف على اداء الخدمة

الوطنية، واولتك الدِّينَ يرفضون ذلك لنّ يحصلوا على شهادة الشائوية العامة ولن يتمكنوا بالتاني من دخول الجامعة».

مصر تحاكم ثمانية من ممولي الجماعات الاسلامية القاهرة ـ (اقب ب) ـ تيدأ محكمة

امن الدولة العليان الثامن من تشرين الثاني المقبل مجاكمة ثمانية اشخاص متهمين «بتمويل» تنقليم الجماعة الإسلامية المسلح المحظور في مصر. وقال مصدر قضّائي امِس أنْ مصر تسلمت هؤلاء الثمانية في العام الماضي من دولة عربية رَفْضَ

وأضباف المسدر أن هــؤلاء من همون بجمع تبرعات لدى مؤسسات خيرية في ذلك البلد العربى وارسالها الآمصر لتمويل تَشَاطُلُاتُ وَالْجِمَاعِةِي. وَالْيُ جِانَبُ فؤلاء الثماثية سيماكم ٢٨ شخصا متهمين يتلقى هذه الأموال كانت الشرطة الصرية اوقفتهم وهم يعدون، وفق المصدر، لتتفيد أعمال ارهابية أثناء انعقاد تمة القاهرة العبربية في حبزيبران ١٩٩٦. واصْـأَفْ ٱلمُسْدِر انْ بَيْنَ ٱلمُسْهِمِينَ حسنام عبيد القتاح، وهو مدرس سايـق مــُـهم بِقيآدة المجموعة، وحسين محمود خضر وهو مهندس كهربائي، يوصف بائه مهندس المجموعة.

التماون الإقتصادي بئ الدول الأعضاء والتغلب على بعض الخَلْقَاتِ الَّتِي تَغْتَرِيُ الْعَلَّاقَاتُ الثنائية بِينَ هَذَه الدولَ • وقد برزت خلافات للوهلة الاولى قبيل انعقاد المؤتمر حول

واريعين دولة

قرار بريطانيا منع نيجيريا من مصانر وزارة الخارجية البريطانية أشارت الى أن الوقد البِنْيجِيري الى ألقمة لن يمنح

تأشيرات تخول بسبب القيود

مهدي وعيديد يبحثان في القاهرة

المصالحة الوطنية الصومالية

ابرز زعماً الحرب في الصومال على مهديٌّ محمد وصل أمس الحميس الى القاهرة حيث سيجري محادثات خلال الايام المقبلة مع خصمه حسين عيديد.

ينهما وتمهيد الطريق نؤتمر مصالحة وطنية صومانية موسع يعقد الشهر

وكان عيديد ومهدي أبرما في النامن والعشرين من أيار الماضي في العاصمة المصرية اتفاقا ينص على أنهاء المعارك بين فصيليهما والدعوة الى

عقد مؤتمر مصالحة وطنية يضم كافة الاطراف الصومالية. الا ان هذا

الموحد/ التحالف الوطني الصومالي الذي يسيط على جنوب مقديشو، فيما يسيط التحالف الصومالي للانقاذ بزعامة على مهدي على شمال العاصمة

الجاعة تجتاح منطقة

«اريان جايا» الاندونيسية

نَتَائِج مَجَاعة تسبب بها تصحر استثنائي أسفر حتى الآن عن مقتل نحو ٥٠٠

شُخُص. وقال حاكم منطقة جاياوجاياً في القطاع الاوسط من هذا الاقليم الاندونيسي في جزيرة غينيا الجديدة أن «الظروف التي على السكان أن

وأكد الحاكم جاكوب باتبين في تصريح نشرته صحيفة «ميديا إندونيسياء الصائرة في جاكرتا أن 13 شخصا توفوا من جراء المجاعة او

اخرين في بوكاك جايا في الغرب، ومن شبه المستحيل وضَّع حصيلة الوضع

في أريان جايا التي يصعب ألوصول النها وحيث يطارد الجيش متمردين . يناضلون من أجل الاستقلال وانشاء دولة موحدة مع غيثيا الجديدة.

وتُوفِي ٢٣ شَحْصا بَسبب سوء التغنية في ميروكي في الجنوب و٢٤

جاكرتا - (اف ب) - تهدد «كارثة» إريان جايا حيث يعاني السكان من

ويعتبر عيديد زعيم اكبر القصائل الصومالية في المؤتمر الصومالي

للقبل في بوساسو في شمال شرق الصومال.

أمراض مرتبطة يتلوث المياه.

ُ واضَّافُ النَّصْدُّر نفسه أنْ عيديد سيصل أنَّ القَّاهِرةَ النومِ الجَّمعةِ. وتهدف المحادثات بين مهدي وعيديد الى التقريب في وجهات النظر

القاهرة - (أف ب) - ذكرت مصائر في جامعة الدول العربية أن أحد

لندن ـ بترا ـ يعقد في النبرة المفروضة على لاغوس. معمة اسكتلندا اليوم مؤتمر مصادر المؤتمر اقادت بـان عاصمة أسكتلندا اليوم مؤتمر شجيريا لم تتبلغ بعد بهذا الأمر دول الكومتولث الذي يضم خمسا مع تاكيد السفارة البريطانية في ومن الموضوعات الرئيسية لاغوس ان الوقد التيجيري لم التى ستبحثها القمة تعزين يتقدم للحصول على تأشيرات

اما تيجيريا فقير هجيت يحضور الؤتمر عنوة وارسال وقدها دون انتظار الحصول على تأشيرة بضول الى ابنير وعرض موقفها في الثقتمر \*

وقيما يتعلق بدعم الدور مؤتمر على مدى يومن يحضره شلاشمائة من وزراء المالية والاقتصاد ورجال الأعمال بهدف البحث عن سبل لتشجيع التجارة

محول إلى بريطانيا حتى الإن "

تعقد مؤتمرها في ادنبرة اليوم

وقرص الاستثنارين الدول

يبحثها الرئيسان الأمريكي والصيني في ٢٩ الحالي

التبيتين وثقافتهم ومعتقداتهم

«منسق خاص» اشؤون التيبت،

الأمر الذي تعترض عليه بكين

وتعتبره تدخلاني شؤونها

الداخلية. ويفترض أن يعين هذا

المنسق في أول تشرين الشاني اي

بالترامن مع القعة الاميركية

التحدة الصين بتحرين اسواقها

وبمزيد من التشدد في مكافحة

التقرصية في ميدان براميج

المعتلنونساتيية والكنب والافيلام

والوسيقى وتامل واشتطن ق

خَفْض عِجز ميزانها التجاري مع

يكين الذي يلغ ٢١ مليار دولار في

الاشهر الشمائية الأولى من العام

المسؤولون الإميركيون على الصين

أعجم احترافها لحرية التعلير

والتجمع والعثقد منذقمع

التطاهرة المؤيدة للديموقراطية في

ساحة تيان ان مين في بكين الصام

١٩٨٩، ويعد خوال تسع سنوات

أُمُسِنَ هِـذَا الحِدِثُ مِـّا زُالُ رَعْمُاء

التعارضين في السجون أو في الناق.

ومنتلمات الدفاع عن حقوق الانسان

أبدت ارتياها جذرا ازاء موقف بكين

ازاء هونغ كونغ منذ إعادة هذه

المستعمرة البريطانية السابقة أق

الصين في تمول بالماضي. ويشير المراقب سون الى ان

الأان السليطيات الاميركسية

حقوق الانسان: ياخد

التجارة: تطالب الولايات

وقد تعهدت واشنطن بتعيين

واشنطن - أف ب أشهدت

العلاقات بن الولايات للتعدة

والصبئ في الســـنـــوات الأخيرة

احتكاكات في شأن عدد كنيز من

القفنايا، ثُنَّدُا بِعُسَالِةً ثُنَّانُولَنَّ

وتنتهى بموضوع حقوق الانسأن.

ويغترض أن تكون هذه السائل

موضع بحث بين الرئيس المبيئي

جيانغ زيمين وتظيره الاميركي بيل

كلينتون في ٢٩ تشرين الاول الحال.

تايوان: تعتبر المسن هذه

الجزيرة اقليما عائدا لها وتعتقد ان

العلاقات التي يقيمها نظام تإيبيه مع

واشتطن تشكل العقبة الاولى في

طريق تحسين المسلاقيات

وقد استقلت الجزيرة عن بر

الصين في العام ١٩٤٩ بعد انتهام

الجرب الاهلية بين الشيوعيين

والقومين الصينين وبقيت

الولايات التنمية تعتبرها زمثا

طويلا المثل الشرعي للصبيء الى أن

اقتمت علاقات دبلوماسية بين بكين

الاسلحة: تعترف واشنطن

بالتقدم الذي حققته بكين في ميدان

الحد من التسلح، لكنها ماز آلت قلقة

من تبعباون الصين منع ايسران

وباكستان في ميدان التكنولوجيا

التووية، ومن بيع صواريخ صينية

المتحدة بسيادة الصين على هذه

النطقة الواقعة في جبال هملاياء

لكتها تضغط على السلطات

الصيثية لدقعها الى احترام لغة

التبيت: تعترف الولايات

وواشنطن في العام ١٩٧٩.

الصينية الاميركية.

المساركة في هنذا المؤتمر وهنو الاول من شوعته في متوثمرات التحومشوات ركيس التوزراء الدريسطاني تنوفي بيلين ورثنيس الوزيام الأسترائي جون هوارد والرفيس الإوغيني يوويري

وقنال وزينر الخارجية التجارة وقرص الاستثمارين

الدول الإعضاء من جهة اخترى اعلنت ومبن بين الشيخمنييات مصادر المؤتمر أن القمة ستكون فرصة مواتية لحل الخلافات البيئية كتك القائمه بن باكستان

البريطاني روين كوك أن المؤتمر الاقتصادي الذي يصيق قمة الكومنولث سيتزى جدول اعمال القمة وسيساعد رجال الاعمال في القطاع الخاص على تحديد الخطوآت الضرورينة لدعم

والهتد أذ سيعقد رئيسا وزراء البلذين اجتماعا لتخفيف التوتر الذيُّ سُاد مُؤَمِّرا على حدود كشمين المتنازع عليها بين البلدين كما ستحاول بريطانيا نزع فتيل الازمة التي اشلعت مؤخرا بين لندن وتيوبلهي على اثر ما وصف ياشطاء بروتوكولية بسيطة خلال زيارة الملكة البيزابيث الثانية ملكة بريطانيا للهند والتي

احتتمت يوم السبت الماضيء

واضسافية الى التسمياون

العسكري مع روسيا، يعتزم

الحلف التبيدث منع الجنرال

كفاشين في شعيين ضبايط من

الحلف في سوسنكو لدى هيئة

# رئيس الاركان الروسي يزور مقر «الاطلسي» للمرة الاولى

رئيس اركان القوات المسلحة الروسية الجنرال أناتولي كقاشين امس الحُميس الى مقر خلف شمال الاطلسي في يروكسل، لاجراء سلسلته من المحادثات مع المسؤولين السياسيين زاقارزين.

وسيرور الحترال كفاشئ مقن هيئة الاركان العامة للقيادة العليا في اوروبا وهي المرة الاولى اجل السلام التي يزور فيها الجترال كفاشين الذي تولى مهامه في مطلع

يروكسل ـ (اف ب) ـ وصل

والعسكريين في الحلف.

الصيف، منشأت الحلف. ومن المقرر أن يلتقي الجثرال الروسي رثيس اللجنة العسكرية للحلف، الجِتْرال الالماني كلاوس تومان، والإمن العام للحلف خافيير سولانا، وسيلقى كلمة اثناء جاسة خاصة للجنة العسكرية التي تجتمع مرتين في السنة على الأقل، وتضم اللجنة رؤساء اركان الدول الإعضاء في كاثون الاول ١٩٩٥.

الحلف وتامل في أن يبدأ الجثرال رْافارزين عمله في اسرع وقت ممکن کی تتمکن من تجسید التعاون العسكري بين الحلف وروسياء وكان هذا التعاون ظل حبراً على ورق منذ العام ١٩٩٤، يأستثناء مرة واحدة شاركت فيها قوات الطرقين في عملية لحفظ السلام في البوسنة متد

الحلف وممثليهم العسكريين

الحلسف، الجنرال قبيكتور

الشبعث روسيبا ألى ترشاميج التعاون العسكري للشراكة من

وقال احد المسؤولين في

وسيقدم الجنرال كفاشن انداء وجوده في بروكسل المثل العسكري الجديد لروسيا لدى

وكان الحلف يشتظر هذا التعيين منذ العام ١٩٩٤ بعد ان

الاركان ألعامة الروسية تطبيقا لَّعِداً «التَّعاملِ مِالْمُثْلِ» وذلك في اطار تيادل بعثات ارتباط عسكري المتفق عليها في الوثيقة التاسيسة للعلاقات الجديدة التي

وقعها البطرفان في ٧٧ ايار الماضي. واضاف المسوَّول تقسه ان الحلف يريد ان يتطرق ايضا أني عنقيدة الدفاع الروسية الجديدة واعادة تركيبة الجيش الروسي الذي يتوقع خصوصا تخفيضا كبيرا فيعدد قواته البريــة، وسـيـتـوجـه الجنرال كفاشين اليوم مع الجترال كلارك الى البوسنة حيث سيتفقد الجنود الروس البالغ عددهم ١٥٠٠ عنصر والذين يشاركون في قوة حفظ الاستقرار.

## بسم الله الرحس الرحيم تتشرف نجان اللاعم والؤازرة في منطقة بازكا العرشة إدفاقي راشد عودة البرانسة

يدعوتكم لحضور الهرجان الخطابي الذي سيقام ي مُتُطَقَةُ مَارِكَا الشَّمَائِيةِ بِالقَرِبِ مِنْ السِّنَسْمَى الْعَسْكُرِي / مِقَائِلٌ مِتَصَرَفِية

وذلك اليوم الجمعة الموافق ١٠/٢٤ عِلَا نَمَامُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ بِعِنْ الْطَهْرَ والدعوة عامة لجأن دعم ومؤازرة الرشح ل منطقة ماركا

تحنية من الأعاق مبروك وبالرفاة وللبئنيد

قسال رسول الله صلى الله عليه وسلم. لاتسرف بالماء ولسو کنت علی

نهرجسار

يسم الله الرحمن الرحيم أعلان طرح عطاء تعلن مديرية الامن العام/ادارة الابنية عن طرح عطاء وقم ١٦/١٦ أد غرف اجهزة التقنيش وعمل تعديلات في مظلة القادمين/ جسر الملك ب - كيائن الزيارة في مركز اصلاح وتأهيل البلقاء:

قعلى المتعهدين المستقين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامه والاسكان بالدرجة (الخامسة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية إطارق وخلال سأعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائقُ العظاء مقابلُ مبلغ ١٠ عشرة بنانير غيرمستردة علما بان اخر يوم لبيع نسخ العطاء هو يوم الاحد العوافق ١٩٩٧/١١/٢ وتفاد كافة المناقصات غير مناخرة عن الساعة الثانية عشرة من ظهريوم السبت ١٩٩٧/١١/٨ حيث تسلم لقسم الدراسات /ادارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحسين تهمل ولا نظر بها.

فقد حكم على رئيس البلدية

السابق لمدينة سينجان القريبة من

انتقرة بكير يلدينز بالسجن

اريعةأعوام وسبعة اشهر لادانته

بمساعدة تنظيم غيرمشروع (حزب

الله التركي) وتحريض الشعب

صراحة على الكراهية عير التمييز

كما حكم على رئيس بلدية

قيصرية (وسط) سوكرو كراتيبي

بالسجن لمدة عام لادانته بتحريض.

اوسمة حرية الصحافة تمنح لصحفيين من ستة بلدان

الصحفين الذين منحوا الاوسعة

ذاكرة الأسباب الموجبة لذلك وهم:

واشنطن ـ قدس برس ـ اعلنت ولجنبة حساية الصحفيين وانها منحت اوسمة دحرية الصحافة الدولية، لعام ١٩٩٧ اصحفيين من كرواتيا وسلحل العاج ونيجيريا وروسيا وهونغ كونغ. ونشرت اللجنة اسماء الفائزين الستة، مشدرة الى أنهم «جازفوا بحرياتهم وارواحهم لنقل الاخباري

سنو أنسلو

والنقية

ش بیشنو

ولإيسان

'عي<sub>و</sub>ي أستنشن "شسل

يذكر أن اللجنة منظمة مستقلة لا تتوخى الريح وتعمل على توثيق انتهاكات حرية الصحافة على نطاق عالمي والرد عليها.

وقد قدمت «اوسمة حرية الصحافة العالمية» هذه السنة، وهي السنة السابعة التي تقدم فيها عذه الاوسمة تكريما لصحفين ووفروا بجرأة تغطية صحفية ووجهات نظر مستقلة مواجهين الاعتقال والسجن واعمال عنف استهدفتهم شخصيا واستهدفت عائلاتهم والتهديد بالموتء كما اكنت اللحنة. وقذ أعلنت اللجنة اسماء

- كريستين انبوناو من نيجيريا، مديرة تحرير الاسبوعية السياسية المستقلة دذي صنداي ماغازين» التي يمضى عقوبة سجن قاسية طولها ١٥ عاماً لفضح مؤامرة حاكتها الحكومة النيجيرية لاعتقال معارضيها السياسين. - فيكتور ايفانشيش من كرواتيا مدير تحرير اسبوعية دفيرال تريبيون الذي واصل تغطيته اللائعة للحياة السياسية في كرواتيا

والتغطية الصريحة للفظائع قيما

كأن يواجه تهديدات بالقتل وحكما

تحريضيا صدر بحقم من رجلين لدة ١٠٠ يوم. ويبنغ تشان مراسل المجلة - قريدوم ثيرودا من ساحل الاسبوعية الدولية «ياجو جوكان» العاج مدير تحرير صحيفة ولا قواء (التي تصدر في هونغ كونغ باللغة الصينية) في الولايات المتحدة واحد محرريها وشبيه تشانغ ليانغ مدير مكتب الجلة في تايوان، ومناكما اعلنت اللجنة يكافحان ضد دعوى

كنشاسا تجدد موقفها من التحقيق

(الصوت) المستقلة والبارزة في ساحل العاج الذي اعتقل واعتدي عليه وحوكم يتهمة التشهير لانتقاده البلدات النالطية. سياسات الحكومة وتصرفاتها.

تشهير جرائية اقامها مسؤول رقيع في الحرْب الحاكم بنايوان لنقلهما خبرا عن عرض مزعوم بتبرع ماني غير قانوني لحملة اعادة انتخاب الرئيس بيل كلينتون. . - يىلىدا ماسيوك (روسىة)

«المراسلة الخاصة في شبكة (مُنْدُ) التلفزيونية الروسية المستقلة والتي أسقرت تغطيتها للحرب في الشيشان وقع انفجار في مصنع اخر للالعاب الندارية في مالطا يوم الجمعة في ظروف خطرة ومضايقة المسؤولين البروس لبهنا وفي ظبل محازفة شخصية بالنفة عن اختطافها من قبل ثوار مسلحين شيشان احتجزوها وطاقعها المكون

ويشيع استخدام الإلعاب النارية في احتفالات عطلة نهاية الاسبوع التى تنظم في مختلف

اتهام الحزب بدعم شبكة تلفزيونية لتشجيع الدعوة الى الجهاد هناك ضحايا اخرون تحت وهذا هو ثاني انقجار من نوعه في اسبوع • وقتل شخص عندما

مقتل اثنين في انفجار

مصنع للإلعاب النارية بمالطا

عندما وقع انفجار في مصنع

للالعاب التارية امس في مونكسار

بجزيرة جوزو التابعة لمالطا

وتنخشى الشرطة من أن يكون

فاليتا درويتر ء قتل شخصان

وقالت الشرطة أن انفجار مصتع مونكسار دمر عددا من البغرف الستخدمة في صنع وتخزين الإلعاب النارية وتخشى من أن يكون هناك ضحايا اخرون تحت الانقاض ولم يعرف بعد سيب الانقجار.

الكلفة التحقيق في مجازر راح

ففثد بضعة أيام جرى اتهام هذا الحزب المهدد قعليا بالحل قبل نهاية العام الُحالي رغم انه ما زال الحرب الاول في البلاد وققا لعدد مقاعده في البرلان بتشجيع البلديات التي يسيطر عليها على تقديم اموال أنى شبكة التلفزيون الخاصة الموالية للرفاه والقناة ٧،

نتشجيع الدعوة الى الجهاد. وقد صدر الاتهام الجديد اولا الشلاشاء الماضي عن زعيم حرّب الشعب الجمهوري (اجتماعي ديمقراطي) دنير بايكال الذي قال أن هذه البلديات قدمت للشبكة \$ ١ الفّ

وقى المقابل اكنت الصحف التركية أمس أن الاموال المحولة الي القناة ٧ سنة ١٩٩٧ وصلت ق

واستنادا الى الصحف قدمت اسطئبول وحدها لشبكة القثاة ٧ خلال اربعة اشهر اكثر من ٥٠٠ الف

ولا يعتبر اقدام البلديات على دفع اموال ألى شبكة تلقريونية امرا غير مشروع في حد ذاته بالضرورة الآانه الهدف المعلن للعملية الرامية الى أثارة فضيحة حول الرفاه تعيده

يطالب فيها بتقديم مساعدة مالية القناة لا أداعتها مساء امس الاول شبكة تلفريون اخرى هي والقناة دي» يقول رئيس الورّراء السابق .. لا يمكن الجهاد بدون التلفزيون، ان الاموال التى تقدمونها اليوم الى القناة ٧ ستنير لكم ظلام ما بعد

ولسيس مسن شسان مسذه التصريحات سوى تعزيز موقف العسكريين والاوسناط المؤيدة للعلمانية الذين يؤكدون ان الهدف الحقيقى للرفاه هو تحويل تركيا الى جمهورية اسلامية.

تمهيدا لحله قبل نهاية العام

تزايد الضغوط الموجهة للرفاه الاسلامي التركي

وقد سبق اتهام الحزب بأنه بؤرة للانشطة المعادية لعلمانية الدولة في اطار قضية رفعت ضده الى المحكمة النستورية العنيا لاستصدار قرار بحله. وكان اربكان في هذا الوقت لا يزال رئيسا للوزراء الامر الذي جعل من هذا التحقيق القضائي أمرا فريدا في تاريخ تركيا

الشعب على العداء والكراهية في تصريحات عامة ادلى بها في تشرين وقد اضطر اربكان اول رئيس وزراء اسلامي في تاريخ تركياً الحديثة الى الاستقالة في ١٨ حزيران السشاقي الماضيي ضيد ميؤسس الجمهورية العلمانية مصطفى كمال الماضى تحت شغط ألجيش الذي عارضَ بِقاءه في السلطة.

وحكم عاسي رئيس بلدية. من جهة اخرى ادين ثلاثة زؤساء بلديات من اعضاء حزب الرقاء في تشرين الاول الحالي مما ياساءة استغلال السلطة. زاد من صعوبة موقف الرقام امام

انسقسرة ـ (اف ب) ـ تسزايس الواقع الى ثمانية ملايين دولار وان الاتهامات الموجهة الى حزب الرفاه اكبرالممولين كأن بلدية اسطنبول الإسلامي الذي يتزعمه رئيس كيرى مدن تركيا التي يسيطر عليها الوزراءالسابق نجم الدين اربكان

بالعمل على زعزعة الاسس العلمانية للجمهورية التركية. دولار على شكل نفقات دعاية.

الى قفص الاتهام. وفي كلمة مسجلة لاريكان

الموت، مضيقا .. بوضوح ساعدوا الشبكة تكتب لكم الجنة.

اسطنبول على نبى كوجاك بالسجن للدة عام مع وقف التنفيذ لاتهامه

# ريتشاردسون يقوم بجولة افريقية لتسوية الخلاف بين الامم المتحسدة وكسابيلا بشأن مجازر الهوتسو

ولكن ريتشار دسون لن يلتقي

تيويورك (الامم للتحدة) . أدف بي \_ سييدا المندوب الاميركي الدائم لندي الامم المتحدة بيل ريتشارىسون امس جولة في افريقيا تستغرق اسبوعا في محاولة لتسوية الخلاف بين الامم المتحدة ورئيس الكوثقو الديموقراطية، لوران دبريريه كابيلا حول حقوق

وسنكون كينشاسا اليوم، اول محطة في جولة ريتشاردسون الذي سيلتقى الرئيس كابيلا لاقتاعة بالموافقة على قيام الامم المتحدة يتحقيق حول المجازر ضد اللاجئين الهوتو الروانديين.

وينعد ذلك، سيرور المسؤول الاميركبي عملسي التتوالي انتجولا وروائدا واثيوبيا حيث مقر منظمة الوحدة الاقريقية، واريتريا وكبنيا قبل ان يتوقف مرة اخرى في طريق

البحيرات الكبرى. وتعتبر الامم المتحدة أن هذه

عودته في كينشاسا.

المتحدة البدء بالعمل ميدانيا. "الا أن المتطعة الدولية ما رالت متشائمة حول امكانية نجاح مهمة ريتشارىسون.،

وفي حال الوصول إلى الطريق المسدود، سيتم على الأرجح ثقل

السرشيس الاوغنشدي يسويسري الرثيس كأبيلا حمل على رثيس موسيڤينيَ الذي يشارك في قمة اللجشة، الدبلوماسي التشيلي الكومونوات التي ستبدأ اليوم في النبرة (اسكتلندا). ويعتبر الرثيس روبرتو غاريتون لتاكيده وقوع مجازر في الكونفو الديموقراطية الاوغندي الرجل القوي في منطقة (زائير سايقا). ومنتذ تيسان، تحاول الامم وتضم البعثة الاميركية الموفد التحدة ان تجرى تحقيقا حول الاميركسي الخاص الى بسورونسدي، مصير الاف من اللجشين الهوتو هوارد والب، والممثل دوتائد باین.

الجواسة تمشل المقترصية الاخيرة لاقناع كابيلا بالسماح لبعثة للامم على الماريشال موبوتو سيسى

وفي كينشاسا اكدت سلطات جمهورية الكونش الديموقر اطية مجددا امس ان بعثة الامم المتحدة

الدولية في جنيف وهذا يعني ضحيتها لاجثون روانديون ان العبودة الَّى نُـقَـطـة الصَـفـر ادْ انَّ يسمح لها بزيارة جميع انحاء وقال المتحدث باسم المكومة رفائيل غيندا ان معوقفنالم

يتبحل وشدد غيندا على ان «التحقيقُ يجب ان يجرى فقط في شرق البلاد وليس على جميع الاراضىء متهما بعثة التحقيق الروائديين الذين قتلوا على الارجح بدعدم احترام بروتوكول الاتفاق على أيدي قوات كابيلا والقوات المَّاص بشروط التحقيق. الرواندية اثناء الهجوم الذي شنوه ويعد ان امضوا اربعة اسابيع في الربيع الماضي وانتصروا فيه

في كينشاسا بدون ان يتمكنوا من اجراءات تحقيقات ميدانية، استدعى الامن العام للامم المتحدة كسوني اتسان المسسؤولين في بسعشة التحقيق للتشاور.

## هزتان ارضيتان يِّ تَابِوانْ . . ولا خسائر

مس ان هزتين ارضيتين ضربتا

وقال بيان للمكتب المركزي للاحوال الجوية ان الهزة الاوتى درجة على مقياس ريختر ٠

الارض٠

## اسرائيل تعتزم هدم منازل عائلات المشتسه بقيامهم في تنفيذ العمليات الانتحارية الاخيرة

وقعت في ساعة متأخرة من مساء كيلومترا شمأني جزيرة لانبو

# تايبة ـ رويتر ـ قال مسؤولون

جنوب وشرق تايوان لكن لم ترد على القور تقارير عن خسائر ماسية

أمس الأول وبلخت قوتها ٣ر٥ وكان مركزها على بعده 1 جِنُوبٍ شَرِّعَي تابِوُّ أَنْ وَعَلَى مَسَافَةً ارا كيبلومترا تحت سطح

وكان مركز الهزة الثانية التي بلغت قوتها ٧ر٤ درجة على مقیاس ریشتر علی بعد ۲۸٫۲ كيلومتر شمأل شرقي مدينة الساحلية بشرق تايوان وعني مساقة \$ر٥٣ كيلومتر تحت سطح

استبعاد يعض حصنص الاغدية من

سئنت الغذاء الموزعة على العراقين

الطهو والمسابيون من حصص

هم الأكراد الذين يعيشون خارج

سيطرة الحكومة في شمال العراق

يمكن أن تستخدم بعض مخزوناتها

لسدالنقص فيوسظ وجنوب

العراق ولكن الأكراد لا يعلكون

مخزونا لتعرويض النتقص في

امدادات الغذاء

وعددهم نحو ثلاثة ملايين نسمة •

وقال دسيستبعد الملح وزيت

واضاف ان اكثر الفئات معاناة

واوضيح قولت أن الحكومة

في تشرين الاول ا

اكتوبر عام ١٩٩٧ ٠ ،

## السلطات الاسرائيلية تجاهل دعوات منظمة العقو الدولية «امنستی انترناشیونال» وهیئات حقوقیه اخری وتنفید قرار الهدم حق منازل اربع عائلات فلسطين

تقطن قرية عصيرة الشمالية قرب مدينة نابلس. وقد داهمت قوات من الجيش الاسرائيلي قجر امس قرية عصيرة الشمالية وسلمت قرارات الهدم التي وقعها قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي عوزي دايبان للعائلات الاربع في القريآة، والتى تضمنت مصادر المنازل واغلاقها ورقض الاستثناف المُقدم مِن محامي الإهائي ضد القرار. وذكرت مصادر مطية ان اشتعبارات الهدم سلمت للعائلات الاربع جميعها من خلال ضباط اسرّاً غُيِّليْنِ مَّع اشارةٌ الى انَّ قرارُات الهِدِم لنَ تَنْقُدُ قَيل مرور الساعات ال

انَّه سَيْتُوجِه لَلْاسْتَثْنَافُ أَلَّى الْمُحَكِّمَةُ

وكانت مثظمة العقو الدولية

بدأت حمئة هذا الاسبوع ضد قرار

أنسلطات الاسرائيلية عصبادرة

منازل اربع عاثلات فلسطينية

وكبار في السن، واستنكرت القرار الإسرائيلي بحق العائلات المبني

على حُونُ سُكَانَ الْمِبَائِي هُمَ دُوقٌ اربعة فلسطينيين تشتيه اسرائيل

انهم نفذوا هجومين انتصاريين في

القدس الغربية غلال الشهرين

وجاء في الاشعار الموقع باسد

عورْيَ دَليَانَّ الذِي تَسْلَمْتُهُ الْعَاثُلاتُ الفُلْسَطَيِنْيَةَ الأربِعَةَ انْهُ «طَبِقًا

لصلاحيتي بموجب النظام ١١٩

الماضيين،

\* ٤ شخصا بينهم أطفا

العليا الأسرائيلية ضد القرار.

اعبادة بُسِنباء المنسارُلُ في التَّفْضُ المذكورة بعد هدمها. وتستسول دام ٨٤ الْتَالَيَةُ لَتَسَلَّيْمِ القَّرْآرِ، قَيْمًا بِمَكُنْ ائترناً شيونال، أنَّ استخدام اسلوبًّ ان ينفذ الهدم في أي وقت بعد ذلك، الهدم لأعاقبة افراد جساعيات و أَعَلَنُ الْمُعَامِّيُّ حَسَّنِي كَلَيْوِنَهُ مِنْ جمعية القَانُونُ الذي يَتَابِعُ الْقَضْية

احمد اسعد صوالحه.

المعارضة السياسية والمسلحة او لانظمة الدفاع ساعة طوارىء ١٩٤٥ وياقي مىلاحيتي بموجب كل قــانـون وتشـريـع امـن بما انـنـي اقتنعت ان ساكني المبني خالفوا عائلاتهم «مَرفُوض» بموجب الانشاقسات الدولية والمعايير البدولية لحقوقُ الْانسَان، وأنَّ اسرائيل استخدمت الهدم او تعليمات تنك الانظمة آلمقرونة مصاّبرة المبائي كعقاب نحو ٢٠٠٠ بالعنف وحيث ان احتياجات عُسكرية مستعجّلة تميز هذا، أنتي مرة في الضفة الغربية وقطاع غزة امر بهذا بمصأدرة المبني لصالح مَثِّدُ الْحَتَلَالَهِمَا فِي عَامُ ١٩٦٧. ` حَيْشُ الْدفاع الاسراديلي الذي وذكر بيآن اصدرته امنسة وتبثت فيه حملة دولية لوقف يُسكن فيه كلُّ من : توفَّيقُ محمدٌ قرارات الهدم قيل تنقيذها ان ياسين، ومعاوية محمد جرارعة،

حزب «شاس» بهدد بالانسحاب

من الائتلاف الحاكم في اسرائيل

تن ـ بترأ ـ هذر اعضاء هزب شاس الديني المتشدد بالانسماب من

هكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتناهو اذا ما قبل تتنياهو ...

وذكرت صحيفة الفايننشال تايمز في تقرير لها من القدس بهذا

بلجراء أصلاحات تقر بالحقوق الدينية لمركتى الاصلاح اليهودي

الخصوص أن هناك خلافا حادا بين الأحراب الدينية والمتشددة واتباع

حركة الامسلاح اليهودي واليهود المحافظين بخصوص بعض المسائل

الدينية منها اعتناق اليهودية وأجراء مراسيم الزواج والاشراف على

ممارسة الشعائر الدينية حيث يصر رُعماء اليهود المتشددون على أن هذه

الامور هي من صلاحياتهم في الوقت الذي يطالب فيه البهود من اتباع

حركة الاصلاح والمحافظين أن يكون لهم دور في ذلك.

ويوسف حميل أحمد شوي، وبشار المثهمين القلسطينيين الاربعة الذين تَقُولُ ٱسرائيلُ أَنْهُمْ نَقُدُواْ عَمَلِياتُ القدس الغربية واوقعوا العديد من كما تضمن الاشعار حرمانا للعائلات الاربع من حقِّ استخدام الضحايا المُدنيين لم يقيموا في منازل عائلاتهم المهددة بالهدم خلال قطع الاراضيّ التي تقّع بجانبُ منازلها، مع وصف لكل مبنى الاعوام الثلاثة الأخيرة. واصَّافُ البِيانُ أن هذه منزل وتقعيل اوامر الهدم وتعليمات أضافيَّةً، فَضلَا عن تحذير يمنع عائلة شولي سوف يطآل حقوق عائلة فلسطينية عُامسة ليس لها علاقة

بالقَصْيةَ، ولكنها سوف تتضرر

كُونَها تَقَطَنَ فِي الْمِثْي نَفْسُه فَقط.

## الامم التحدة. سوء التغذية لا يزال مشكلة في العراق ويقول قولت ان التأخير يعني منسنق الشؤون الانسائية التابع

للامم المتعدة في النعل اق وتقرير

منظمة الاغذية والزراعة وبرنامج

النفذاء السالي يحثر ٠٠٠من ان

سوء التغذية لا يُزال مشكلة خطيرة

النقط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة

ببيع ما قيمته مليارا دولار من النقط

على مدى سنة أشهر اشراء اغذية

والوية لتخفيف معاناة العراقيين

غُرَّضَتَ عَلَى العَراقَ عَقَبِ غَزُوُّ الكويت عام ١٩٩٠ •

من الاتفاق في الثامن من حزيران

وجدد المجلس الاتفاق سنة اشهر المري، ولم يبدا العراق المحلة

الثانية الآفي أب بعد توقف لاعادة تنظيم عملية توزيع الغذاء •

وانبقضت الاشهر الستة الاولى

من العقوبات الاقتصادية الت

ويسمح للعراق بموجب اتقاق

في النحاء البائد • ي

بقداد ـ زويتن ـ قال مسؤولو اعْانَة بِالْأَمْمُ ۚ الْلَحْدَةُ لِي فِقْدَادَ أَمْسُ أن سوء التغذية لا يُزال مشكلة خطيرة. في العراق وأن هناك نقصا فِي البُّغُذَاءُ رغم اتفَّاقَ النَّقُطُ مقابِل ألغذاء الذي افرته الامم المتحدة

اللب الراجئة حقوق الانسان

وقال شولديروك ارشر مدير برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة في البعراق للصحفيين وتشعر جميعا بالقلق من الوضع فيما يتعلق بالغذاء اء وسلَّمُ أَن كَأَنَّ الْمُعَدَّاء في

العزاق كاقيا لتلبية احتياجات ورار وفد من برنامج الغذاء العالي ومنظمة الاغتية والزراعة التابعة للامم المتصدة العراق في حريران وتموز واعلن نتأثج

الزيارة هذا الشهر •

العراقيين فلجاب وكلاء

وقال اريك فولت للتحدث باسم

## احكام بين الأعدام والسجن 7 سنوات لخمسة اشخاص من جماعة أبو نضال

والسَّجِنُ سَتَ سَنُواتَ عَلَى خَمَسَةً فَلَسْطِينَينَ مَنْ مُجْمُوعَةً فَتَحَ لَ الْكِلْسَ الثوري التي يتزعمها صبري البناء أبو نضأل لتورطهم في جريمتي قتل • الذي وصفه الحكم بأنه المسؤول الاول في لبنان عن حركة قتح المجلس

مسلم من حركة فتح في شهر كانون الاول ١٩٩٧ وصلاح الدين عبد الجبار في نيسان عام ١٩٩٣ وهو من كبار المسؤولين في حركة فتح في ليتان وُدَاكً عاطلاق النار عليهما في بيروت.

ستوات ويسام عطية «٣٥» عاما ست سنوات لتورطهما بأغتيال يونس٠ كما قضى ايضًا بسجِن يوسف مهيوب عبواتي /٣٤ عاماً/ عشر سنوات

# بيروت ـ رويتر. أصنرت محكمة هنا انس لحكاما تراوحت بين الإعدام

وأصدرت محكمة الجنايات حكما غيابيا قضى باعدام وصفى عبد الرحيم وجاء في الحكم ان عبد الرحيم /٥٤ عاما/ اعطى أوامره بقتل داوود ايو

وقضى الحكم ايضا بسجن قاسم صالح قاسم /٢٥ عاما/ مدة عشر

ويوسف شعبان /٣٢ عاما/ ايضا عشر سنوات الدانتهما بقتل مسلم. وهذا الحكم قابل للاستثناف امام محكمة اعلى بالنسبة للمحكومين وجاهيا وقابل لأعادة المحاكمة مجددا ادًّا ما القي القيضُ على عيد الرحيم أو





عرفات يلتقي الرئيس شيراك



رويتر



رويتر بلتسين يضع حجر الاساس للسفارة الروسية في مولدافيا



كلينتون يستقبل البطريرك بارثولوميو

## اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

تعلن فنبرية أشغال محافظة الكرك عن حاجتها لاستثجار الأليات للبيئة أبناه العمل لدى مشاريع للنيرية غطى الراغيين بالاشتراك في للناقصة للوضعة الناه مراجعة للبيرية اعتباراً من يوم الحميس للوافق ٢٢/١٠/١٠ ولقاية يوم الائتين للوافق ١٩٩٧/١٠/٢٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودم العروض في صندوق عطاءات للندرية في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر دوم الذائناء للواقق ١٩٩٧/١٠/٢٨ على ان يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفاتة بتكية بالقيمة للبينة الماه

***							
ثمن النس	قيعة الكفالة	العدد	نوع الآلة	رقم العطاء			
۱۰ مثاثن	۳۰۰ دیتان		بشأن استثجار اوبر كاتريار ۱۹۰ و ما يعانلها للعمل لدى مديرية اشغال محافظة الكرك	१४/१४/वर्षा			
عصد بد	عطاءات محا	41-1					

مدير اشقال محافظة الكرك

الهندس غازي العيادي

## اتا عدنان ادريس اسحق اعلن عن فقدان رخصة سواقة ذات رقم ١٦٥٢٨٨

فقدان

رخصة سواقة

والصنادرة فيعسمنان وإجهل تاريخ صدورها السرجباء ممن يسعتر عليها تسليمها الى اقرب تركر امني او الاتصال على هاتف ١٦٤٢٢٨ وله جريل الشكر

## سفن بكتاب بزوت الزيتون وخبر العليون والسائل البلدي والسنوير ( نصف دجاجة ، 10 ا /د) - وَلَا الْسَعِيدِ - الشَّارِعُ العام - يَعَدُ دُولِرَ قَرَاسَ بِـ ١٠١٠ - الْجَادِ مَركَرُ امْنَ الْحَدِيرَ - بِجِلْبِ مِشْقُلُ لِرَزِاقَ ثَلَازِياءِ الشرعية و لالقيلت - هَاتِفُ ﴿ 10٣-٧١ ﴾ - جبل عمان - الشارع البام - بين الدوار العادس و العابع - بجانب محل الخضار أيهانب مسجد مهين- خاتف( ٢٤٠ / ٨٥٩) به الرجاء التسال والعجز السيق ب

## يِعِلْ للعموم بِمَقْتَضَى لحكام الفَقَرة (2) مِنْ لِثَانِة رقع ٢١ مِنْ قَانُونْ يَتَعَلِم لِلدِنْ والقري و الاينية رقم 24 استة 1973 أن مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم 1570 تاريخ ١٩٩٧/٩/٢١ للوافقة على تعديلات تتظيمية ضمن الحوض رقم ١٠ وتك في بلدة

عجلون محافظة عجلون وثلك حشب المخطط للعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض غدة شهر نعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية يجوز ننوي العلاقة الاطلاع على التعديلات للبيئة على المخطط النتكور في مكانب اللجنة اللوائية في محافظة عجلون ومكاتب بلدية عجلون وتقديم اعتراضاتهم الى أمين سر مجلس التنظيم الاعلى باليدال بالبريد للسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره مالجريدة

المهتدس تاصر اللوزي وزير الشوؤن البلدية والقروية والبيئة

# .8<del>;;;</del>, The Singer **JOULY** SERVIVORS BAND

For Annervotion Finner Call : 898941 / 601711

م بقلم: باسم الطويسي

الوعى بالوضع الدولي الجديد

منذ برور المادمح الاولى للتغيير في بيئة النظام الدولي أبأن

خروج الاتحاد السوفياتي من الجغرافيا السياسية وقبل ذلك

بقليل وصنولا الى دلال الولايات المتحدة اليوم على الامم

المتحدة وفرضها الهيمنة الشاملة عليها في الوقت الذي ترفض

فيه دفع مخصصاتها المالية، ما زال الخطاب السياسي العربي

يحيا في حالة من العموض والدهشة وعدم القدرة على حسم

موقفه او تقديم رؤية واضحة حول ما يجري على ساحة

لقد كان حصاد «الوضع الدولي الجديد» طوال هذا العقد

على حساب النظام الاقليمي العربي بالدرجة الاولى، فالكبرياء

السياسي الذي مارسته الولايات المتحدة في أزمة حرب

الخليج الثانية، وفي عملية التسوية السلمية للصراع العربي

«الاسرائيلي» وفي دعم بروز دور دول الجوار ورفع مستوى

الحواجِّرُ بِينِ الإقطار العربية، جميعها ممارسات تناقضت مع

الخطاب الذي بشر به «جورج بوش» ومعاونوه انذاك بميلاد

تظام دولي جديد، فالسلوك السياسي الذي مارسته القوة

العظمي خلال هذه السنوات اتجه في اكثر بقاع العالم نحو

تهدئة بؤر الصراع لإعادة صياغة العالم يما يتفق مع هذه

المرحلة المتقدمة من الانتاج الرأسمالي باستثناء المنطقة

العربية ومناطق اخرى محدودة يبدو انها تحتاج الى حراحة

سياسية واستراتيجية حتى تتفق تماما والنطق الدولي

الجديد، وهو ما تلاحظه اليوم بعودة الولايات المتحدة الى

الخليج مجددا وتصعيد تحالقاتها مع اسرائيل وتركيا وربطها

... أن «الوضيع الدول الجديد» بعد هذه السنوات لم يصل الى

مستوى النظام الدولي، قما زالت تفاعلاته السياسية

والاقتصادية نتمير بسيولة عالية وعدم الاستقرار الى جانب

انه لا يعتمد المساومة والتفاوض كما هو معلن، بل ينتهي الى

المواجهة والدبلوماسية القسرية، ويبدو بنظرة موضوعية أن

حمى العصف الذي يطلقه هذا الوضع الدولي تتجه بشكل

مباشر نحو المنطقة العربية بالتحديد، وهو ما نفتقد الوعي

تداعیات انتخاسه «٥»

عيدالرزاق ايو العثم

بالسلوك العسكري المباشر

المجتمعي والسياسي والثقاق حوله

عالم الاقوياء .. اليس له نهاية؟!

🝙 الدكتور / محمد شحادة عليان

خبران لفتا انتباهي وانا اطالع القسم الاول من صحيفة الرأي الغراء ليوم ٢٠/١٠/١٠. اما الأول فهو يتعلق بعدم رغبة الولايات المتحدة وانتقادها قيام الزعيم الوطني لجنوب افريقيا «نيلسون مانديلا» بزيارة ليبيا، واعتبار هذه الزيارة خرقا لقرارات الامم المتحدة وقيها الحظر الجوي التي لا تطبق - طبعا - الا على الدول والشعوب الضعيفة، متناسية ان الشعوب الحرة قادرة على اتخاذ ما يكون في صالحها من قرارات وما يؤدي الى بناء علاقات انسانية سليمة بعيدة عن الحقد والخطرسة، وكان رد مانديلا شديدا عندما أتهم

واشنطن بالوقاحة والعنصرية وبلاهة المسؤولين هناك. ان مرارة السجن وعفونته، زايت مانديلا ايمانا بالحق البشرى في امتلاك حريته، واستحق حب مواطنيه في جنوب افريقيا واعجاب المطالبين بالحرية في شتى انحاء العالم، ولهذا استحق بجدارة ان يكون رئيسا لجنوب أفريقيا واستطاع أن يرسم لهذا البلد الافريقي وجها جديدا حقيقيا ودلل على ان الحق لا يموت مهما طال زُمان القهر واغتصاب الدخلاء له. فكم «مانديلا» يحتاج العالم في عصرنا الحديث ليقول لامريكا

كفوا عن مسخرة الشعوب وزعمائها، وطبقوا حقوق الانسان وقق معيار واحدحتي يستطيع تمثال الحرية الامريكي ان يكون ذا معنى حقيقي. اما الخبر الثاني فهو تصعيد اسرائيل من موقفها وتستبعد

اي ضغط .. وقد اعاد رئيس الوزراء الاسرائيلي الى الذهن مواقفه المتشددة والمتغطرسة، واكد ذلك «بار ايلان» مستشار بتنياهو وذلك بالنسبة لاعادة الانتشار في الضفة وبناء المستوطئات وتسمين المقام منهاء وعدم حصول ما فعلته السلطة الفلسطينية بشأن اغلاق مؤسسات خيرية تابعة لحماس على القبول والاستحسان لان اسرائيل تريد ان ترى حمام دم يجري بين ابناء فلسطين، وهذا لن يحصل ابدا، انها وهي تمارس أرهاب الدولة تستثنى فعلها من قائمة الأرهاب،

ان عالم الإقوياء يحق له ممارسة الغطرسة، واستحقار الشعوب الضعيفة ولكن كل هذا سيكون له حد ونهاية اين مانديلا العربي الذي يستطيع ان يرفع صوته بجرأة وقوة في وجه الامريكان واسرائيل؟ لقد طفح الكيل مع اننا نردد كل يوم نحن مع السلام ولكنه السلام العادل الذي يعترف بالحقوق المشروعة لابناء فلسطين وقليلامن التواضع يا شركاء السلام فان البعوضة تدمى مقلة الاسد.

وزير عربي من طراز فريد

الدكتور محمد قاسم القريوتي

لا يمكن للمتابع للاحداث الا أن يتعرف على ما تفرضه الوظيفة على صاحبها من دور، إذ كثيرا ما نعرف ان القناعات الخاصة للرسميين لا تتبلور دائما في سياساتهم وتصريحاتهم ولا في مواقفهم. ذلك لان الطروف والضغوط والمصالح العامة والخاصة توجب مثل هذا التغبير على المسؤول. ولكن السياسيين في الدول المتقدمة كثيرا ما يرقضون أن يتخذوا مواقف غير مقتنعين بها. ويكون لهم دائما دور في صياغة السياسات وان تقاوت حجم هذا الدور. لذلك نسمع في العالم المتقدم عن استقالات وزراء ورؤساء وحكومات لانه لم يعد بمقدورهم ان يؤثروا في سياسات بلدهم كما هو متوقع منهم او لانهم لم يعودوا يحتملون الاردواجية بين قناعاتهم وبين ما يفترض فيهم ان يؤدوه. ومن الواجب التأكيد أن مثل هؤلاء المسؤولين في صالة اعتذارهم عن الاستمرار في مهامهم لا يدعون انهم الأفهم من غيرهم ولكنهم يفسحون المجال لاجتهادات الأخرين ممن هم يعْكُسْ قَنَاعاتُهُم وفِي تُوافق مع المواقف التي يُطلب منهم ان يتخذوها كما هو مفترض. وهذا هو المظهر الحضاري الذي لا يحول الاختلاف في الرأي الى صراع لا تضفى عليه صفة

ولما كان عالمنا العربي (وان تعددت انظمته السياسية) بلدا واحدا من وجهة نظر ابناء هذه الامة، قان الانسان لا يملك الا أن يُسجّل للسيد عمرو موسى وزير خارجية مصر الشقيقة الاداء المتميز وهذا التطابق بين السلوك الرسمي والشَّحْصي. فسلوكة واداؤه السياسي أداء رفيع متميرٌ مئدًّ تسلمه وظيَّفة وزير الخارجية. بل ان نشاطه وآداءه ولغته السياسية تعكس كلها لغة هموم وآمال ابناء هذه الامة. هذا في الوقت الذي نعرف فيه القيود والضغوط الدولية على جمهورية مصر العربية من جهات عدة. حيث تُحْترع لها الازمات واحدة تلو الاخرى. ولكن ذلك لم يلّو لسان وزير الخارجية ولم يجعله ولا في أي موقف من المواقف يسلك سلوكا اعتذاريا يبين الفجوة بين القناعة الشخصية والموقف الرسمى، أن هذا يعنى أن الأفراد ذوي الكبرياء يمكنهم أن يضعوا دولهم في مواقف تحترمها شعويها، لأن استكانة المسؤول ومسكنته بحكم الظروف المفروضة لا يمكن ان تخلقُ لُدُولَة صداقة حقيقيةً. فالعالم لا يحترم الاّ الأقوياء الدين لا يقبلون الا أن يكونوا اقوياء.

صورة

اخبارية

الصورة والسلوك!!

يقول المؤرخ الاميركم «جوزیف بوسکن» استا الدراسات «الافرو اميركية» (ان الصورة النذهنية ألمسطة لبلانسان تعلق يالذاكرة، وتزداد ترسخا كلما تكرر عرضها، ولا يؤثر فيها تغيير الزي، او المظهر الخارجي لصاحبها وبالأضافة لذلك فان هذه الصورة الذهنية لحموعة من الاشخاص أو لقضية ما او لحادثة لا تليث ان تتغلغل في الاعماق وتترك اثرا كبيرا ق الــتصــرف السـلــوكـــ لَّـلانسـان الـذي انطبعت فيَّ

اسوق هندا الاقتياس، وانيا اتابع في بث حي على شاشات التلفريون والقنوات الفضائعة ما قاله «شمعون بيريس» في كلمة الافتتاح لأول مركز اطلق عليه اسمه «مركز بيريس للسلام» في تل| ابيب (انه يشعر بالخزي كاسرائيلي وكيهودي بسبب تعثر السلام ومعاناة الشعب الفلسطيني» ومن يـراجـع سـنـوات الحكـم الطويلة، التي كان «بيريس» عسلسي رأس اكبر الادارات المسؤولة فيها يدرك الفارق اللقظى والحس البيولوجي والسلوك، فماعلق في الــذاكــرة يــؤكــد عـلــى ان «السرؤوس الستسوويسة» المخزونية في منقباعبلات «ديمونسة» في السنسقي القلسطيني ان هي الا من مهارات وشمعون بيريس صناحب أطروحنات السلا ومما علق في الذاكرة حديثاً فأن مذبحة «قانا» في الجنوب اللَّبِنَانَى ليست الآمن صنع يديىه استرضاء لصرخات المتطرفين اليهود ودعما للغرور الصهيوني في التواجد الاحتلالي على أرض الغير، بين الصورة والسلوك يقبل المتطوعون والبنوك الدولية والمتبرعون عسسي اغداق الملايين لهذا المركز، ذلك لأن الدعاة أتون من اليهودية المتقرعة في هذا العالم، ترى

ما الذي يحدث لو ان عربيا

فكر بأنشاء مركز للسلام، حيشئذ تتغير الصورة ويتباعد السلوك عند اكثر

النَّاسُ حيا للسلام.

# مانديلا الكبير .. وغيقارا الاس!!

🙆 🏻 سلطان الحطاب

«الذين يعترضون على زيارتي الى ليبيا ليس لديهم اخلاق. فليبيا وقفت معنا كسور حين كنا تكافح ضد العنصرية وحدنا في حين كان المنتقدون يدعمون التمييز».. والسؤال بالمقابل هل تتنظر العظيم مانديلا الذي صفع السياسة الإمبركية المتغطرسة. بزيارة لبييا ليتوجه الى العراق فاتحا الطرية ومحرجا كل اولئك الذين وقف العراق الى جانبهم حين كانوا وحدهم.. هَل يَفْعَلُها مَانْدِيلاً. هَلْ يَكُونَ مَانْدِيلا فِي بِغْدَاد لَيْدِينَ اولئك الذين تركوا اطفال العراق يموتون وحدهم بعد ان عملوا على أن يكون الدم العربي ماء...

هل يصبح السؤال الان اكثر مشروعية او شرعية حين نجد الاشفاق علينا كعرب والتضامن معنا كقضية من غيرنا اكثر مما هو منا.. فلماذا؟ .. لماذا في الوقت الذي يحاصر فيه العراق يصمت العرب على تجديد الحصار ولا نجد الا صوت المندوب الروسي ينتصر العراق رغم انقطاع نفس روسيا وقلة حيلتها في مواجهة المساعدات الغربية.. وفي الوقت الذي تحاصر فيه ليبياً ويفرض على كل زائر لها أن يمشي على رجليه ويمنع من استعمال الطائرة حسب الرغبة الاميركية.. في هذا الوقت بالذات نجد رجلا شجاعا مناضّلا لا تقعده الشروط الاميركية الجائرة يقتحم الحصار ويرد على شرطي العالم ويسخر منه ويمد له لسائه بالقولْ.. «سأَرُور ليبيا وهذا قراري» وما كان لمانديلا الحر ان يقول هذا لولا رصيده واستقلال آرادته. فأين تجد

مأنديلاما زال يبشر بالحرية للقرن الواحد والعشرين بنفس طريقته: الصمود والنصال والمقاومة في وجه الظلم والاحتلال والتمييز والعنصرية ومازال يصنع من مواقفه المجرية «نموذجاً» و«موضة» قابلة للتداول. ليديّن كل اشكال التواكل والاستسلام المخذولة التي يحاول العجزة أن ينظروها ويتحدثون عنها.. وهو اذ يقتحم القرار الاميركي في حصار ليبيا يحمل معه صورة وذكري عبد الناصر العظيم ويقول عنه لقد

تعلمت منه الكثير.. لقد كان أبنا وفيا لأفريقيا. وهناك بطل آخر يأتي الى هذه الارض المتعطشة للعدل وللقيادة التاريخية يأتى غيفارا الابن الذي لم تغير السياسات الامبريالية قناعاته أينزل الى لبنان منضامنا مع الشهداء والاسرى والمناضلين واطفال قانا المحروقين في الملجأ ويرسل رسالته الى الشعب الفلسطيني الصامد أن اسرائيل عدو.. فهل نُحنْ بِحاجة الى انتَّظار مانديُّلا ليفتح الطريق الى ليبيًّا والى أنتظار المندوب الروسي ليجعل وجوهنا حمراء خجلا من اجل العراق والى غيفارا الابنَّ الذي اعتقد عدالة المقاومة اللبنائية في الوقت الذي ينظر اليها العرب وكأنها مقاومة في القطب الشمالي اين نحن كعرب؟ هل نحن موجودون على الخارطة كقوة يمكن ان تؤثِر ام اننا مجرد سوق استهلاكية للغرب.. ما هي مشكلتنا هل تحن بحاجة الى دواء لاسترجاع الذاكرة واعادة الربط بالتاريخ

# م سليمان عويس

حُبِّ التصدِّي لَلْعَمَل. لَلْمُثْتَمي صُورَه أصل الدعايية «كَفَاءَه» مِشْ سيو اليف ليبل منصور يَلُ إِسْمَكُ وطن.. يَ بِلادي مَنْصورَه

ممدوح عدوان

للشباعر ممدوح عندوان حضور ابداعي متميز على خارطة التقافة العربية حُــاَصْــة في مجال الشــعــر الانجليزية بشكل عام.

فلممدوح الانسان مكانة خاصة في قلوب اصدقائه وعشيرته الادبيية، وعشاق تجريته الابداعية فيشتج الحقول من جهة، وفي قلوب كل من يلتقون به في الجلسات الخاصة من جهة أخرى فشخصيته ذات حضور انساني دافيء وهادىء ومرح

ال حديث خاص، دار بيشاً الحيادي، كان فيه ممدوح عدوان الأنسان يذكر السيد حسب الشيخ جعفي القيم في بالرعاية، التي تلبق بشاعر وصدق القول والقائل : ان الكياريطلون كيارا، وان الايقاظ يتتسيون الي عالم

مشترك دائما وابداء تسكسريم المبسدعين السعسري المتميزين، ليس بالنسمة الرسمية منها والخاصة

قواقع الأمير أن تقدير البدعين العرب وتكريمهم مقيقة اربنية، والشواهد كثيرة مثذ تأسيس للدولة الاربنية وحتى البوم، ولكن اهمية خطوة اماثة عمان تكمن في كونها شمعة تضاء في ليل العرب الطويل الراهن، وهي سنة تلامانة لها أجرها واجر من عمل بها منذ اليوم

ومرحبا بممدوح عدوان في عسان حين يجيء، وحين يِّغادر لا تقول له وداّعا، واتما تقول ألى اللقاء.

علي البتيري

هاجس الخفق

بأحلام الكلام

يا جبال القدس

قد طال التوي

ما زال يعلو بينتا

حال ما بين الرۋى

ودروب شاب فيها

فمتى تنضج فينا

فتياهى القدس دنيانا

في صلاة يشرت محرابها

والدجى

خطوتا..

🗗 احمد المصلح

والتلفزيونية، والمقالة الأدبيية، والحديث الأذاعي والتلفَّرْيونِّي، والترجمة عَن

وفسوق هسذا وذاك، تشد اليها القلوب، حتى لكأنها تملكها بتغويض سحري.

امس الأول، كنت أستمع امين عمان بالشاعر العراقي عمان، ويطالب الامن يشموله كبير كحسب اتشيخ جعفر،

وفي هذا السياق انظر الي منح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان درعا من الإمانة الى واعتبرها سابقة مأمل أن تصبح تقليدا، على طريق لامانة عمان وحسبء وانما بالنسية الى كل مؤسساتنا

خلال السنوات الاربع وهي عمر المجلس النيابي الحادي عشر، انشغلت الاغلبية بمجلس النواب، بتشكيل الكتل البركانية، التي كانت تتشكل تماما مثل كثبان الرمال في صحراء عاصفة لا تستقر على حال! وكان من ثمار تلك التكتبلات أن تقلد معظم منتسبيها الحقائب الوزارية! والحقيبة الوزارية في تلك الحقبة مغرية يسيل لها اللعاب، فهي تقتح الباب على مصراعيه لمن يبتغي تحسين احواله المعاشية. ولمن ترنو عيناه للجاه والقني، ققيها عطاءات وفيها خطوط باصات، ومكاتب تاكسي، ورخص استيراد، وسفرات بمياومات. واعقاء الاولاد من رسوم المدارس

سقى الله ايامكم يا من ما زالت اسماؤكم محقورة في اعماق الوجدان، يا وزراء الخمسيتيات والستينيات. ها قد نسينا وزراء الثمانينيات والتسعينيات. وما زالت اسماء الشنقيطي والمدادحة والجيوسي وعبدالرحيم الواكد ويعقوب معمر ترن في الآذان.

ورجم الله البثاة الاوائل اولئك الذين عاشوا اوفداء لاوطائهم ومواطئيهم ما دنستهم الردائل بل حافظوا وتمسكوا بالعظيم من الشمائل.

رحم الله سليمان التابلسي الذي كان يخاصم بشرف ويصادق بشرف ويتعالى عن الصغائر ومثله هراع المجالي. رحم الله سمين الرقاعي الذي ترأس الوزارة ست مرات وبقي يعيش في منزل مستأجر بجبل اللويبدة، رحم الله وصفي وسعد جمعة واوسع لهم. وأنه لكل زمان دولة ورجال.

## أوراق

يا جبال القدس

يا جبال القدس لم تزل تسطع، يا أغلى جبال يحمل البشرى لأحلام الزهور. في بال العصور يا خيال الحلم، أنت في بحر ليالينا يا حلم الحيال.. يا جبال القدس ٽجوم.. سبحت لله في وجد أنت للتين وللزيتون روحي لا تنام ولوعة.. وهي في شهد ووجد أنت في الأرض بشفاه بارقات لاثمات وسقام.. وجئة الأقصى لأجدادي حكاية... ليتني عصفور فجر ما تواريت على الهجر وفي الأفاق دمعة ولكن ظل قلبي لك بالصبح الموشى جمرة الحزن التي مثل طير حائم بالورود.. شاخت بقلبي جعلت روحي فوق السفوح ـ ليتني آتيك من تاريخنا أنا من دونك على الطين تتور.. حقبة ترهو بتاريخ الحدود فتشبثت بغيم في الدنيا فقيد ليتني اعدو حل جسما غاريا راح يجري.. على مهر تيي من دون روح..

> يا جبال القدس، يا أهرام تور.. علني اوقظ رعدا

نشر الوعي بحماية الطبيعة.

بالمقارنة مع ١١١٣٠ كيلو مترا في ١٩٩١.

الاشجار في الغابة العملاقة في ١٩٩٥ و١٩٩٦.

نْحُو اشْجَارِك، يلثم المحراب في سأبقت الطيور، سجن الظلام ليت ئي قلب شهيد حْاشع

بغضل دعم الحكومة لاقامة مزارع لتربية الماشية ثم

انخفض في ١٩٩٢ بعد قمة الارض في ريو التي ساهمت في

ولكن أحدث الارقام تشير الى زيادة الاجتثاث في الغابة

وباختفاء ١٠ في المئة من غابة الامازون تنتظر في تحفز

مرة اخرى في ١٩٩٤ حيث بلغ ١٤٨٩٦ كيلو مترا مربعا

منظمات حماية البيئة تقريرا سيصدره معهد الفضاء

البرازيلي في ٣٠ كانون اول عن المسلمات التي ازيلت منها

# شع من اهدائنا..

يتهم مسؤولون برازيليون ما يسمونه «احباء

الشجرة» بانهم لا يتوقفون عن الصياح. ولكنهم يعترفون

برزايليا - رويتر - يحدر بيئيون من خطر داهم يهدد

التنقيب عن النفط والتعدين والتحطيب ومشروعات البنية التحتية والزحف الزراعي.

الهش لغابة الامازون المطرة.

«رئة العالم» بالإختناق.. وبينما تمضى دول امريكا الجنوبية قدما في مسيرة تنمية ضخمة تتعرض اكبر غابة استوائية في العالم لخطر جسيم.

وقال ستيف شوار تزمان من صندوق الدفاع عن البيئة ومقره واشنطن «تقترب البرازيل والكرة الارضية من نهاية غابة الامازون بدرجة لم يجروء احد على التنبوء بها

تهديدات متزايدة بدرجة لم تحدث من قبل نتمثل في

اضف الى هذا تأجج الحرائق ويرجع هذا جزئيا الى زيادة الجفاف بسبب ظاهرة «النينيو» المناخية. اخطار قد لا يمكن التغلب عليها تتربص بالنظام البيئي

وتحدر جماعات ضغط من ان الاستقرار الاقتصادي في المنطقة وتنامى الاستثمارات الاجنبية تشكل عوامل ضغط قوي غير مسبوق لتطوير غابة الامازون التي تغطى سنة ملايين كيلو متر مربع او ما يعادل مساحة غرب اورويا. في نهاية الثمانينات ارتقع معدل ازالة احراش الغابة

ان الحرائق زائت في حوض نهر الامازون بنسبة ١٨ في للنَّة هذا العام بالمقارنة مع ١٩٩٦. وتجتم على صدر مناوس عاصمة الامارون سحب كثيفة من الانخنة منذ شهر لدرجة أن المطارات مقتوحة للهبوط الآلي فقط بسبب ضعف الرؤية.

ويزداد سعير الحرائق في شمال الامازون حيث احدثت ظاهرة (النينيو) موجة غير عادية من الجفاف. وفي المنطقة حول مناوس يزيل قرويون الاشجار

بالاجتثاث والحرق للحصول على مساحات للزراعة. وفي اماكن اخرى ترداد الحرائق لتحل محل الاشجار مزارع لمحاصيل مربحة وخاصة قول الصويا. كما تلعب مشروعات تربية الماشية دورا في الاعتداء على غاية الامازون.

البرازيل ورثيس منظمة (ايباما) لحماية البيئة يشعر يشيء من الاطمئنان لان دراسات تقول ان اقل من ١٠ في المنة من الحرائق سببها ازالة اشجار لاقامة مزارع. ولكشه قال «ما اخشاه هو زيادة الزحف الزراعي» وحش من الخطر الذي سنتعرض الغابة اذا استمر على هذا

بيد ان ادواردو مارتينز كبير حراس الطبيعة في

كما حدر علماء من اثار مدمرة تتربص بالامازون اكثر مما تصوره الاقمار الصناعية.

اظهرت دراسة قام بها العائان دانيال نييستاد وباواو موتنيو بطلب من البنك الدوني ان مقابل كل قدان يتم حرقه وترصده الاقمار الصناعية يوجد فدان اخر يحترق لا تكتشفه هذة الاقمار

# الى الامازون وتهدد رئة العالم بالاختناق

وقال وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر لرويتر انه رغم أن زعماء اقارقة كثيرين زاروا طرابلس على مدى السنوات الخمس الماضية الا ان

مانديلا هو أهم زعيم ينزل ضيفا على القذافي منذ ان قرضت عقوبات الامم

واضاف .. مانديلا هو احد زعماء افريقيا ومجيئه هنا هو بالنسبة لنا تأييد

اخر للموقف الافريقي ولمشكلتنا مع الغرب انه رجل يحظى باحترام العالم

ليبيا مع الولايات المتحدة والدول الاخرى لكنه قال انه يخشى أن تستخدم

واشنطن النزاع على مكان محاكمة الليبيين المشتبه بهما تريعة لفرض عزلة

وقال المنتصر انه يأمل في ان تساعد زيارة مانديلا على تطبيع علاقات

من جانبه قال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية أن بريطانيا

وقال المتحدث ..لا يزال رأينا هو أن المشتبه بهما يجب أن يسلما

وقال المتحدث ان بريطانيا ستناقش الموضوع مع جنوب افقيا ودول

من جانب اخر قلد الزعيم الليبي العقيد مصر القذافي الرئيس الجنوب

فريقي تلسون مانديلا مساء أمس الآول وسام الريادةوهو اعلى وسام ليبي

مؤكداً أن مانديلا بطل افريقيا ورمز للتضحية من أجل الحرية وقديس في

نظر كل الشعوب. انه عندما كان مسجونا كان شعب جنوب افريقيا هو

و أضاف الزعيم الليبي في الكلمة التي القاها بمناسبة مأدبة عشاء اقيمت تكريما للرئيس مانديلا في تكنة العزيزية ان مانديلا كان يحد ارهابيا شأنه

شأن آخرين مثل روبروت موغابي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عدوا

مؤلاءً كَأْنُوا أرمابِينِ لأنْ ليبيا كانت تدعمهم ولها علاقة بهم.

وأوضِّح أنَّ كلمة أرهابي كلمة جميلة لانها تعني الدفاع عن الحرية. كل

ومن جانب آخر أكد القذافي فيما يتعق بقضية لوكربي أن ليبيا مستعدة

من الغد ان تحاكم المتهمين في ليبياً وعلى اسر الضحايا أنَّ تحضر وتشارك

بمحاميها ونحن في ليبيا لا يهمنا ان يكون المتهمان بريئين او مدانين ولكن

ألمهم أنْ تحل القضية. وكرر القول .. لن نسلم ابناءنا الى اميركا وبريطانيا.

ستبلغ نياسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا بانها لا تستطيع تغيير موقفها

بشأن محاكمة ليبيين مشتبه في تفجيرهما طائرة ركاب امريكية فوق

لماكمتهما في سكوتلندا أو الولايات المتحدة وفقًا لما تطالب به الامم

المتحدة النظام القضائي السكوتلندي مستقل تماما ارتكبت الجريمة في

سكوتلندا \* انه امر مشرّوع تمامًا بالنَّسبة لسكَوتلندا ان تمارس صلّاحيتهاّ

إخرى في مؤتمر دول الكومنواث الذي يفتتح في العاصمة السكوتلندية ادنبرة

المتحدة على ليبيا عام ١٩٩٢ ٠

القانونية

يوم الجَمعة • وسيحضر مانىيلا المؤتّمر •

ارهابيين في نظر الغرب،

## باريس تؤكد

واكد ريشار ان التجارب الكيماوية كانت تجري لإغراض مفاعية فقط وانها أثيثت فاثنتها أثناء حرب الطبيج عام ١٩٩١ عندما هند العراق باستخدام اسلحة كيمارية.

وقال أن التجارب كانت مطابقة للقانون الدولي بشأن الاسلحة الكيماوية وأن قرنسا نظقت الموقع عند المغادرة واضاف ان فرنسا لم تدرب عسكريين جزائريين على استخدام

الاسلحة الكيماوية في ذلك الوقت وأن باريس لا تعلم شيئا عن استخدام الجزائر للموقع لتجارب اخرى محتملة على الاسلحة الكيماوية فيما بعد: وقالت المجلة أن الرئيس الجرائري الراحل هواري بومدين كان يطم بأن النطقة موقع عسكري وواقق على وجود القوات القرنسية بناء على طلب الرئيس الفرنسي الراحل شارل بيجول

ووصفت المجلة الموقع قرب قرية بن واديف بانه كان «اكبر مركز لتجارب الاسلمة الكيمارية في العالم، باستثناء منشات الابحاث السوفيتية

وقالت أن فرنسا اختبرت في نلك الموقع قنابل والغاما وقذائف منفعية وصواريخ تحمل اسلحة كيماوية بينها اول اسلحة كيماوية تنائية حرى أختيارها على الاطلاق.

## الاردن يطالب

سلام مع اسرائيل ،ايجابية ويعمل من اجل احلال السلام في المنطقة لتعزيز الثقة بين دولها مؤكدا أن الامن لا يتحقق من خلال أسلحة الدمار الشامل بل من خلال توفير الثقة بين الدول المعنية •

ونعا إلى العمل بكل السيل المتاحة لنزع السلاح النووي يشكل شامل من. العالم وتمهيدا لذلك اقترح العمل بسرعة نحو عقد معاهدة أوقف انتاج المراد المنشطرة الستخدمة في صنع هذه الاسلحة. واشار السقيري ألى أن الأربن منضم لكافة المعاهدات البولية المتطقة

باسلحة الدمار الشامّل، وينكر بأن الاردن اعلن مؤخرا على لسان وزير الخارجيه الدكتور فايز الطروانة انضمامه لمعاهدة حظر الاسلحة الكيماوية .

## الطراونة يستعرض

السلام ولنجاح برامج التصحيح الاقتصادي \* وتُطرق الصَّبِيثُ آئي الانتخابات التيابية ألقبلة في الاربن حيث اكد الدكتور الطراونة أن الاستعدادات والترتيبات المتخلة لانجاح عملية الانتخابات تسير بشكل ممتاز مشيرا الى أن رُخم التسجيل والترشيح هو دلالة على سير مملية الانتخابات حسب القائون وبالنزاهة المعهودة "

كما استقبل السيد الوزير سفير روسيا الاتحادية للتحضير لزيارة وزير خارجية روسيا الاتمانية السيد بريماكوف في ٢٧ من الشهر الجاري. وبيحث السيد بريماكوف خلال زيارته مع كبار المسؤولين الاردنيين اخر الستجدات على الصلية السلمية في المنطقة بالأضافة الى العلاقات الثنائية بين

كما استقبل سفير دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة الذي سلمه رسالة من سمى الشيخ سلمان بن زايد الى نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء.

## مفاوضات واشنطن

عقده اواخر الشهر الحالي حيث أن انتهاء اللقاء بدون نتائج ملموسة على الارض لم يخدم عملية السالم بل سيضع علامات استفهام خطيرة حول مدى استعداد الحكومة الاسرائيلية للالتزام بتنفيذ انفاق المرحلة الانتقالية»: واشار البيان الى أن «البهانب الأسرائيلي مدعو إلى إتبعاد قرارات واضحة تسمح لمثلنيه في اللجان التقارضية ألتسع بالانتقال من الامور

الشكلية الى الامور الجوهرية، واصفا السلوك الاسرائيلي التفاوضي بأنه الم يكن حتى الان سوى ممارسة للعلاقات العامة الهادفة لاحتواء آلازمة والظهور بمظهر ايجابي. وبعت القيادة القلسطينية وكافة الفصائل والقزى والاحزاب الفلسطينية

لى المحدة والتلاقي في أطار البيت القلسطيني، باعتبار ذلك الخيار الوحيد امام القاسطينيين أواجهة وشراسة الهجمة الإستيطانية وجيروت وناشدت القيادة الفلسطينية والامة العربية والاسلامية التعرك على كاقة

الستويات الدولية والاقليمية لعماية القدس الشريف من خطر التهويد والضياحه وطالبت والسلمين والمسيحيين يتعزيز النعم المادي لحماية المنيئة

كما دعت ومجلس الامن الدولي والامم المتحدة الى تجمل مسؤولياتها المددة في قرارات الشرعية الدولية لحماية مدينة القدس ورقض ضعها

من جهة أخرى، قال وزير الثقافة والإعلام الفلسطيني بأسر عبد ربه أن والاجتماعات الفلسطينية - الإسرائيلية الأخيرة لم تحقق شيئا يمكن البناء عليه، ووصف جولة روس الاخيرة بأنها كانت داشيه بجولة للعلاقات العامة ويدا خلالها أنه معني بانقاذ مؤتمر الدوحة الاقتصادي اكثر من انقاذ عملية

وقال احمد عبدالرحمن، امن عام مجانس السلطة الوطنية القلسطينية، ان مقاوضات واشنطن، ستناقش القضايا الجوهرية، والتي تمس بدورها تضايا الرحلة الانتقالية.

وحيد عبدالرحمن، تلك القضاية بأعادة الانتشار، ووقف أعمال الاستيمان في الاراضي القلسطينية، والأجراءات احامية الجانب، بما في ذلك، سحب مويات القدسين، هذم المنازل، الطرق الالتقافية، ومفهوم الطرفين لموضوع الأمن ومكافحة الارهاب ومفاوضات المرحلة التهاثية. وقال عبدالرحمن، أن القضايا الإربعة، تشكل رئمة وأحدة، تم الاتفاق

على بحثها بشكل مترابط في وقت سابق في واشتطن: وارضح، أن الفاوضات القبلة، تشكل منطة مفصلية، ومتعطفا مهما في القاوضات، سيتقرر على ضوء نتاثجها الموقف الثهاثي من استمرار القارضات أو ترققها بشكل نهائي، وريط من جانبه، بين المشاركة الفلسطينية في مؤتمر الدوحة الاقتصادي،

وبين تحقيق تقدم حقيقي، في موضوعي اعادة الانتشأل و وقف الاجراءات احادية الجانب بما في تَلك، وقف عمليات الاستنطان في الاراضي القاسطينية، وقال على هذا الصعيد «بدون أحران تقدم في أعادة الانتشار ووقف الإجراءات، أحانية الجانب وعمليات التؤسيع الاستيطاني، قلا معتى للمشاركة في مؤتمر الدريحة».

واعرب عن امله، في ان تمارس الولايات المتحدة ضغرطها وتأثيرها على اسرائيل، مشيرا الى أن الادارة الامريكية معتية الان ستبيط العلتان الاسرائيلي» الذي يحاول تتمير الاستراتيجية الامريكية وتفييرها بما يحدم اقامة اسرائيل الكبرى: الى ذلك صرح رئيس السلطة الوطنية القلسطينية ياسر عرفات أمس في

باريس بعد لقاء مطول مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان الباحثات الاخيرة بين القلسطينيين والاسراعليين، واشرأف الولايات المتعدة، لم تود

وقال عرفات في أشارة ألى الجولة التي قام بها روس في النطقة «مع الاسف، لم تود هذه الباحثات إلى أي نتيجة». وتابع هلقد بحثت مع شيراك في تحديات عملية السلامة مشيرا الى ان «الهم يكمن في كيفية حمل الحكومة الإسراعيلية على تتفيده الإنفاقات الموقعة. واوشح عرفات الذي بدا تعبا «اننا تحمد على قرنسا واورويا». ووصل عرقات مساء امس الى يون حيث يلتقي السنشار الالماني هلموت

وسيتوجه الرئيس الفلسطيني بعد المانيا الى مولندا في زيارة قصيرة يلقى خلالها كلمة في الاهاي امام مؤتمر للترويكا الاوروبية سيبحث في وأقع وَافَأَقَ عِملِيةَ السلامِ فِي الشَّرَقِ الأَوْسَطُ- َ واشارت مصادر فلسطينية مطلعة الى ان عرفات سيلتقي الاثنين القبل في مدينة رام الله وزير الخارجية الروسي يقتيني بريماكوف لبحث ما وصلت

النه العملية السلمية في المنطقة:" وتبادل الرئيس القرئسي والرئيس الفلسطيني آراء متشاشة حول عملية

وأفاد مساعدون لشيراك ان عرفات قدم متخليلا متشاشا جداء للوضع الذي وصفه الرئيس الفرنسي بأنه ومتعثر تماماه وأضافها أنَّ شيراك بعاً كلِّ أصحاب النَّوايا المسنَّة للمساعدة في أستعادة الثقة واعادة قتح الحوار بالنطقة.

واطن عرقات امام ألمؤتمر العام للتظمة الامم التحدة للتربية والثقافة والعلوم (البيرتيسكو) أن عطية السلام في الشرق الاوسط في نفق مظلمه. وقال عرفات مما زادني تفاقم وتعقيد الأزمة التي تمريها عملية السلام امعان الحكومة الاسرائيلية في مصافرة الاراضي القلسطينية ويثاء الستوطنات الاسرائيلية فوقها وتوسيع الستوطنات القائمة وكذلك محاولاتها الدؤوية لتهويد مبيئة القبش الشريف بالكامل وطمس مكانتها وهويتها القلسطينية والنينية كمركز حضاري للسلام والتعايشه

## الاتحاد الاوروبي يبحث

وبعد تبادل الاقكار هذا الاسبوع سيبحث الخبراء الاوروبيون الفكرة وقال كيرتون أن هذا المنهاج سيتضمن ثلاثة بنود رئيسية يقضي اهمها بِالتَرَامِ الاعضاء بقرار اية نولة عضو إذا رفضت بيع الاسلحة لنولة ما: والبند الثاني هو تسجيل الاسلحة الصغيرة في ارشيف مماثل لارشيف الامم المتحدة الخَّاص بِالاسلَّحِة التَّقيلة • .

والبند الثالث هو وضع استراتيجية مشتركة لتحديد ما اذا كانت دولة تنتهك حقوق الانسان مما قد يحرمها من حق شراء الاسلحة وكانت بلجيكا اول دولة تعلن تأييدها لبريطانيا في السعي لوضع منهاج لبيع الاسلحة وقال كيرتون انه تم تلقي اشارات ايجابية من فرنسا ايضا و رستكون مشاركة ورنسا رئيسية حيث أن فرنسا وبريطانيا معا مما مصدر نصف الاسلحة التي يصدرها الاتحاد الاوروبي.

## تقسير روسي

تستثمر ما يزيد عن " ٤ مليون بولار في قطاع الطاقة الايراني خلال نصف عام على اعتبار أن أيران تشجع وتمول الأرهاب، ويشير المطلون الى أن واشنطن تراجعت عن تهديداتها اثر الانتقادات لصادرة عن موسكو وباريس، الا أن الولايات المتحدة ستصل على منع تنفيذ

الصفقة ويرون بأن عرض القرة العسكرية الامريكية في مياه الخليج يشكل

الخطوة إلاولى بهذا الاتجاه. ويلفت المحلاون الروس النظر الى ان واشنطن لم تعترض على عمليات الجيش التركى في شمال العراق لكنها اسرعت على القور بارسال حاملة الطائرات الى الخليج واعترضت على الغارات الابرانية في جنوب العراق. ويربط المطلون بين الاجراء الامريكي الاخبر وبين سعي واشنطن لاحباط

صفقة الغان الإيراني على حد اعتقادهم. ويشير خبير عسكري روسي الى أن ايران لن تقف (مكتوفة الايدي) وانها بدأت في التاسع من الشهر الجاري باجراء مناورات عسكرية في الخليج تشارك فيها ثلاث غواصات اشترتها أيران من روسيا وبذلك فأن منطقة الخليج (تتحول من جديد الى مسرح للتجارب العسكرية وساحة لاستعراض القوة بغض النظر عن مواقف حكومات دول الخليج العربية التي تحاول عَالبيتِها تَجنب المواجهة مع ايران واقامة علاقات حسَّنة مع طُهرانُّ).

مَنْ جَانَبِ اخْرَ نَقَلَتَ مُسَحَيْفَةً (ايزفيستيا) عن مسؤول عسكري تركي قوله ان (تركيا تأخرت كثيرا في اقامة تحالف عسكري مع اسرائيل). وابلغ المسؤول الذي لم تكشف الصحيفة عن اسمه مراسلها في انقرة بأن التحالف العسكري الأسرائيلي التركي (ضروري للغاية ما دام عدم الاستقرار يبقى العنصر ألرئيسي الذِّي يتمكّم بالرضّع في الشرق الاوسط) واضاف (يتعين علينا تعريض ما قات واسرائيل حليف تدعمه اقرى دولة في العالم هي الولايات المتحدة)

وحسب الصحيفة فان انقرة وتل ابيب ذهبتا بعيدا في التنسيق العسكري ِالسياسي على حد سواء، فقد وضع الشريكان استراتيجية مشتركة لصدّ الخطر المحتمل من جانب ايران وسورية والعراق تقضي باقامة شبكة الانذار المبكر من هَجُوم صاروخي قد تتعرض له الاراضي الاسرائيلية

ونقلت الصحيفة عن مصادر قالت انها موثرقة بأن اتصالات سرية على مستويات رسمية مختلفة تجري بين انقرة وتل ابيب هدفها تكثيف جمع المعلومات حول الاوضناع في دول الجوار. وتتوقع هذه المسائر أن تدخل تركيا الى جانب اسرائيل في حال نشوب نزاع عسكري مع سوريا او العراق او ايران.

## مجلس الامن

التلقائي للعقوبات وهو ما يرضي الروس والفرنسيين النين يملكون حق الفيتو بصفتهما دولتين دائمتي العضوية في مجلس الامن. وتؤيد الصين، العضو الدائم في مجلس الامن، ومصر التي تمثل الدول العربية في المجلس، وجهة نظر الروس والقرنسيين.

لكن المشروع ينص على أنه يمكن فرض عقوبات في أي وقت أذا أكلت اللجئة الخاصة التابعة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية أن بعداد لاتقى بالتزاماتها.

وقال ريتشار نسون أن اللَّجَنَّة هيمكن أن تقدم تقريرا في أي وقته. ويعبر مشروع القرار عن «عزم المجلس الاكيد بان يتخذ تدابير تلزم جميع الدول ان تمنع دون تآخير، دخول او عبور اراضيها بالنسبة الي جميع المسؤولين العراقيين وافراد القوات المسلحة العراقية المسؤولين، في حال اللغته اللجنة الشاصة عن حالات عدم امتثال العراق لقرارات مجلس الامن. ويقضى النص بان يبدأ المجلس، بالتعاون مع اللجنة الشاصة، «تهديد الاششامي، المعنين بمطر السفر هذا. وقال بيل ريتشار بسون أن هذا يعني

ان دائجاس بدأ عملية فرض العقوبات». وينص مشروع القرار على ابقاء العقوبات ضد العراق على حالها لدة

سبّة اشهر بدلا من اعادة النظر قيها كل شهرين. وفي اشارة الى الحوادث الاخيرة بين اللجنة الماصة والعراق، ديدين القرار رقش السلطات العراقية المتكرر (...) اتاحة وصول (المنتشين النوليين) إلى المواقع التي تحديها اللجنة الخاصة وبخاصة التصرفات العراقية التي تعرض سلامة افراد اللجنة للخطره،

واكد ريتشاريسون انه لم يخضع لضغوط الروس والفرنسيين. وقال «حققنا توازنا جيدا يحمي الاجماع في المجلس ويوجه رسالة قوية»

وقد تراجعت الولايات المتحدة مرتبن امام خطر تفتت وحدة المجلس التي تعتبر قاعدة اساسية في وجه العراق منذ ١٩٩٢.

من جانبه حذر وزير الخارجية العراقي محمد سعيد المحاف فيحديث منحاق نشر امس من ان العراق سيبحث عن ديدانل اخرىء لم يوضح طبيعتها اذا لم يرقع مجلس الامن الحظر الدولي المقروض عليه منذ ١٩٩٠، مؤكدا أن العراق تغد قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

وقال الصحاف في حديث الى صحيفة والحياة، العربية الصادرة في لندن اجري معه في نيويورك انه دما لم يرفع الحصار نحن مضطرون لان نبحث عن بدائل الحرى، هذا هو موقف العراق،

ورقض الصحاف ايضاح ما هي البدائل الاخرى التي يقصدها مكتفيا مالقول «لكل حادث حديث»،

واضاف أن والعراق نقذ كل قرارات مجلس الامن (...) ولكن هناك اصرارا على ابقاء الحصار (...) امام هذه الحقيقة علينًا أن نبحث عن خيار آخر (١٠٠٠) سنضطر ما لم يرقع الحصار سريعا للبحث عن بدائل احرى»، واتهم الصحاف الولايات التحدة بمعارسة ضغوط على مجلس الامن واللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية قائلا أن عكل الامور الجوهرية (في قرارات مجلس الامن المتعلقة بالعراق) تقدت (...) في المقابل ماذا قدموا مقابل تعاون العراق؟ لم يقدموا أي شيء يسيب الصِّعْطُ الْأميركي».

وكان العراق قد هدد بوقف التعاون مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المُكلفة نرع اسلحة الدمار الشامل العراقية اذا قرر مجلس الامن فرض عقوبات اضافية مُنده.

## روسيا ستساعد

هلدى الجانب الليبي اتفاق مناسب بشأن ضمانات الامان مع الوكالة وكان تاراسوف يشير الى اتفاق يخضع المفاعل للمراقبة الدولية. وقال أنه تم الاتفاق خلال الشاورات على أن روسيا سنتعاون مع ليبيا

الستخراج النفط والغاز ومد انابيب الغاز واقامة منشآت اخرى خاصة بالبنية الاساسية. وابدت روسيا عقوبات الامم المتحدة التي تهدف الى اجبار طرابلس على

تسليم مسؤولين في المحابرات الليبية يشتبه في تورطهما في حادث لوكربي. وقال تاراسوف في اطار تبادل الاراء بشكل مفصل بين وزير الطاقة الليبي عبد الله سألم البدري ونائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بِوْسُوْقَالِيوك.. اكتت روسيا موقفها بشأن ما يسمى باللف الليبي. والسعي لحل وسط على اساس تتقيد قرارات مجلس الامن.. اقضل

اسلوب لتطبيع الموقف بشأن ليبياه. وشككت روسيا في المنفي من إن الشركات الاجنبية حصلت منذ قرض الطويات على صفقات لكثر من الشركات الروسية في ليبيا التي تربطها يبوسكز عيلات اقتصانية تقليبة

وَقُنَّتُ رُوسُهَا شَكُوى الوَّلَايَاتُ المُتَحَدَّةُ مِنْ مَشَارِكُتُهَا فِي بِنَاءُ مَحَطَّةً الطاقة في ايران التي تقهمها واشتطن مثلها في ذلك مثل ليبيا برعاية الارهاب. سعامه ي ايران التي تتهمها واشتبان مثار

## اقبال ضعيف

ينتخبون اكثر من ١٥٠٠ مجلس محلي و٤٨ هيئة اقليمية. ويزيد عند المرشحين على ٨٠ الف مرشح يمثلون ٢٧ حزبا ويتنافسون

من جانبه نفى السيد احمد عطاف وزير الخارجية الجزائري بأن تكون هناك وساطة خارجية لحل الازمة التي تعاني منها الجزائر حيث أنه لم يتقدم اي مسوَّول من الدول الاخرى بطرق واضحه فيما يسمى بمساعدة الجزائر في مواجهة الازمة التي يمر بها.

وقال في مؤتمر صّحفي عقده مساء امس الاول لوسائل الاعلام المشاركة في الانتخابات المعلية الجزَّائرية أن الجزائر ترفض أي محاولات للتدخل في شؤونها الداخلية مؤكدا ان الحكومة الجزائرية حريصة كل الحرص على احترام السيادة الوطنية واستقلالية قرارنا لأننا لا نقبل اي مساعدة على حساب السيادة الوطنية.

واشار الى أن لدى الجزائر استراتيجية وأضحة للخروج من الازمة تتمثل في اقامة حوار وطني وتوفير شروط استئناف المسأر الانتخابي واقامة اصلاحات اقتصادية جنرية ومكافحة الارهاب بشكل شامل من اجلُّ وضع حد نهائي له.

وحول اجراء حوار مع مختلف القوى في الجزائر قال السيد عطاف بأن الحوار قد جرى مع النين يحترمون القانون ويرفضون العنف لينبثق عنه مجلس شعبي وطني توجد فيه كل القوى السياسية. واكد السيد عطاف على اهمية الانتخابات المحلية في الجزائر مشيرا الى انه بالانتهاء من الانتهابات المطلية تكون الجزائر قد انتهت من المرطة

الانتقالية سياسيا ومؤسساتيا واكملت هرم بناء مؤسسات تعدية وقوية بشكلها ومضمونها النيمقراطي. وقال ان بناء مؤسسات شرعية وقوية ستعمل على تخفيف حجم العنف الذي ليس له مستقبل على الارض مشيراً إلى أن مفتاح حل الازمة التي تمر بها الجزائر بين ايدي الجزائريين فقط لأنشا قادون على معالجة كل

التحديات التي فرضت علينا. وحول عملية التطبيع مع اسرائيل اكد السيد عطاف بأن الجزائر ملتزمة بقرارات جامعة الدول العربية موضحا أن التطبيع مع أسرائيل لا يأتي الا بعد الوصول الى سلام شامل ودائم الذي سيّنهي الصراع العربى

الاسرائيلي. على صعيد أخر ذكرت الصحف الخاصة امس ان «اميرا» محليا لـ «الجماعة الإسلامية المسلحة» قتل منذ بضعة ايام في قسنطينة (شرق البلاد) برصاص قوات الأمن التي قتلت عنصرين اسلاميين مسلحين أخرين. وقتل هذا الامير المعروف باسم حربي مع مساعده ابراهيمي في حين قتل

عنصر مسلح ثالث في اشتباك آخر أستنادًا الى صحيفة طييرتيه. واوضحت صحيفة «الوطن» أن هذا «الامير» قتل بعد أن هاولت مجموعة مسلحة نصب كمين لدورية للشرطة في وسط المدينة. واعتبرت مجموعة حربي مسؤولة عن العبيد من الاغتيالات التي كان الدر ضحاياها الدكتور عبدالعزيز بن يحبى عضو التجمع من اجل الثقافة

والديموقراطية (معارضة) في تموز والذي عثر على انواته الطبية في مخبأ للجماعة بوسط المبيئة. واكنت «ليبرتيه» أنه يوجد للجماعة الاسلامية المسلحة نحو ٢٠ رجلا في

من جهة اخرى اصيب مرشح للتجمع الوطني الديموقراطي (الرئاسي) في كتفه برمسامي مجموعة مسلحة في بلدة بن شود بمنطقة القبائل الا أن امنابته ليست خطرة.

وقتل عشرة مرشحين في الانتخابات المحلية التي بدأت امس خلال الحملة الانتخابية احدهم في أنفجار بمنزله الذي قامت الجماعة الاسلامية بتلغيمه في بلدة اولاد علال التي شهدت عملية واسعة النطاق للجيش.

## قطر توقف

نولة الامارات العربية المتحدة لن يشاركوا في أعمال المؤتمرة. وقالت صحيفة الخليج امس أن الارساط الاقتصانية أعربت عن «ارتياهها» لقرار اتحاد غرف التجارة والصناعة و«اعربت عن املها في ان تحذو بقية الدول العربية حذو الامارات وراث أن المؤتمر لن يتيح استثمارات ذات اهمية وأن المقاطعة الاقتصائية قائمة طالمًا لم تنفذ أسرائيل التزامها، في عملية السلام في الشرق الاوسط.

ونقلت الصحيفة عن احمد غنوم الهاملي عضو مجلس ادارة غرقة تهارة وصناعة ابو ظبي قوله دان اعضاء الغرقة ورجال الاعمال التابعين لها ملتزمون تماما بقرار اتحاد الغرف في الدولة بشان مقاطعة مؤتمر النوحة الاقتصادي (...) وان رجال الاعمال في ابو ظبي يشنون الموقف

الثابت لدولة الامارات تجاه القضايا العربية». واعرب محمد عبد الله العتبية عضو مجلس ادارة جمعية القاولين في الامارات عن ارتياحه للقرار واعتبر انه هليس غريبا على دولة الامارات ان الارسط على ما هي عليه»،

## مانديلا يسعى

مجددا في كلمة استغرقت ٤٠ دقيقة في مأدبة عشاء انتظرها الضيوف لاكثر من اربع ساعات الليلة قبل الماضية أن ليبيا لن تسلم مطلقا الليبيين المشتبه بهماالًى بريطانيا او الولايات المتحدة لمحاكمتهما ا وقال انه على حين أن عقوبات الامم المتحدة تلحق ضررا بيلاده وشعبه

رميلوتينوفيتش، مرشح

الحزب الأشتراكي

للرئاسة الصربية

رسميًا امس في بلغراد أن الحزب

الاشتراكي المسريسي برشاسة سلويودان ميلوسيفيتش رشح

ميلان ميلوتينوفيتش (٤٥ سنة)

وزير الخارجية اليوغوسلاقي الحالي

الصربية في ٧ كانون الاول المقبل

بعد مرور شهرین علی انتخابات

اعتبرت باطلة بسبب عدم حصول اي من المرشحين على الخمسين في

المأثمة مسن الامسوآت السلارمية

لائتخابه. وكان فويسلاف سيسيلي

رئيس الحزب الراديكالي (اليميني المطلق المستني المطرف) قد حصل على ١٠ ١٥٤ في

المائة من الاصوات في الدور الثاني

ي تشرين الاول بينما تال منافسة

المرشح الاشتراكي زوران ليليتش

وستجري انتخابات الرئاسة

لرئاسة الجمهورية الصربية.

مِلْتُوراد - القان - اعلن

## جائزة ساخاروف

المنشق السوفياتي الشهير ألكسندر ساخاروف، فضلا عن ١٥ ألف وحدة نقدية أوروبية (١٦٢٠٠ تولار)، خلال النورة المقبلة للبرلمان الأوروبي في كانون الأول المقبل

وغزائي (٢٩ عاما) من مواليد البويرة، قرب الجزائر. زاولت تدريس الفرنسية ما بين ١٩٨٢ و ١٩٩٠. وبدءا من ١٩٧٩ نشطت في المركات النسائية، وأسست عام ١٩٨٩ حركة تحرير الرآة ثم أصدرت مجَّلة ونساء،

رعينت الغزائي عام ١٩٩٣ رئيسة لتحرير «لانأسيون» التي توقفت عن الصدور عام ١٩٩٦. وكانت الصحيفة تعرضت قبل ذلك التوقيف الاداري مرارا بسبب نشرها مقالات عن ضرورة ايجاد حل للأزمة الجزائرية وعنّ حقوق الانسان.

وأوقفت غزالي مرات عدة وأودعت السجن بسبب أنشطتها الصحافية. وتمنح جائزة ساخاروف سنويا منذ ١٩٨٨ لشخصية عملت للدفاع عن حقوق الانسان، وكان أول من حازها رئيس جنوب افريقيا نلسون ماننيلا.

## سفينة حربية يونانية

وتوجه الوقد الذي زار تركيا بين الغامس من الشهر الجاري والعشرين منه الى اضنة واسطنبول وازمير وميرسين وسامسون واوني للتمقق من المعاملة التي يلقاها السجناء ومناقشة اوضاعهم مع السلطات

ويضم وقد اللجنة المنثقة عن المعاهدة الارزوبية لمنع التعنيب والمعاملة غير الانسانية، من رجال قانون واطباء وخبراء في مسائل السجون ونواب. وأبدى وزير المارجية التركي اسماعيل جيم امس الخميس استياءه من استخدام مسألة حقوق الانسان «لأغراض سياسية» تهدف للاساءة الى

تركيا، معترفا في لمقابل بأن على أنقرة «القيام بأمور عدة» في هذا المجال. وقال جيم في مأدبة غداء أقيمت للصحافيين وأعترف بأن علينا القيام بأمور كنيرة لتحسين وضع حقوق الانسان في تركيا، علينا تسريع تطورنا في هذا المجال، والاتحاد الأوروبي يبدي حسن نية في هذا الشأن بازاء تركيا». لكن الوزير التركى أضاف عثمة أوساط في الاتحاد الأوروبي تستغل عوراتنا، بعضها لأغراض سياسية ضد تركيا،

## الا أنهم لا يمكنهم أن يقرضوا الاستسلام انهم لا يمكنهم أن يجطونا ٠٠٠ الف مخالف غادروا منذ تموز

# اندونيسيا تقيم جسرا جويا لأعادة رعاياها المخالفين من السعودية

وانتهت هذه الملة في ١٦ للمهاجرين النين يريدون البقاء في السعودية للعمل بطريقة غير تشرين الاول. وفي الرياض اعلنت الصحف

ونكرت السفارة السعونية في جماكمرتا ان حسوالي ٥٠٠ السف اندونيسي معظمهم من النساء الشأبات اللَّواتي تتحدرن من اصول متواضعة ولم يتلقين تعليما يعملون

وكانت السعوبية امهلت

حاليا في السعوبية حيث يشكلون ربع اليد العاملة الاجنبية في هذا

اسعد عبدالكريم القاتح المدير العام لتداشرة الجوازات فتوليه أزميا مجموعه ١٨٥ر ٢٩٩ اجنبيا كانوا يقيمون في السعودية بصورة غير شرعية عادوا الى بلادهم منذ بداية

سرعية.

السعودية الأحوالي 201 الف اجتبي غادروا الملكة منذ بداية

شهر تموز الماضى في اطار حملة

لابعاد الأجانب المقيمين بصورة غير

## نواب بريطانيا في البرلمان الاوروبي يهددون بمقاضاة بلير

لندن - ق.ن.أ - عدد نائب من حزب العمال البريطاني في البرلمان الاوروبي امس بمقاضاة الحرب الحاكم في بريطانيا برئاسة توثى بليز بعد تجميد الحرب عضويته مع أربعة نواب اخرين.

وكانت قيادة الحزب في لندن جمنت عضوية الخمسة اثر رفضهم الالتزام بقرار من الحزب بمنع نواب في البرلمان الاوروبي من التعليق

يمثلون الحزب في البرلمان الاوروبي. وقال عضو البرلمان الاوروبي المعمالي (كين كونز) امس ان رجريمتي انني رفضت الامتتاع عن مناقشة دوري مع من انتخبوني». واستنكر نائب رئيس الوزراء البريطاني جون بيرسكوت امس بشدة موقف النواب الخمسة وقال أن مثل تصرفهم قد يقود حزب العمال الماكم الى الانشقاقات والخلافات العلنية التي عصفت بحزب المعافظين المعارض واخرجته من السلطة.

# بالحكومة التشيكية

رئيس الوزراء فانسبلاف كلاوس.

راضاف انه يرغب ايضا في الاستقالة من منصب نائب رئيس الحزب. عدم قبولها حسيما ثكر المتحدث باسم الرئيس.

وقال تسيلينيتش انه يرغب في الاستقالة لاستيانه من الطريقة التي تم بها اختيار خليقة وزير الداخلية الذي استقال يان رومل كان الحزب

قادة الحزب بشأن تعيين فوديكا.

# خلافات سياسية تعصف

يراغ - دب.أ ، قدم وزير الخارجية التشيكي جوزيف تسيلينيتش استقالته امس بسبب الخلاف في اوساط الحزب الديمقراطي المدني برعامة وقال تسيلينيتش انه ابلغ كلاوس بعزمه الاستقالة صباح امس

واعلن الرئيس فاتسلاف هافل انه يعارض استقالة تسيلينيتش وقرر

الديمقراطي للنني قدقرر عقب استثقالة رومل تصعيد وزير العمل والشؤون الآجتماعية الحالي يندريش فوديكا ليشغل منصب وزير الداخلية بعد مناقشة استمرت ثماني ساعات. وحتى موعد استقالة تسيلينيتش لم ترد انباء عن حدوث خلاف بين

وقال تسيلينيتش دون ان يخوش في تفاصيل انه لم يتم ابلاغه بوصفه نائبا لرئيس الحزب (عن التغييرات واسعة النطاق) في الهيكل الاقتصادي للحزب ولم يوس وزير الخارجية باسناد منصبه الى شخص بعينه،

## بنفقات اعادة هؤلاء الاشخاص على متن طائرات تأبعة لسلاح الجو وشركة الطيران الاندونيسية «غارود». وكلف رئيس الدولة ايضا اجهزة الاستخبارات العسكرية

عواصم – (اف ب) – قررت الحكومة الاندونيسية امس اقامة

والسعونية لاعانة حوالي عشرة

آلاف من رعاياها يقيمون بطريقة

غير قانونية في السعونية خلال ١٥

الحكومة الاثدونيسية ستتكفل

واعن الرئيس سوهارتو ان

سر جنوي بين الندوليسينا

يغادروا البلاد تحت طائلة غرامة مراقبة الاندونيسيين النين يقومون

المقيمين بطريقة غير مشروعة ثلاثة اشهر ليتقدموا الى السلطات او

ونقلت المسمف عن اللواء

# الحملة قبل ثلاثة اشهر،

علنا على اجراءات اختيار مرشمي الحزب للبرلمان الاوروبي. ويعتقد أن القرار هدف ألى التخلص من النواب اليساريين النين

## رؤوس اقسسسلام

العولمة ومصير الدولة الوطنية

الدكتور فهد الفائك

بدأ فلاسفة السياسة منذ نحو ٢٠٠ عام يتنيأون يقرب زوال الدولة الوطنية، وأولهم عمانوئيل كنت في مقاله السلام الدائم (١٧٩٥)، ثم كارل ماركس في كتابه عن ذبول وتلاشي الدولة، ثم برتراند راسل في خطبه خُلال الخمسينيات والستينيات،

وقد تجددت هذه التنبؤات بقوة مع بروز اتجاهات العولمة، وتنازل الدولة الوطنية عن جزء بعد آخر من سيادتها لمؤسسات عالمية مثل مجلس الامن الدولي، صندوق النقد الدولي، البنك الدولي، الاتحاد الاوروبي، منظمة التجارة العالمية، وكالة الطاقة الذرية، ووحدة الاسواق التقدية وخروجها عن سيطرة البنوك المركزية. وزاد من حدة الاقتناع بقرب زوال الدولة والحدود السياسية

ثورة الاتصالات، وانتشار المحطات الفضائية، وشبكة السي ان أن، والانترنت، ووكالات الانباء العالمية، وكلها لا تعترف بالحدود بن الدول، وتدخل اليها جميعا دون استئذان.

لكن بيتر دراكر يرى ان الدولة الوطنية اثبتت قدرة على الصمود، بل أن هناك دولا وطنية جديدة برزت وترسخت في عالم اليوم، كالهند التي لم تتوحد سابقا الا تحت الاحتلال، وتركيا التي كانت جزءا من الإمبراطورية العثمانية. فضلا عن 21 دولة عربية كنا نظنها مصطنعة في طريقها الى الزوال، ولكنها اخنت تترسخ وتكتسب المزيد من الشرعية يوما بعد يوم.

في وقت ما ظن العالم ان الاتحاد السوفياتي لا يمكن ان ينقسم ائي دول حسب القوميات، لان الاقتصاد السوفياتي متداخل ومعتمد على التخصص في الانتاج بحيث ان الانفصال يعتبر كارثة لكل وحدة من الوحدات التي تكون الاتحاد. ومع ذلك حدث العكس، مما يشير الى أن الحوامل السياسية والقومية اقوى من الحوامل

والاردن دولية مستقلية ذات سيادة كاملية، ولكنه معرض لمجموعة كبيرة من الضغوطات والإغراءات ليتصرف بشكل ما او يمتنع عن تصرف ما. وهو يستطيع نظريا ان يتمرد على هذه المضغوطات والاغراءات ويعارس سيادة مطلقة، ولكن الثمن باهظ والنتائج عكسية. ومن هنا فانه يختار ان يتنازل عن اجزاء من سيادته لجهات عديدة يلترم بقراراتها كمجلس الامن الدولي، او يراعي الانسجام معها كالجامعة العربية، او يتجاوب مع شروطها كصندوق النقد الدولي، او يلتزم بقواعدها كمنظمة التجارة العالمية، أو ينفتح لها كالاتحاد الأوروبي، أو يتقي شرها كاسرائيل، او يداري معاييرها كمنظمات حقوق الانسان ومنظمة العقو الدولية، الى آخره.

التتازل الاختياري عن اجزاء من سيادة الدولة الحديثة يخدم مصلحتها ويقويها، وهو بحد ذاته قرار سيادي، ولا يعنى أن الدولة تضعف أو تتراجع. وحتى الدولة الإعظم تضطر للخضوع لمجموعة من القواعد التي ليس لها سيطرة كاملة عليها.

مانديلا رئيس جنوب افريقيا تونس امس متجها الى انتبره لمضور افتتاح قمة الكومنولث اليوم وتوقف مانديلا الذي غادر

عواصم وكالات غاير تيلسون

السرابطس امس بعد ان آجــری محانثات مع الزعيم الليبي معمر القذائي لمدة ساعتين في تونس حيث اجتمع مع الرئيس زين العابدين بن ً ووعد نیلسون ماندیلا رئیس

جنوب افريقيا بان يقوم بزيارة اخرى لليييا قريبا<sup>.</sup> وقال مانديلا في كلمة الليلة قبل الماضية بعد محادثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي .. سأجتمع مع اخي الزعيم مرة اخرى في غضون

ومسرح مانديلا لرويتر في وقت لاحق أن الاجتماع الثاني قد يعقد اثنناء عودته من مؤتمر روساء حكومات بول رابطة الكومنولث الاسبوع القائم في انتبره او بعد نك بوقت قليل، وامتنع عن نكر تقاصيل عن الهدف من الاجتماع واكتفى بالقول بانه قد يتناول مسائل اخرى غير تلك التي نوقشت

وفي تحد لانتقادات امريكية ومسل مبائديبلا ببطريق البرالى العاصمة الليبية امس الاول في زيارة يصقها النبلوماسيون بائها الاكثراهمية بالنسبة للزعيم الليبي منذان فرضت الامم المتحدة عقويات

الولايات المتحدة اللغاء الزيارة وهي الاولى منذ أن أصبح رئيسًا لجترب اقريقيا عام ١٩٩٤ لكنه تقيد بالحظر على السفر جوا الذي تفرضه الامم المتحدة على ليبيا واستقل سيارة من

وقال مانديلا في وقت سابق انه

على بلاده عام ١٩٩٢ -

الجانب التونسي للحدود سارت به مسافة ١٦٠ كيلومترا ألى العاصمة

ورقض ماتديلا بعوات من

يأمل في ان يحدث تقدم في المأزق بين

## قبيلة بمنية تخطف اربعة سواح روس

مستعاء . (اف ب) ـ علم من مصدر مقرب من القباش في صنعاء امس ان قبيلة في شمال شرق اليمن خطفت اربعة روس امس الاول بهدف الضغط على السلطات

وقال أحد وجهاء القبائل ان ومسلحين من قبيلة الحداء في

منطقة ذمار (٩٠ كيلومترا جنوب صنعاء) خطفوا مساء أمس أربعة روس كانوا متوجهين الى صنعاء..

تشارك فيها سبع دول و٢٢ مراقبا

## يدء المرحلة الرئيسية من مناورات النجم الساطع ٩٧ على الاراضي المصرية اليوم

القاهرة - ق.ن.أ - تبدأ غدا السبت على الاراضي المسرية الرحلة الرئيسية من المناورات العسكرية المشتركة (النجم الساطع ٩٧) بمشاركة ٥٨ ألف جندي وضايط يمتلون سيع دول هي مصر والسولايسات المتسحسدة وفسرنسسا وبريطانيا وايطاليا ودولة الامارات العربية المتحدة والكريت.

ويعضر هذه الناورات التي تعتبر من اكبر المناورات المشتركة مع حلف شمأل الاطلنطي مراقبون من ٢٢ دولة.

وتشارك في المناورات قوات برية تشمل عنامس من الدبابات والشاة اليكانيكي والصاعقة والظلات والدفعية والدفاع الجوي والحرب الالكترونية وسن ابرز الاسلمة البرية الشاركة الدبابات

المديثة (ام واحد اية واحد). كما تشارك فيها قوات بحرية تشمل قطعا مختلفة الانواع من اهمها حاملة الطائرات الأمريكية جمورج واشستسطس وطمرادات

اضراب عام لموظفي

القطاعين الخاص

والعام في اليوثان

الالاف من العمال في اليوثان امس اضرابا عاما يستمر ٢٤ ساعة احتجاجا على سياسة التقشف

التى تتبعها الحكومة وللمطالية

لدعوة الاتحاد العام للعمال في

اليونان الذي يضم ٦٠٠ الف عضو

ويعتبر اكبر منظمة تقابية يونائية.

البعيميال، دعيا الاتحاد البعيام

للموظفين (٢٠٠ الف عضو) الى

ولاريسا (وسط) وكريت (جنوب)

توقفت حركة النقل بعد ان اوقف

اضطراب حركة النقل الجوى

بسبب توقف العاملين في الطيران

وقف العمل أربع ساعات.

العمل لبضيع ساعات.

المدني عن العمل.

وينظم الاضراب تلبية

وتعبيرا عن تضامنه مع

وفي أثينا وسالونيك (شمال)

كسسا ادى الإخسراب الى

باسبوع عمل من ٣٥ ساعة.

اثينا - (اف ب) - يدأ مثات

طائرات الهليكوبتر لتدمير مقرات

ومدمرات وقرقاطات وغواصبات وسيفن انبزال وقبوات مشباة الاسطول وقوات خاصة بحرية وتنضم اليها لاول مرة الفرقاطات المسرية الحنيثة وصائدات الالغام

ونكرت وكالة انباء الشرق الاوسط أنه ستشترك في المناورات ايضا مثات الطائرات من احدث ما . انتجته ترسانة السلاح العالي. وتشمل المرحلة الرئيسية من

المناورات التي ستستمر حتى يوم ٢ تشرين الثاني القادم خمس مراحل فرعية هي اولاها التي تبدأ يوم ٢٥ تشرين الثاني وتتضمن عملية انزال بري مُسخم لُقوات السّحالف على شاطىء العميد غرب الاسكندرية بهدف تثبيت القوات المعادية داخل شغرة الاختراق ونلك بمشاركة

من يوم ٢٨ تشرين الثاني وتستمر كلُّ منها أيضًا يومين. وكسانت المرحساسة الاولى مسن تدريبات النجم الساطع قد بدأت

يسهم ١٢ تشرين الحالي وشملت التي انضمت مؤخرا للخدمة. عمليات انزال بحري وجوي مصري بريطاني وتنريبات مصرية ايطالية من اجل مواجهة الكوارث ومكافحة الألغام بالاضافة الى رمايات بالذخيرة الحية ومحاضرات حول

مختلف الاسلمة المديئة. ويبلغ مسرح عمليات المناورة خمسة الأفكيلومتر بالنسبة للقوات البرية وعشرة الاف كيلو بالنسبة للقوات البحرية و ١٨٠ الف كيلو للقوات الجوية.

واخيرا تبدأ المرحلة الثانية يوم

## ٢٦ تشرين الثاني وتستمر يومين تتلوها المراحل الأربع المتبقية تباعا قوات فرنسية وبريطانية ومن الامارات والكويت.

## الجنير بالذكر ان مناورات النجم الساطع بدأت عام ١٩٨٣ الدمر للقطاع الزّراعي الفلسطيني». وكانت القيادة الفلسطينية قررت في اجتماعها الاسبوعي امس الاول كتدريبات مشتركة مصرية امريكية واعتبارا من ١٩٩٥ انضمت اليهما

الري والمنشآت الزراعية الاخرى.

## وحي الحياة! ويطأنب برفع العقوبات ومحاكمة الليبيين في دولة ثالثة و روكس بن زائد العزيزي ويلات الاستعمار اخف وطأة من الخيانات الداخلية ! ولعلهما الشعور بالسؤولية اعظم صفة يتحلى بها المواطن الصالح! اذا خلت الحياة من المسؤولية لم يعد لها قيمة . ■ اذا تجربت الحياة من الايمان اضحت جحيما ، لا تطاق!

ليبيا وبين الولايات التحدة ليبيئ مشتبه يهما في تفجير طائرة ركاب امريكية فوق بلدة لوكربي بحياة ٢٧٠ شخصا

وعد بالعودة الى ليبيا خلال ايام

مانديلا يسعى لحل الخلاف حول قضية لوكربي

واضاف ..سيكون من السابق لاواته القول على وجه التحديد كيف سنسعى للتوصل الى حل" انتا تشغر ان استمرار قرض العقويات هو عقاب للمواطئ الليبي العادي ولذلك هشاك اهتمام كبير الان

الاسكتلندية عام ١٩٨٨ الذي اودي

البقية ص ١٠.

الرئيس التونسي في استقبال مانديلا

يضرورة رفع العقوبات الباقية. ومضى قائلا ان جنوب افريقيا تؤيد بعوة منظمة الوحدة الافريقية الى محاكمة الليبيين الشتبه يهمًا في دولة ثالثة محايدة وانه سيسعى لتشجيع الترصل الى حل للخلاف بين ليبيا والولايات التحدة

ويريطانيا اثناء قمة دول الكومنولث في النيزة الاسبوع القبل وعقب محادثاته مع مانديلا أكد القذافي

الجامعة العربية للصحافيين أن ما

تقوم به تركيا ميشكل عدوانا سافرا

على سيادة دولة عربية وانتقاصا

من سيابتها (...) لن يؤدي سوى

الى زيادة التوتر والعنف في المنطقة

بون ان يحل مشكلة تركيا مع

استحق هذا اللقب هو وكل من شابهه في السلوك .

🚾 تموتُ الاعمال التي كانت غَايِتِهَا الشهرة وحدها

■ نحن نشعر بالمية لن نسدي اليه معزوقا!

■منالك ما موشبيه بالوت ، اعنى خيانة الاحوة ا

عليها اختها قائلة : أن هذا ما يقطه بعضنا يبعض أ

بالنفس وبالنقيس من اجلهم!

وقسى الله قلب فرعون!»

■كل السهام التي ادّمت قلوبنا . انطلقت من اقواس من ضحينا

■الحياة لا تستشيرنا في الشهرة ، اما الحمول قمن صنع اينينا!

الله عند الله عند الله عند الله عند الله عن ا

■قالت سمكة لاختها وانا اكرة البشر، لانهم مولعون باكلنا! فردت

🗷 أن قسوة القلوب ضربة من ضربات الباري فقد جاء في الكتاب «

■ينسى بعض الناس اخلاقهم عندما يصلون الى مناصب عالية

عجوهر الخيانة واحد ولا قرق بين من سترت خيانته ، ومن

📺 بعض الرؤساء يعتبر بسائس قنماء موظفيه تصائح ، وهي

كان الكاتب الشهور الرحوم سلامة موسى معاحب المجلة

الجنيدة يلقب الاخ إلاكبر يلص العائلة ،فلما قرأت حياة الرحوم

سلامة موسى وجدت إن اخاه الاكبر قد سرق حصة شقيقه في الارث

الجامعة العربية اعتبرتها نوعا من الاحتلال

## مصر تندد برالنطقة الامنية» التي تركسا في شمال العسراق

القاهرة . (اف ب) . نند وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس به «المنطقة الامنية» التركية في العراق مؤكدا على «خرص مصر الكامل على وحدة وسلامة أراضي

وقال موسى للصحافين ان العراق مسألة لا تتفق مع سياسة مصر ولا يمكننا التعاطف معها ولا

المزافقة عليهاء. وأضاف أن والمناطق الامنية تثبت أنها نظرية من النظريات التي تزدي الى زيادة الصدام وليس الى

تركى قوله أن بلاده أقامت منطقة أمنية بحكم الامن الواقع في شمال العراق عبر نشر ثمانية آلاف جندي ق تلك المنطقة التي ستشكل نقطة انطلاق لتنفيذ عمليات ضد المتمردين الاكراد في الاراضى العراقية التي دخلتها في ٢٢ ايلول الماضي. كما شجبت الجامعة العربية

بشدة امس اقامة النطقة الامنية محثرة انقرة من تكرار ما فعلته اسرائيل في جنوب لبنان.

منعه. ولا اعتقد أنها شيء ايجابي».

التركية نقلت أمس الاربعاء عن وزير

وكانت صحيفة وحرييته

الاكراد في جنوب الاناضول وشمال وحش السؤول في الجامعة، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، من مخطورة الخطوة التركية على الامن والاستقرار في المنطقة وعلى مستقبل العلاقات العربية التركية

المثبة علني غزار ماحصل منع اسبراتيل في السنريط العدودي في وقبال أن والتجربة الثبتت أن ه لَمْ لَلْتُنْظُ فَيْهُ لَمْ يَسُوفُ مِنْ الْأَمْسُ.

وقال أن هذه الخطوة دهى نوع من

الاحتلال الذي لن يؤمن (مع ذلك)

حزاما امتيا لتركيا وانما منطقة غير

وختم قائلا دان الحزام الامني التركي يؤكد الشكوك العربية ق التعارن المسكري الاسرائيلي التركي والذي كأن هذا الاعلان احد

وطني في ليبيا " عسمسان – السرأي – تسعستير الجماهيرية الليبية يوم (٢٦) تشرین اول من کل عام یوم حداد وطني وحزن عام احياء لذكرى الاف العرب الليبيين الذين تم نقيهم

٢٦ الجاري يوم حداد

ابان الاستعمار الايطالي وناشد مكتب الاخوة العربي الليبي في بيان حضلت الرأي على تسخة مثه العالم بمسائدة الشعب الليبي للحصول على حقه في التعويض عن جميع الاضرار التي لحقت ببه شائل فترة الاستعمار

ودعا البيان الى تتكيس الاعلام ورقع الرايات السوداء ووقف كافة وسأثل الاتميال في ليبيا واغلاق جميع معابر البائد في هذا اليوم. كمنا طالب البيان ايطاليا والنول البقربية بتصفيم ليبيا

شرائط الالغام المزروعة خلال

## خسائر بملايين الدولارات لقطاع الزراعة الفلسطيني بفعل الامطار الاخيرة

اريحا . (أف ب) - اعلن وزير الزراعة الفلسطيني عبد الجواد صالح امس أن حجم الحسائر التي لحقت بقطاع الزراعة والثروة الحيوانية في ممافظات اريحا ورفع وخان يونس ونير البلح بفعل الاعاصير التي شهدها الاسبوع المنصرم بلغت اكثر من خمسين مليون شيكل (ما يزيد عن ١٤

وقال صالح في تصريح صحافي أن معجمل الخسائر بلغ ٢٦٨ر ٥ مليون شيكل منها ٢٣٨ر٣٥ مُليون شيكُل في اريمًا بالضفة الغربية و ٢٥٠ر٣٦ مليُّون شيكل في رفح و١٩٨٧ ملايين "شيكل في خان يونس و١٥٥ ملايين شيكل في دير البلح في قطاع غزة،

سيس و سير بين من من من المنطقة التي لحقت بالمزروعات المختلفة والبيوت المبلستيكية ومنشآت للري اضافة الى الماشية التي نفقت. وشهدت المناطق الفلسطينية في الاسبوع الماضي اعاصير شديدة الت الى مقتل ١٦ شخصا وهدم عشرات المنازل وأحداث حسائر مائية قاسحة. ودعا صالح «الدول الصديقة الى تقديم مساعدات قورية للمزارع الفلسطيني الذي تعرض هذا العام لنكبتين اضافة الى هذه الآعاصير أولها مرجة الصَّقيع في بداية هذا العام في الاغوار وثانيها الحصار الاسرائيلي

توفير اعتماد مألي لتعويض المرارعين من الخسائر التي لمقت بهم ولشراء الاسمدة والمعدات الزراعية اضافة الى اصلاح الاضرار التي لحقت بقنوات



## مقتل جنديين تركيين في كمين كردي

# سفينة حربية يونانية تصمله بزورق دورية تركى اللجنة الاوروبية لمكافحة التعذيب تنهي زيارة لانقرة

محطة «أن تي في» التلفريونية التركية امس عن مصادر عسكرية أن سفينة حربية يونانية اصطبعت مساء أمس الأول بسزورق دورية تركي كان يشارك في مناورات في

وأشارت المطلة إلى أن الاصطدام أدى الى أضرار صابية طفيفة، لكنه لم يسفر عن ضحايا. رأوضحت وان تي فيه نقلا عن المصادر ففسها أن كاسَّحة الألغام البحرية اليونانية كانث متوجهة نحو غواصة تركية، فاصطدمت بالرورق التركي الدي اعترض

وأضافت المطة أن والغواصة كانت لتغرق لو صدمتها

كاسحة الألغام اليونانية مماكان اليونانيتين.

اعتداء خطيرة. مسمافي دانها المرة الأولى يحصل

سيؤدي الى كارثة». وتابعت أنّ الحانث وقع في المياه الدولية قبالة خليج ازمير (غرب تركيا)، بين جزيرتي <del>ليسبوس وخيو</del>س

التركية اسماعيل حقي كاراداي امس أن سفينة حربية يونانية جاولت صدم غوامية تركية مساء أمس الأول متهما أثينا بوارتكاب

اعتداء مماثل₃. وأضاف «لقد حاول زورق دورية يوناني اغراق غواصنتا فيما كانت تصلُّعت الى سبطيح الماء.

واعتبر كاراداي أن الأمر «أشبه بلكم رجل فيما هو يمشي

وأكدرئيس أركان الجيوش على الطريقء. وقال كارادي في تصريح

مجموعة تضم عشرات من الثوار الأكرأد النين قتلوا جنديين خلال الليل في الجبال الوعرة بشرق

واعترض أحد زوارق الدورية لدينا طريق السفينة اليونانية التي اصطنعت به مسببة أضراراً

وحذر رئيس أركان الجيوش التركية من أن «أمرا مماثلا يمكن أن يودي الى مواجهة خطيرة». وأمساف أن وزارة الخارجيية التركية «ستتخذ الموقف المناسب». من جانب اخر قال مسؤولون عسكريون ان جنودا تعززهم طائرات هليكويتر اشتبكوا امس مع

البقية ص ١٥

وقال المسؤولون ان ثواز حرّب العمال الكريستاني قتلوا جنديين واصابوا اخر بجروح فيكمين بمنطقة مرجيرت في اقليم تونجلي. وحامسرت القوات التركية مجموعة من الثوار الاكراد تضم ما بين ٢٠ و ٢ رجلا. وقال السؤولون ان الاشتباكات مستمرة. على صعيد اخر اعلن مجاس

اوروبها في ستراسه بورغ امس ان وقدا من اللجئة الاوروبية الكافحة التعنيب انهى زيارة استغرقت اسبوعين الى تركيا شملت تققد حوالي ١٥ مقوضية للشرطة وسجنا وداراً للامراض العقلية.

بيروت - ق.ن.آ - واصلت اسرائيل اعتداءاتها على جنوب لبنان بعدظهر امس حيث قامت

الاسرائيلية.. أو المُفقودين في الحرب الاهلية..

مدفعيتها بقصف بلدات قليا والدلاقة ومجرى نهر الليطاني في منطقة البقاع الغربى مما ادى ألى الحاق اضرار بالزروعات. وكمانت اسرائيل قد قصيقت

صباح امس احراج سجد والريحان

اسرائيل تواصل اعتداءاتها على البقاع وجنوب لبنان وجبل الريحان باقليم التفاح قوق مناطق اقليم التفاح والبقاع بالقذائف الفسفورية مما ادى الى اشتعال عدد من الحرائق. وترامن ذلك مع قيام الطيران

سيدات لبنانيات يتظاهرن امس في بيروت مطالبات بالكشف عن مصير ابنائهن المعتقلين في السجون

خارقا جدار الصوت

الاسرائيلي بالتحليق فوق منطقة الجنوب وحتى العاصمة بيروت كمأرصنت ستطلعات

الاحمدية بالبقاع عصر امس معا استكشاقية للطيران الاسرائيلي ادى الى الحاق اصابات مباشرة به.

ومن جانبها اعلنت المقاومة اللبئائي عن قيام وحدة الاستاد الناري التابعة لها بضرب (موكب امني معادي) لدى بخوله موقع

محمود الكايد

المديس العبام رثيس التحرير المسؤول

تائب المدير العام سليمان القضاة ناس الحوراني

نائب رئيس التحرير عبد الوهاب زغيلات

TEL: 667171 فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة 684366 (Mangt.)

FAX: (BDIT.) 661242 171727 http://accessme.com/Al-Ra'i/ FAX: (ADV.) 607309 SLOLEN 1.VY-4 العنوان: طريق المعمدة الارشية صحيد ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرائي On Line

E -mail < alrai@go.com.jo >

## لجنة متابعة الخطة الامنية العريبة الثانية تجتمع في تونس .. غدا

تونس بترا . يعقد في مقر الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب في تونس غدا السبت الاجتماع السنوي الخامس والاخير للجنة متابعة تنقيد الخطة العربية الثانية بمشاركة معتلين من خمس دول عربية ومن اكابيمية نايف العربية الطوم الامنية. وتنظر اللجنة في اجتماعها الذي يرأسه النكتور احمد بن محمد السالم الامين العام لمجلس وزراء الداخليا العرب في التقرير الذي تقدمه الامانة العامة والاكاديمية المتعلقة بتتفيذ بتود واهداف وبرامج الحطة التى تستهدف وضع الاستراتيجية الامنية العربية التي اعتمدها مجلس ورراء الداخلية العرب في اواخر عام ١٩٨٣ موضع





# \* قصائد على بواية السلام – عبدالله الشحام

 \* «لَيلَى تَعْشَقَ لَيلَى» مرحلة شعرية متطورة - الدكتور يوسف بكار \* الأدب العربي على مفترق الطرق - الدكتور طارق مصلح \* في الخيل العلمي - عبدالرازق عبدالواحد سعدالله وثوس وصحبته المديدة للمسرح – الدكتور عبدالرحمن ياغى ♦ طواهر لقوية – الدكتورة عفاف أبوالشعر

 من وحي غُزو القضاء (شعر) ~ سليمان المشيني
 مفهوم الحب عند المتقفين المسلمين – الدكتور غسان عبدالخالق \* تغيردانخل التداعيات وقصل روائي، - ممدوح ايويلهوم ♦ طواهر ایقاعیة فی رعویات المناصرة – محمد بن احمد

العدد ٩٩٠٩ ـ الجمعة ٢٢ جمادي الأخرة -١٤١٨ هـ الموافق ٢٤ تشرين أول ١٩٩٧م ـ السنة السابعة والعشرون عمان المبلكة الأردنية الهاشمية.

في قرار اتحدته الجمعية العامة امس

# أَشْهُاعً عَامِ فِينَ الأَمِمِ النَّهِ وَالْعَامِعَةُ وَالْعَامِعَةُ الْعُرِيعَةُ كُلَّ

ئيويورك، بترا . قسررت الجمعية العامة للامم المتحدم في قرار لها اتخذته امس عقد اجتماع عام بين الامم المتحدة وجامعة الدولة البعربية مرة كل سنتين وعقد اجتماعات قطاعية مشتركة بين وكالاتهما بانتظام بشأن المجالات ذات الاولوية والاهمية الكبيرة في تنمية الدول العزبية

وانرجت الجمعية بند والتعاون بين الأمم التحدة وجامعة الدول العربية، في ورتها القادمة وارصت بعقد اجتماع بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية في مثر الجامعة بالقافرة عام ١٩٩٨

كاسترو مناضل عتيق حسد

جرائم الشرف بين الواقع

من (۱۳۵۶) من (۱۳۵۶)

سع ازيناء الششاء .. المطن

المطرية اللبثائية ريعا الزايد

يغوي والمعاطف تمتلىء بالأسرار

تتوق لاغنية تترجم الحب لكل

الحلم التوري لللاين المعدين في

المقجع والتباس المفهوم

وطلب القرار الى وكالات الامم التحدة التخصصة تكثيف التعارن مع جامعة الدول العربية ومنظماته المتخصصة في قطاعات الطاقة والتنمية الريقية والتصحر والاحتزمة الخضراء والتدريب والتدريب الهني والتكنولوجيا والبيئة والاعلام والتوثيق وطلبت الجمعية من الامين

العام للامم المتحدة ان يعمل مع الامين العام لجامعة الدول العربية على تشجيع التشاور دوريا بين ممتلى المنظمتين لاستعراض وتعزيز آليات التنسيق بغية

المستسل الأميركسي آل.

ادوار صعبة وفنان يحب

والتون جون مع بيرني

أققة ٢٠ عاماه ١٥٠

ون ۱۹

الطقولة طاقة تبحث عن

11 00

100

مليون اسطوانة

اشكال التعبير

الفرصة الأخيرة في واشنطن

تشكل النتائج البائسة لجولة منسق السلام الامريكي دينس

روس بين غرة وتل ابيب العنوان الحقيقي والأكثر صدقا

لسِّياسة حكومة بنيامين تتنياهو المتعنتة، والتي لا تنظر الى

الامور الا من رَاوِية وآحدة محددة وشديدة الضَّيق تتعلقُ

بالأمن اليومي للمواطن الأسرائيلي متجاهلة امنة الحياثي والمستقبلي والربط بينه وبين أمن المنطقة الشامل الذي

يشمل حميع سكانها ومن كافة النواحي وعلى وجة

ويديهي ان الوصول الى هذه النتائج لم يكن ليتم لولا السياسة

الْإِمِّريكِينَةِ النِّي تَعْضُ الطرفُ عَنْ كُلِ ٱلتَّجَاوِرُاتَ ٱلنَّي

ارتعبتها حكومة تتثياهو واخلالها بكل الالتزامات المترتبة

عليها يموجب الاتفاقات المعقودة، وامعانها في محاولات

الالتَّفَافُ عَلَيْهَا، واعادة صياعْتَهَا مِحِددا يِمَا يُتَنَاسِ مَعَ

الوعود الانتخابية التي قطعتها للمتطرّفين التور آنيين ووصلت على أساسها ال موقع الحكم والمسؤولية.

فُحُصرت حكمها في محاولات ارضائهم وسياستها في عمل دؤوب لا يكل لهدم كل الانجازات التي تحققت على طريق

التوصل الى حلول جدرية للمشاكل العالقة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي وأن هدفها الإمريكي كأن بالدرجة

الاولى الايِّحاء بأنْ هناكَ تقدما على مسيرة السلام ينفع

براقضي مؤتمر الدوحة الى التنازل عن موقفهم، والذهاب

ألى قطر دون أن تتقدم تل أبيب ولو خطوة الجابية وأحدة

في طريق السلام، وكان هدفها الاسرائيلي يتطابق مع تطلعات واشنطن ويسمى لتلبيتها اضافة الى التأثيرات الداخلية التي تفرزها عملية أعادة التفاوض ولو دون

غير أن تنبه الجانب الفلسطيني الى هذه المعطيات بفعه المتمسك بمطالبه المشروعة والعائلة، واقلها أن تتقدم

اسرائيل علي طريق تنفيد التزاماتها التي ترتبها عليها

«اوسلق» وما تبعها من اتفاقات للتنفيذ، بدَّفع واشنظن

لأداء دورها في زُعاية العملية السلمية، وهو الدور الذي

ار تضته لنفسها باعتبارها زعيمة العالم الجنيد، حيثً

مَّارست طقوس زعامتها على كل بقعة في هذا الكون

باستثناء تل أبيب وحكومة اليمن المتعصب بقيادة

الى الخطوة التالية حيث ينتقل المتفاوضون الى واشنطن

لاستكمال المباحثات بشكل نأمل ان لا يكون عقيمًا وان

يكون ممكنا اقتناص «القرصة الاخيرة» كما تراها السلطة

الفُلْسَ طينية وتحشر مِنْ اخفاقها، وأن يتم التوصل ال

اتقاقات تقميلية بشأن القضايا المطروحة والمحصورة

باعادة الانتشار ووقف الاستبطان والأمن ومفاوضات

الوضع النهائي.

واذا كنَّا لاَّ سُغْبِ السقوط في يؤرة التشاؤم فاننا بَحب أن تنظر

والواضح أن الاجتماعات الآخيرة لم تكن تستهدف فعلا

الوصول الى السلام الشامل والعادل،

لأعمال العنف والتطرف.

ٱلخصوص ٱلآقتصادية التي يشكل تطورها الآيجابي كأبحا

15

تعملا كل في ميدان اختصاصها على زيادة تكثيف التعاون بينهما بغية تحقيق مقاصد ميثاق الامم المتحدة ومباطة وتعزيز السلم والامن الدوليين والتثمية الاقتصابية ونزع السلاح وانهاء الاستعمار وتقرير

المصير والقضاء على جميع اشكال العنصرية والتمييز العنصري٠ وطلبت الجمعية في قرارها أيضا إلى الامين النعام متواصلة

عبواصم وكبالات ومبل

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح

الي باريس مساء امس يراققه وقد

رفيع الستوى إرزيارة لفرنسا

تستفرق عدة ايام تلبية لدعوة من

وسيلتقي الرئيس علي صالح

البوم مع جاك شيراك كما سيلتقى

ليونيل جوسبان رئيس الوزراء

القرنسي هيث يجري معهما

مباحثات تتناول سبل تعزيز

العلاقات الثنائية ومجالات التعاون

الشترك بين البلدين بالاضافة الى

المستجدات الاقليمية والدولية ذات

الاستمام الشترك وفي طليعتها

مغادرته قال الرئيس مبالح انه

سيبحث مع الرئيس القرنسي جاك

شيراك والسؤولين القرنسيين سبل

تعزيز العلاقات الثنائية وتطوير

وق تمسريح ادل به قبيل

تطورات مسيرة السلام.

الرئيس جاك شيراك.

الاسراع باجراءات تنفيذ ومثابعة جهوده لتعزيز التعاون والتنسيق بين المنظمتين بغيةُ زيادة قدرتها الشاريع والمقترحات والتوصيات المتعددة الاطراف المتمدة في على خدمة المصالح المشتركة الاجتماعات المعقودة بين المنظمتين " وطالب القرار من المنظمتين ان

للمنظمتين في كل من البدان السياسي والاقتصادي والاجتماعي والاتسائي والثقافي والاداري وتبنى مشروع القرار كل من الاردن والامارات العربية والبحرين وتونس والجزائر وجزر القمر

بريطانيا تمنح اليمن ٩٥٠ الف جنيه استرليني

مالح يبدا زيارة رسية لفرنط ويدفؤ أثي

بالاضافة الى بحث وتبادل وجهات

النظر أزاء التطورات والمستجدات

الاقليمية والدولية التي تهم بلدينا

وفي طليعتها تطورات مسيرة السلام

ستكون ايضا فرصة للقاء

بالستثمرين ورجال الاعمال

القرنسيين وبعوتهم للاستثمار في

بالانشا مشددا علني وجبوذ

استثمارات فرنسية جيدة في اليمن

وبالذات في مجال النفط والغاز

واعرب الرئيس اليمنيعن

الشكر والتقبير لفرتسا علىما

تقدمه لليمن من دعم لمسيرة التثمية

والنيموقراطية وبرنامج الامملاح

الاقتصادي والمالي والاداري الذي

ينفذه اليمن بالتعاون مع صندوق

الى ذلك اشاد الرئيس صائح

النقد الدولي والبنك الدولي.

واشار مسالح الى ان زيارته

في النطقة.

والاتصالات.

وليبيا وسوريا رجبيوتي والسودان والصومال والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت ولبنان ومصر والمغرب والسعودية وموريتانيا

## اليهن يخضر مؤتمر الدوحة

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مطبوعة يعنية رسمية امس ان اليمن قرر المساركة في موتمر البدوحية الاقتصادي. واضافت مطبوعة ٢٦ سبتمير الاسبوعية التي تصدرها القوات المسلحة أن اليمن سيشارك التوات المستحد ال اليمل المساري في المؤتمر الاقــتمسادي المشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي سيعقد في الدوحة في الفترة من ١٦ الى ١٨ تشريف الشائي المقبل. واشارت الى ان مستوى التمثيل لم يتحدد بعد. وابلغ مصدر يمني رويتر ان التمثيل اليمني سيكون على مستوى وزاري.

## ارتفاع درجات الحرارة اليوم وغدا

حيث تحتضن باريس حاليا تظاهرة

ثقافية كبيرة تتمثل في معرض

الحضارة اليمنية في معهد العالم

العربي السبت المقبل مشيرا الى انه

سيزور المرض خلال وجوده في

الاتباء اليمنية مسبأه امس الاول ان

بريطانيا منحت اليمن ٩٥٠ الف

جنيه استرليني لساعدته على تنفيذ

واضافت الوكالة أن الهية

البريطانية ستتيع لليمن تنفيذ

برنامج اعادة التنظيم الضريبي في

اطارالامبالحات الاقتصابية

والادارية التي ينفذها بالتعاون مع

البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

اليايان على منحة قدرها ٦ر٨ مليون

دولار في تموزالمانسي لمساعدته على

وكنان اليمن قد عمدل من

وقدد تجددت المسارك بين

الحزبين الكرديين الرئيسيين،

الحزب الديموقراطي الكريستان

١٢ تشرين الاول الجاري ثم اعتبها

وقف لاطلاق النار، وفي الوقت نفسه

تواصل القوات التركية عملياتها

ضدحزب العمال الكرىستانج

التركى الأنفصالي الذي اقام قواعد

وقد اتبعت بغداد طهران بدعم

وفي مطلع أيلول، اتجمت

الغاز الروسي.

له في شَّمال العرأق.

والاتحاد الوطني الكريستاني

برئامج الاصلاّح الضريبي.

ومن جهة أخرى نكرت وكالة

عمان – بترا – ڏکرٽ مصام دائرة الارصاد الجوية انه سيطرأ ارتفاع على درجات الحرارة وانخفاض على نسبة الرطوبة في الجو السوم وغدا ويكون الجو معتدلا اثناء النهار ويعيل ال البرودة اثناء الليل مع طَعُور بعض السحب المتوسطة والعالية، وتكون الرياح جنوبية شرقية معتنلة

سعدت هذا الاسبوع بتسلمي لكتاب جديد

حُدِمَة لِلتَّارِيخُ وَفَائدُةَ لأَجِيالِنَا القادِمةِ.

لا أريد في هذه العجالة ان اقدم الكتَّاب أكتب عنه، وانما اردت التعريف به والاشارة اليه. غير ان ما ادهشني هو ان يتصدى صادق الشرع غثل هذا الموضوع المهم والخطير، فهذا ان دلُ على شيء قائما يدل على جرأة الكاتب وثقته بنفسه، وعلى ذهنية منظمة وذاكرة دقيقة، كيف لا، وصادق الشرع واحد من بناة الجيش العربي الاردق ومن اركانه، عاش ايامه، وحَاضَ معاركَه، ووقَّفَ على الكثير من الإسرار والمواقف والسياسات المحلية والعربية من

يشتمل الكتاب على مقدمة وتوطئة تاريخية للمؤلف، ويتورع على تعانية قصول، يتناول في التقصسل الاول وقنأشع واحتداث المقناومية الفلسطينية ضد الاستيطان الصهيوني والاستعمار البريطائي وكيف خاض الشعب العربي القلسطيني معارك نضالية واضرابات وشورات وانتفاضات ضد قوات الانتداب

وخصص القصل الثاني للحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٤٨، وخَّاضٌ في تقاصيلها، مبينا مراحل الاستعداد للقتال، والعمليات

اما القصل الثالث فقد تضمن استخلاصا

# «حروبنا مع اسرائيل»

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 24, 1997 NO. 9909 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

صادق الشرع، وهو يقع فيما يزيد علي ستماثة صفحة من الحجم المتوسط، ضمثُه المؤلف مذكراته ومطالعاته عن حروبنا مع اسرائيل، لانه، كما يقول، حان الوقت لينشر ما لديه من معلومات ووقائع وذكريات عن هذه الحروب

البريطاني والعصابات الصهيونية.

والمعارك الحربية التي خاضتها، بالاضافة الى قوات الجيش العربي، القوات العراقية

للدروس والعير المستفادة من الحرب والتي من اهمها: تضارب السياسات العربية وعدم وجود قيادة عربية موحدة، ثم لكون الدول العربية ما زَالَتَ مُمسوكية مِنْ الْخُنْاقِ مِنْ قَعِلَ الدُولِ الاستعمارية.. علاوة على الارتجال وعدم الشقطيط واشعدام الإسلوب العلمي في

## يكتبها اليوم « صادق الشرع

حمل اسم «حروبنا مع السَّرانيل ١٩٤٧ – ١٩٧٣، معارك خاسرة وانتصارات ضائعة». الكتاب من تأليف اللواء الركن المتقاعد

خلال المناصب العليا التي تولاها.

والمصرية والسورية واللبنائية.

## استراتيجية الحروب وادارتها. ويتحدث المؤلف في الفصل الرابع عن مرحلة ما بعد الحرب وما تم بها من اعادة تنظيم الجيش العربى وتأسيس الحرس الوطئى والاعتداءات الأسرائيلية على القرى الأمامية

التي اشتركت بها كل من بريطانيا وفرنسا واسرائيل والأحداث الهامة التي اعقبت هذا وفي القصل السادس يورد المؤلف مطالعاته عن حَبرب حزيران ١٩٦٧ أ.. علني الجبهات المصرية والسورية والاردنية وفي المجالات العسكرية والسياسية والاستخبارية، ثم يعدد خسائرُ العرب ومكاسبُ اسرائيلُ، اما القصلان الاخيران السابع والشامن فقد تشاول فيهما المؤلف حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية وبناء القدرة العسكرية استعدادا لحرب قادمة، ثم يختم المؤلف كتابه بمطالعات عن حرب اكتوبر ١٩٧٣، وكيف جرى التخطيط لهذه

ألى أن يصل الى القصل الخامس الذي يخصصه

للعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ والمؤامرة

كما يحتوي الكتاب على ملاحق وصور وقرارات تتصل كلها بالقضية الفلسطينية وبالصراع العربي الاسرائيلي..

الحرب واساليب التمويه والخداع التي اتبعت

الى حين بدء الهجوم على الجبهتين المصرية

بقيت ملاحظتان تقتضي الامانة أن أنوه بهما، تقديرا للمؤلف وانصافا لجهده العظيم في أخراج هذا المؤلف القيم ووضعه بيد القارئ وعلى رفوف المكتبات كمرجع تاريخي مهم لحروبنا مع اسرائيل،

الملاحظة الأولى: هي الاهداء الذي روس به المؤلف لكتابه والذي يقول: «الى الشهيد العربي الذي فقده اهلِه، وخُذَله قومه، وخلدُه آلتاريخُ»." وهذا يتم عن اعتزاز المؤلف صادق الشرع بالشهادة والشهداء.

والملاحظة الثانية تعكس تفاؤل المؤلف وثقته بالمستقبل عنى الرغم من الاوضاع العربية المتردية.. فهو يقول في التوطئة التاريخية لكتابه: ُّ والحَقيقة ألتى لا يمكن تجاهلها هي ان امتنا

العربية الماجدة قادرة على الصمود امام هذه الاخطار المعاصرة، وقادرة على الذود عن حياضها وحماية كيانها واستعآدة امجادها وصيانة عزتها وكرامتها».

وهذا يعكس أيمان صادق الشرع بأمته وبحتمية نهوضها طال الزمن أم قصر.

## تمويل مشروعات لتوليد الكهرباء. بالتعاون الثقافي القائم بين البلدين مجالات الشعباون بين شعبيشا في كردستان

نيي - (أف ب) - اشار عاملون في الانشطة الانسانية في شمال العراق امس الى مقاتلين يحملون شارات مكتوب اغليها اسم ممماسء القصيل القلسطيني الاسلامي، شوهنوا مؤخرا في

كربستان وقبأل المسدر تنقسه ان عدد . وهنده هني المرة الإولى النشي

(حركة المقادمة الاسلامية) في منطقة كردستان، . ولا تسييح الرشرات الاولى

هؤلاء للقاتلين لا يرال غير معروف حتى الان. واعلن احد العاملين في الحقل الانساني في العزاق في اتصال هَاتِنِي اجِرِيَّةً مِّعِهِ وَكَالُةٌ فَرَانُسُ بِرس مَنْ نبي وان هذه المِمْوعة شوهدت مع مجموعات اخرى». يسجل أيها وجود لحركة حماس

هؤلاء القاتلون فلسطينيين ام انهم اگراد مرتبطون بایران. وتعود اصول حرکة حماس الی تتظيم الاشوأن السلمين وقد تاسست عام ١٩٨٧ في غزة للقتال ضد اسرائیل.

يشكلون احزابا بينية في شمال العراق يعتبرونها انرعا لنفونهم بين الإكراده.

وتوجدعدة احزاب كربية

الحديث بشكل اكيدعما اذاكان

موالية لايران في كريستان بينها حرّب الله التوري الكريستاني والحركة الإسلامية في كريستان العراق التي تأسست في الثمانينات. وامس اتهم وزير الخارجية العراقي محمد سُعيد الصحاف في حديث انلى به الى صحيفة «الحياة» ايران بخلق احزاب أسلامية في

## الاتحاد الوطني الكردستاني التريبُ من ايران في قشاله ضد الحزب التخلي عن هذه الأراضي التيّ يتنازع السيادة عليها الغرب كرستان النيمو قراطي الكريستاني المتحالف وقال الصحاف أن الإيرانيين ودالجيهة الشعبية لتحرير الساقية مع تركيا. ستصورون مثلا وبغباء شنيد انهم بريطكوف يشاول استعشادة الدور

موسكو - آ.ف.پ. بيدا وزير نتنياهو التي حملها بوريس يلتسين وقال أن دهدف هذه الزيارة هو جعل عمل روسيا فاعلاه في عملية مرات عدة مسؤولية جمود عملية لكن نائب مدير معهد «الولايات المتحدة-كنداء ميخائيل غيراسيف الشرق الارسط على قدم الساراة

> وقال الناطق باسم وزارة اليرم الجمعة جرلة مسعبة جناء وزام الله والاردن ومصر.

رأرضح غينادي تاراسوف أن

اشريكها الاقتصادي الأوله-

وأكثر من ذلك، فسأن حسلاما

أكد أن رغبة بوريس يلتسين مي عيارة عن «اعلان نوايا» يقتقد الى وأضاف هذا الاختصاصي أن

واغية لعملية السلام على غرار الولايات المتحدة منذعام 1991. بمابيا على تشكيل ثقل مضاد للولايات المتحدة، خصوصا بازاء السرائيل حيث أن واشتطن تعتبر

بشأن ايسران ساهم في زيادة

مع الولايات المتنصدة رغم الازمة القاثمة مع استرائيل بشأن بيع

الوزير الروسي سنزور من ٢٤ الي ٣١ تشرين الاول هذه الدول حيث يُلْتِقِي قائِتِها. زيلتقي أيضا أمين

الخارجينة البروسي ينشغيني بريماكوف اليوم جولة على عدد من نول الشرق الاوسط يحاول خلالها استعادة دور بلاده كوسيط في تزاع

الخارجينية البروسيية امس أن بريماكوف، ووفقا أقطيمات الرشس يوريس يلتسين بتعزير النفوذ الروسي في الشرق الاوسط، سبيداً تقوده الى لينان وسوريا واسرائيل

معدات روسية الى ايران.

عَامَ جُامِعةِ النَّولِ العربية عصمت العلاقات المصطربة أساسا، برودة،

الروسيا دهامش تحرك محدوداء في هذه المنطقة مم انها لا تزال رسميا

ورأى أن سوسكو غير قادرة

تَصْر بعلية السلام». وفي كل الاحوال، تأتى زيارة بريماكوف في وقت نقيق للغآية، بعد أكثر من سنة أشهر من جمود عملية

فأن هذه السألة قد تبقى دني صلب

للفاوضات وربما تؤثر عليها سلباء.

بالقول ممهما كان عمل روسيا في

الشرق الاوسط فلا يمكنها الا أن

وخشم هذا الخبير الروسي

السلام في آذار الماضي وتحديدا بعد بين موسكو وحكومة بنيامين مهمة المشق الاميركي لعملية السلام بنيس روس التي انشهت بعدم تحقيق أي اجراء ملموس. وتعي موسكو صعوبة المهمة.

السابقة «باسرع وقت ممكن».

وخلال زيارته التي استغرقت

ثلاثة ايام للمحراء الغربية وكانت

تهذف الى «طمأنة» السكان حول

الابقاء على هذا الجزء من الصحراء

همغربياء، قام ادريس البصري

بتنشين او وضع حجر الاساس

غشاريع بنيوية تحتية تتجاوز

قیمتها ۲،۲ ملیار درهم (۱۰۵ ملیار

فرنك) ليثبت ان حكومته لا تنوي

وهي لا تريد التلاعب بصدقيتها على اسرائيل روسيا بمساعدة ايران الساّحة الدولية في منطقة كان لها على بثاء صواريخ تورية منتهكة قيها تقود أبان العهد السوفياتي. اتفاقيات دولية في هذا المجال وعلقت وعشية مغانرة بريماكوف وغو كل الاتصالات بشأن عقد لشراء من العارفين بشؤون المنطقة، أقرت وزارة الخارجية الروسية بأنه لا واذا كان رئيس الوزراء يعك والعجائب من أجل تسوية الروسى فيكتور تشير نومريين وصف هند الانهامات به والصفاء،

الوضعه. وأقر الناطق ضعنا بدور واشنطن الذي لايمكن الالتقاف عليه خصوصااته سيجري في ٢٧ تشرين الأول الجاري لقاء بين وزير الخارجية الاسرائيلي بيفيد ليقي وأمين سر اللجنة التنفينية لنظمة التحرير القلسطينية محمود عبأس (ابو مازن). ودعا الناطق الحيرا الى قيام دعمل مشترك وتحاون مع الولايات للتحدة،

## المغرب يؤكد رغبته «بانهاء» مسألة الصحراء الغربية

الحمسراء ووادي السندهب» العيون (الصحراء الغربية) -(بولیساریو). (افب) - اعلى وزير الداخلية وأستمع البصري الذي المغربي انريس اليمسري ان بلاده اختتم جولته امس الاول الى الى «تريبُ ان تنتهي من قضية الصمراء الغربية للمطنعة شكاوى لرؤساء القبائل دارت خميومنا حول نقص قرص الصل وستبذل قصارى جهدها ليجري والمساكن في المنطقة. الاستفتاء الرتقب» هول تقرير المسيري المستعمرة الاسبانية

واكد الوزير المغربي الذي الشقى ايريك ينسن، معثل الامم المتحدة في الصحراء الغربية، ان عملية تحديد هويات الناخبين التي تقوم بها الامم المتحدة وتوقفت العام ١٩٩٢ ، لا ينبغي ان تستمر اكثر من ثلاثة اشهر بعد استثنافها في الأول من كانون الأول المقبل على أسناس المعايين التمسنة النتي تم تحديدها اثناء لقاء هيوست بين

المغرب واليوليساريو الشهر وقبل اجراء الاستفتاء، لا بد

للمفوضية العليا للاجئين التابعة

للامم المتحدة من أن تنظم رحيل ما بين " ٤ الى ٦٠ السف لاجسى صحراوي يتواجدون حاليا في مدينة تسنسوف الجزاشرينة العدوبينة، الطاعدة الخلفية لجبهة البوليساريو، ليتمكنوا من الادلاء باصواتهم.

وقأل احد الراقبين الاجانب لوكالة فرانس برس وان المفرب الذي يبسط حاليا سيطرته على معظم الاراضى المسحراوية، سيتمكن أثر عودة هؤلاء السكان إلى الصحراء الغربية، من ان يسيطر على مجمل السكان ولم يبق لجبهة

البوليساريو اي وسيلة للضغط». واكد عدد كبير من المغاربة في الصحراء الغربية ذلك واعربوا ردا على الاسئلة التي طرحت عليهم، عن تشككهم في ان يتحقق الاستفناء الذي قررته الامم المتحدة العام

# الروسى «النفود» في العشر و الأوسط

الحاج راتب محمد احمد تركى/صافوط

فوزية حسن على خضر/الزرقاء

عدنان محمد على عودة /طبربور يوسف حسن السعيد الزعبي/الرمثا نافع عيدالعزيز ابوعسل/الزرقاء الحاجة فاطمة على محمد بدوان/عمان عائشة محمد حمدان الحاشي عجلون محمد حسن السالم المصري/عمان/القويسمة حسين موسى على السناوي/عمان جلال عبدالكريم مصطفى خليفات/كفرابيل/اربد الحاج محمد عبدالله الجعيدي الخوالدة/بلعما/المفرق فضى حسين مصطفى العمري/ديريوسف/اريد عرّالديّن سليمان احمد دراغمة/مخيم الشهيد حًالَد قاسم محمود عبدالجليل/اريد عبدالله تايف يوسف ابو فلاحة/الفرق/النعام

> الشرقية الحاجة نمّام عطا ابو سند/بيادر وادي السير اسحق جميل اللحام/عمان محمد عياس جرار/عمان الحاج حسين اسماعيل العطابي الشراوتة/اربد

التطبيقية والتصاميم ومشاريع التخرج،

وتمويلها من قيل الوزارات وأللسسات

الأكانيمين كمستشارين (Consultants).

.(Advising boards)

المؤسسات والشركات.

الاستثمارية.

متم القطاعاتين

الطرقين..

2. مشروعات البحث العلمي المشتركة

ه الشاركة في مجالس الشركات من قبل

ا `الشاركة في مجالس الاقسام /

٧ الأشراف ألشترك على رسائل

٨ المعارض الصناعية في الجامعات

٩ المؤتمرات والشدوات وورش العمل

١١. التمويل المشترك ليعض المشروعات

١٢. أنشاء المختبرات المشتركة ومراكز

ألتمين التخصصة التي تخدم اغراض

القطاعات الانتاجية والخدمانية بتمويل من

177. قضاء اجازات التقرغ العلمي

وبسدون راتب في السورارات والمؤسسات

والشركات كليا اوجزئيا، وتشجيع

الاستنضدام المؤقت المتبينايل لوظنفني

ازيادة التعارف ويناء العلاقات الشخصية،

١٤ اللقاءات الاجتماعية الشتركة

ومما يزيد من عملية الربط بين الجامعة

وقيطاعيات الانتتاج والضميات ان تقوم

الجامعات بفتح البرآمج المسائية للعاملين في

الكليات من قبل الصناعيين كمستشارين

الماجستير من قبل العاملين ذري الخبرة

للمنتوجات الصناعية وتوزيع نشراتها

الموجهة القطاعي الانتاج والخدمات. ١٠ البعثات والبرامج الموجهة لخدمة

# المرأة والعنف

بقلم: م. سمر فاين العريري

يعتبر الاهتمام العللي والمحلى بالمرأة تجسيدا للمسأواة بين الرجل والمرأة وحرية عملها وحقها ف الاستقلال الاقتصادي والساواة ف الحقوق والفرص والالتزامات وهذا ما نص عليه فعلا البسترير الاربني حيث ينص في الفمل الاول البند (٨) على المساواة في الحقوق والواجبات بين الرجال أواكنساء والبند (١٥) على تحقيق متطلبات العدالة الاجتماعية وفي الفصل الثاني البند (٢) ألى أن الدولة الاردنية دولة قوانين تكفل المساواة والعدل

وفي القصل الثاني الفقرة الثانية من البند السابس يشير الى قيام المؤسسات الحكومية جميعها بواجبها للتعامل مع المواطن والهيئات وتقديم الخدمات لهم على اساس من المساواة التامة، كما أشار النستور الاربني في البند (٦) الى أن المرأة شريكة الرجل وصنوه في تنمية المجتمع الاربني مما يقتضى تأكيد حقها الدستوري والقانوني في الساواة والتعليم والتتقيف والتوجّيه والتدريب والعمل وتمكينها من احَّد دورها في بناء المجتمع ولتحقيق المساواة الفطية شارك الاربن في الاتفاقيات الدولية التي تعطى المرأة حقها مثل التزام الاردن باتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة وبالرغم من بعض التحفظات التي آبداها الارس تجاه منه الاتفاقية ألا انها في النهاية تخدم مبدأ المساواة بين الرأة والرجل والمعافظة على حقوقها. وقد أقرت الحكومة تشكيل اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة والاستراتيجية الوطنية للمرأة.

كما سعى الاردن بقيادته الهاشمية لفتح آفاق لمشاركة المرأة في صنع القرار وعلى أعلى مستوى كعضوية المرأة في البرلمان ومجلس الامة والاعيان والبلديات. وقد أقرت الحكومة مؤخرا حصول المرأة المطلقة والارملة على دفتر العائلة وجميم هذه الامتيازات التي حصلت عليها المرأة الاردنية تعمونا للفخر والاعتزاز الَّا انه وبالرغم من هذَّه الامتيازات لا زائِت المرأة تتعرض العنف ومن الملاحظ ان الاعلام حين يقرم بنقل الصورة عن المجتمع يظهر المرأة بصورة مشرقة وكأن مشكلات التمييز ضد المرأة وخاصة العنف

والعنف العائلي ضد المرأة هو احد اشكال التمييز ضد المرأة ويعرف العنف بانه سلوك صادر من شخص بهدف السيطرة واخضاع الشخص الآخر له باستخدام التخويف أو الاذلال أو الايذاء الجسدي أو النفسي أو اللغوي وهو عبارة عن الاضطهاد المنتظم من شريك لآخر وليس العنف المادر عن مزاج سيء،

هذا وقد ذكر تقرير صادر عن الامم المتحدة أن العذف ضد المرأة (الزوجة) مشكلة مستفحلة وتتخطى الفروق الاجتماعية والاقتصابية والعرقية والدينية والثقافية. كما تشير الدراسات الاوروبية والامريكية ان ٢٥. ٥٠٪ من النساء المتزوجات يتعرضن للضرب.

واذا اخذنا جميع انواع العنف فالنسبة تكون ٣٠٪، اما اشكال العنف ضند المرأة (الزوجة) كما يراها مشروع التدخل ضد العنف العائلي (ديلون) فهي التسبب في التعش، الدفع، الرفش، الضرب، الايذاء الجسدي، أوي أليد، العضُّ، الرمى ارضا، استخدام السلاح، اللكم، الرفس، السكُّ بعث، شد الشعر، الخنقّ، الصفع، الايذاء الاقتصاني، أي محاولة منعها من الحمول على عمل أو منعها من الاستمرار في عملها أو أرغامها على طلب النقود منه وتخصيص مصروف شهري لها والاستيلاء على نقودها ومعاملتها كخادمة واتخاذ القرارات الهامة وعدم السماح لها بالشاركة فيها.

وفي الاردن كما في العالم تنل المؤشرات على وجود مثل هذه الاشكال من الغنف العائلي ولكن ترقض النساء التصريح يذلك لشعورهن بالخزي والعار وللمحافظة على صورة زوجها مشرقة للعالم الخارجي. وللمحافظة على صورة زوجها مشرقة للعالم الخارجية المتساء المترجات

اللواتي يتعرضن للضرب لا تقل عن ٨ر٢٠٪.

امًّا اتواع العنف الاكثر انتشارا حسب نراسة قامت بها د. اروى العامري (الجأمعة الارىنية) وجنت أن الارهاب اكثر انتشارا ويشكل نسبة ٧٥٪ يأتي بعده الايذاء النفسي بنسبة ١٤٠٠. أما الضرب فيشكل ٣٣٪ أما نسبة من يتعسف بهن من الامهات فتشكل ٥٠٪ ويصل التعسف بالام حد الضرب ٢١٪ من العائلات اما عن تفسير هذه الظاهرة فينطلق من المرقف القائل بأن التعسف الرجولي هو الامر الطبيعي وهو احد نتائج النظام الابوي والذي يوقر لقرد مغين القيادة ويمتحه القوآة والامتيازات وهو الزوج امآ الزوجة فعليها المُضوع وسبب ذلك هو التنشئة الاجتماعية التي تعافظ على هذا النظام فالتفكير العام هو ان الانثى تولد لتصبح زوجة والزواج هدف

وبما أن المرأة هي التي تبني وتخلق الاجيال وكما قال الشاعر والام مدرسة اذا اعديتها.. أعديت شعبًا طيب الاعراق، تستطيع ان تخلق جيلا واعيا يحترم الرأة ويقدرها اذا أتيمت لها الفرصة لمارسة حقها الطبيعي في التربية والتنشئة. وستبقى هذه الشكلة قائمة ما لم تتبنُ الدولة برامج تتقيُّف وتوعية للمرأة والجيل الجديد وما لم تع المرأة نفسها مشكلتها وان تحاول

## يقلم: د. عبدالرحمن التميمي عميد البحث العلمي جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

تنشأ الجامعات لتطرير مجتمعاتها اقتصابيا واجتماعياء وتيانة حركة النتوير والمعرقة في اوطانها، والساهمة في الجهد الانساني العالى، وتقع على الجامعات مسؤوانية التعليم وتريية الاجيال وتطوير للوارد البشرية للوطن من خلال التدريب والتأهيل والتعليم الستمرء بالاضافة الى البحث الغلمي لتطوير مستوى الاتتاج والخدمات من خلال التماس للباشر مع القطاعات الاقتصائية الائتلجية، وخُلمنة الصناعة، باطارها الراسع.

لنلك قبان البريط والتتكامل ما بين الجامعة وقطاعات الانتباع والغدمنات وتطبيق مبدأ والاعتماد للتبادل بينهما قيه فوائد جمة للطرقين وللرطن بشكل علم: فالجامعة تقود حركة المرفة والتطوير والبحث العلمي باخل خطوط الانتاج لتطويرها وحل مشكلاتها، وقطاعات الانتاج والخدمات تثري الخبرة العملية وترشد السار الاكاديمي وتربطه بالواقع العلي، وبالتالي يخصل التطوير الحقيقي الذي يبني الارطان ويكون له حضور في حركة

الحضارة والتقدم العالمي. لا تنزال الضجرة كبيرة في الاردن بين الجامعة والقطاعات الانتاجية والخدماتية، والتعاون بينهما لا يزال في مرحلة التكوين، اد ان كل طرف بيدي رغبته في التعابن مع الطرف الآخر، ولكن لم تتجاوز العلاقة بينهما الزيارات المتبادلة والتغطية الاعلامية وابداء حسن التوايا-

وقد بذلت جامعة الطوم والتكتولوجيا الاربنية خلال السنتين الماضيتين: بترجيهات من سمو الامير الحسن المعظم. جهودا مخلصة وجادة للربط بين الجامعة

بقلم: هاشم سلامة

واخيرا بخلت المبحف الاسبوعية الى

قرقة العناية المركزة.. في مستشقى وزارة

الاعلام.. هذا المستشفى الذي لا تقل

فاتورته .. عن فراتير مستشفياتنا الخاصة؟؟

الخلُّت المحقف إلى العناية الحثيثة من اجل

ضبط «عياراتها» الفنية.. والحيوية..

رالصحفية.. تعم لقد انقش قاتون

الطبرعات على فريسته التي تربصها

وتوعدها منذ ثلاث شهور واعمل مظبه

ونايه بها فبمسقيت على اسرة الشفاء..

من سيعانيها الله ستعود مرهسقة

متثاقلة.. ومن اعمارها بيد الله قلن

تقرج.. الا الى القبرة بون أن يترهم عليها

لايختلف كثيرون على اننا لانحب

المحافة أن المُحديقة الشافنهة..

اللامسؤولة ولا المجلات والملونة، ولا الاعلقة

التي توشعها صور «العاريات» والعناوين

المثيرة التي تكشف وتبالغ في كشف عورات

الناس والوَّطن، قنحن بحاجة ألى الصحيقة

الرصينة.. الهادئة.. السؤولة التي تنقل

ومختلف هنم القطاعات، اذ عقدت اتفاقية للتعارن مابئ الخامعة ومؤنسة للان المستلعبة وبدأت حركة والتطبيع وتتطور وتنمو من خلال مكتب الارتباط الصناء الذي يقوم بالتنسيق ما بين الطرفين، كَتَلَكُ قان الجامعة الاربنية لنيها مشروع للربط

مع الصناعة وتطوير التعاون بيثهما. وحتى تنجح التجرية على مستوى الاردن وتسير بخطي اسرع لا بُدّ من تحديد المعاور الرئيسة البتي يجبّ التركيز عليها ومناقشتها وما هي الوسائل والأليات التي تطبقها غيرنا من النول لاختبار ما يناسب ظروقنا العلمية والاقتصادية أما أهم المحاود التي يتم قيها الريط ما بين الجامعات ومراكز المدمات والانتاج فني ١. التعليم: تقوم الجامعات بعمليا

التطيم حسب خفط براسية تساير التطون العللي، وحتى يكون الخريجون ملائمين لسوق العمل يطلب من الجامعات تحنيث الخطط الدراسية والتذريبات العملية والاجهزة وربطها بخطوط الانتأج الصناعي، وإن يكون لها علاقة مباشرة يسوق العمل (Relevance)، ثم مشاركة الصناعين في عملية التعريس لتصبق البعد العملي وتطعيم الطلبة بالخبرات والمارسات الينانية، وبالتالي تحقيق التكامل ما بين النظرية والتطبيق،

٧. البحث العلمى والبراسات العليا: وهذا مجال حيوي للقطاعات الانتاجية والقدماتية من جهة والجامعة من جهة اخرى، ورصيد مُحمّم يمكِن الاعتماد عليه كمحور رئيس للريط من خلال توجيه طاقة البحث العلمي الجامعي وطلبة الدراسات العليا للصل على حل المتكلات الحقيقية التي تراجه خطوط الإنتاج السناعي من اجل تطويرها وزيادة انتاجيتها كنلك يمكن تضاء أجازات التقرغ العلمي لاعضاء هيئة التدريس في المبناعة والمؤسسات الانتاجية

والخدماتية للعمل على حل الشكلات

المتاجرة بعورات الناس واسران حياتهم

المرام.، ولا يأس من الفكاهة اللطيفة والنقد

الساخر الرمدين.. قمن المكن جدا ان يكون

النقد ساخرا ورصينا في آن واحد .. لا ان

تكون الصحيفة من الجلدة للجلدة سخرية

كاملة .. لا تأتي برسالة محددة يقهمها

لها وتعمل لها من اجل التمو والتقدم

والنفسوج يجب ان ترافقها مبحافة

ومسحف تدعو لها وتعمل لها من اجل ذلك

مُعلاد لا أنْ تَنقَلَطُ مَاء سُقَائِتُهَا بِالْبَقْظُ

والمنابون العائم لقتانها فأخوضها

ومهدها .. ومع اغتقاننا بأنه ليست كل

المحف التي تخلت العناية الحثيثة تستحق

هذا المسير.، حيث ان منها ما هو هادف

ومعقول ومسؤول ولا يؤذي الديمقراطية

كثيرا الا انه لا بد من الاعتراف بان العال ما

كان مرضيا.. ولا مريحا.. وصحيح أن أي

بستان لا يخلو من المشائش المبارة هذا

وهذاك.. ولكن قانون المطبوعات الذي يعد

أن الديمقراطية التي ندعو لها وترجو

وعرضها كبضاعة صحفية من اجل الكسم

تنظم هذه العلاقة وتطورها

وغراكز التعريب للشتركة، والنيلوم للوجه التطوين اناء العاملين في مختلف قطاعات الاتتأج والحسات بالأشافة أأى تسريب الطلبة والباحثين في كلا الطرفين والاستفادة من الامكائنات الموجودة ليدي جميع

الأستشارات والعراسات العلمية

وَمِمَا يُسَاعِدُ فِي إِنْجِاحِ هَذَا الْلَحُورِ وَجَوْدُ تشريحات وتوجية رسمي للوزارات والإسبيتات والشركات بان تستعين بالجامعات في المشاريع الكبري التي تتقدماً . عن طريق الليجنان المشتركة، وتقديم الاستشارات والبراسات القنية واعداد

ه الضماد الفنية عن طريق القحوصات المحبرية، وضبط التوعية حسب القاييس العللية، وتصنيع قطع الغيار، مما يستلزم تجهيز الجامعات بالاجهزة الصيثة وانشاء المجتبرات للمتمدة للقموميات

٦٠ التمويل: لا شك أنّ المال هو العامل الحاسم فيدعم وتقوية الروابط مابين الجامعة وتطاعات الانتاج والخدمات، أد يتم يه تقطية النشاطات والبحوث العلمية، وشراء الاجهزة، وانشاء المتبرات، وتطوير القوى البشرية. والقطاعات

الإنتاجية والمنماتية بيكنها الانفاق على مذا الجور من ارباحها بنسبة ثابتة سنوياء وترضيعه في صندرق خاص لعم البحث العلمي لتقبلنة عمليات التحاوين والترسع رخيا يستبعى إعادة النظر في ميكلية صندرق نعم النحث العلميّ في المستاعة من جيت

الأمناف والتشتري مناد والاجراءات ٧ الاستثمار؛ زهذا بعد جديد بدأ يفرض تنسنة على الجامعات في طل الطروف المالية المنعية من حيث تقلص الايرادات وزيادة الانفاق، مما خلق عجزا في المرازنات السنوية للجامعات. وللتغاب على مُنمالعصلة الزمنة، تقوم الجامعات بانشاء الصناعات الاستثمارية النتجة بالشراكة مع القطاع الخاص، وطرح الشاريع الراكنة التي تعتمد

على المعرفة والتكنولوجيا بالتعاون مع

السنتمرين من حارج الجامعة. وفي هذا الحور تلعب الجامعات دور الخاصْنات اللفكار الطمية (Incubators)، ان الصاتع الريانية (Pflot Plants) للمشاريع الاستثمارية ال مراكن التصنيع التجريبية (Manufacturing Centers) للمنتوجات التكنولوجية الجنينة والتطورة، إو ما يسمى بالتتزهات العلمية (Science Parks) ٨ الاعلام والاتميال: من حَلالَ الحَمَلاتِ الإعلامية في الصنحافة والاثاعة والتلفزيون حول اهمية الربط بين الجامعات والقطاعات الانتاجية، وعلاقة نلك بالتخطيط الستقبلي للارش على الدي البعيد بهدف الإربعار الاقتصادي والتطوير الاجتماعي،

آلعة التعاون يمكن ان يعنق التعارن ما بين الجامعة والقطاعات الانتاجية والخيماتية من خلال

هذه القطاعات، وقتح مكتباتها ومراكز الحاسوب قيها للحاملين والباحثين ١. مكاتب الارتباط الشتركة. ليلاستقادة من الامكانات والاجهزة ٢ اللجان الشتركة. ٣- التدريس الشترك للمساقات و الصفاعية أو تطوير منتوج معين، وهذا مستعفى اصدار التشريعات اللازمة التي ٢ التدريب والتأهيل لتطوين القوى البشرية: عن طريق برامج التطيم الستمر،

وسائل واهمية «الربط بين الجامعات وقطاعات الانتاج والخدمات»

ومن خالال هنذا المرن تنوظف امكانات المامعة العلمية واليشرية وللأنية لنعم قطاعات الاثتاج والضمات بمما يؤني الى تراكم وبثاء الخبرة الاستشارية الوطنية ورقع سنوية التطيم وزيطه بالواقع العملىء . بِـالإَمْبِاقِـةَ الْي تَـَقَّدِيمِ الإسْتَشَـَارَاتِ الْي المنتاعة والوزارات والمؤسسات يشكل ميسر وكلفة في جنونها النتيا.

الواصفات والتضناميع وتدقيقها

الميارية.

الأليات التالية

# من المنحافة الباقنية الساهرة فالدرسة

الملومة الصحيحة والثقافة الجانة.. لا العدة «التصيب» لا يجب أن يكون جائرا لدرجة أن فيحش ۽ الضار والنافع معا. فالشروط التي وضعها القانون من حيث رأس المال ورؤساء التصريح وغيرها من الشروط هي تعجيزية في غالبها .. ولا تستطيع كُلُ المُصِفِّ إِنْ تَسْتُو قِيهَا.. فهناك مُحمّ برأس مال قليل. اثبتت تفسها في الوسط الصحفي .. وكانت مقتعة

و الان. ويعد أن افترس القانون حوالي فمسة عشر ضحيفة اختلفت نرجات اصاباتها بين حُفيفة وبليغة. قالصحف الان في الشرخة لتشخيص اصاباتها.. فمن كانت أمايتها خفيفة فستعرد .. ومن كانت أمنابتها قائلة فلن تعرد، فلكل ضخيفة ستكتب لها الحياة تقول؛ ترنجو هريعد الحمد لله على السلامة، ان تكون هذه التجرية القاسية درسا لتعود الصحف التي نجت باعجوبة بثرب جديد وبحلة جديدة .. وينكر وعقلية متزن تفيد القارئ والوطن والديمقراطية.. فنحن بجاجة الى صنعف تكون الوطن لا عليه .. وتتسايق الى الطومة الصحيحة لا الى عناوين القضيحة.. ولا بأس

النقبية الساكرة والتني تحمل رسالة هادقة وتستطيع أن تستقطي شارعا واسعا من الناس. وتستطيع أن تكون لها رأيا بمساحة واسعة . : قهدالك ما تقوله المنحف الساخرة ولكنَّ، بعاريقة لا تثير العقيظة وتمسطتع عزرات غير مرجودة وتتسلل الي جمنومنيات الناس وعقائدهم

ان الديمقراطية شجرة تحتاج إلى الماء والسماد والشمس والهواء والعلاج وتقليم الفائض والضار والس على طريقة قاتون المطبوعاته.. ويحاجة الى سياج يحميها من العابِثِين والدخلاء.. فعناصر وجياة هذه النيمقراطية والشجرة وتمثل المصافة بالتبنية لها عثمنرا هاما من عناصل حياتها وتُموها .. قِترجِين أنْ ينكونْ هذا النعتمير والمتحاقة عنصرا نافعا يساهم في امتشاق الساق واخمَسوار الأوراق.. لا أن تكون صببا في التقويمان، والتقريم،، والهدم وبالتالي سيبا في نبول الاوراق ويباسها. تعم أن الديمستراطية والفكر الوطني للامة بحتاج الى الماء القسيراح والبهواء

﴿ اِلنَّقِي . وَلَيْسَ إِلَى مَاءَ مَالِحَ مُنْسُوسَةً بِهُ الشوائب القاتلة : وتدعو وترجو أن تكون سماقة بعد هذه التجرية قادرة على فرض تقسها وهيبتها وسلطتها أقمن حملت لقب مصاحبة الجلالة، عليها

ان تكون كذلك وعليها ان تمتلك مضخات الماء الزلال.. لا أن تكون أجاجا يقتل بواكير الديمقراطية التي لم تزهر بعد قلا يستطيع الحدان يحكم على وليد.. كيف سيكون تطقه.. ومشيه.. وشيابه دون ان يعطى هذا الوليند المق الكامل والصحيح والعثاية والرعاية الكافيتين، ليصبح شاباً،، وبعدها تحكم على هذا الشاب وعطائه لا أن ندس السم في النسم مسيقاء، وتضع القضيان في العجلة وتقول: يا بيمقراطية سيري اللنترك هذا الوليد ينس في جو صحي حتى لا يصل الى شباب ذي عامة تقلقنا وتتقل عيشتنا.. والى الابد.. مع تمنياتي بالشفاء العاجل لكل الصحف التي ستكتب لها الحياة والترحم على كل مبحيقة اصاحت.. قانكروا محاسن

# تطوير عمل المرأة السياسي

بقلم: حثان جميل هلسا

سنتحدث هناعن تطور عمل المرأة السياء والاجتماعي في عقد السيمينيات والثمانينيات. في بداياً السبعينياتُ وتحديدا بعد ١٩٧٠ حدث تغير جدري ني السياسة الأقتصانية للإردن، واصبح مناك انتفتا اقتصادي على العالم الراسمالي وتركز الاهتمام على قطاع الْخَنَمَات في الأربَن، والمنتبَّع الأربَن من أهمَّ الاسواق الاستهلاكية والرأسمالية وهذا كله كان لهُ اتعكاس على وضع العمالة في الارتن، بشكل عام وكل عِمَالة المرآة بشكل خاص، اضافة الى اندماج الاسواق العربية للايدي العاملة الاربنية وخاصة النكور مما ترك فراعًا في بعض القطاعات الاقتصادية في الاردن، وخاصة

وهذا الوضع ساعد على أن تأخذ الرأة دورها في سوق العمل، وتخرج للعمل فكان لقطاع الخُدمات النصيب الاكبر من عمالة الرأة، وكان يورها يتمثل في اعمال السكر تأريا والمحاسبة الادارية والآدارة المكتبيا الهامشية «التَّانيَّة اضأفة الى قطاع التعليم الذي استُوعب أكبر عدد من النساء العاملات وفني في قطاع الصِّنَاعة ايضًا كان دور المرأة خدماتيا في اعمَّالُ الكتبيَّة والسكرتاريا فقط، ولكن هذا الوضع ساعد في تطور وضع المرأة من الناحية الطمية، وعمل على رفع مستوى تطيم المرأة وعلى زيادة نسبة النساء والمتطمات في الاردن

تعليم المراه وعلى رياده سبه النساء والمتطعات في الارين وخاصة التعليم الجامعي.
مذا التطور العكس على عمل المرأة السياسي والاجتماعي، للاسف العمل السياسي، لم تمارسه بشكل علني وحتى نستوري لانه يوجد لها حق قيه حتى عام الانتخاب حديث صدور مرسوم ملكي بتعديل القاثون الانتخاب والترشيح، وولكنها لم تمارسه على ارض الواقع حتى عام والترشيح، وولكنها لم تمارسه على ارض الواقع حتى عام ١٩٨٩ بالنسبة البريان، اما انتخابات البلدية قتد مارسة عدة، الانتخاب في قد السيعنات البلدية قد مارست حق الانتخاب في عقد السبعينيات في بعض التناطق خارج العاصمة، وكأن هذا الحق الذي اعطي لها يمناسبة اعلان الامم المتحدة عن عقد المرأة العالمي من ١٩٧٥ -اعلى المم المستد على المراة العالمي وهذا المكسد الوحيد الذي اعظى لها على الصعيد الحكومي اما بالنسبة للعمل الجماهيري كان هناك عند من الجمعيات ألتى أسستها نساء اركنيات للعمل في القطاع التطوعي الاجتماعي، واغلب هذه الجمعيات متمركزة حولًا شخصية فردية محددة تكون هي مؤسسة الجمعية وهي التي تترأس الجمعية والبقية يعن من خلالها باستثناء «جمعية الاتحاد النسائي في الاردن» التي اعيد تأسيسها ١٩٧٤ من قبل النساء الماركسيات في الاردن أضافة الى نساء نوات فكر مستنير ويطالين بالاستقلال الحقيقي للمرأة وتحررها الاقتصادي ومساواتها بالرجل وهذا الاتحاد كان يعمل على المطالبة بحقوق المرأة السياسية والاجتماعية وبتوعية الرأة في كافة المناطق وكان له أثرالا بأس به في قرار الدول اعطاء المرأة الحق الدستوري في

اضافة الى جمعية مكافحة الامية التي تأسست عام ١٩٧٤ والتي كان لها دور في مكافحة اميَّة المرأة بشكلُ فعال هاتان الجمعيتان كانت النساء تعمل فيهما بشكل جماعي ويتم انتخاب الرئيسة والاعضاء بانتخابات حرة وُليستُ هَنَاكُ هيمنةُ من قَبِل فَرد كما في بقية الْجمعيات النسائية، ايضا هناك جمعية كأن لها نور على الصعيد السياسي والاجتماعي في الأربن وقد آسستها نسآء ماركسيات يتمتمن بفكر مستنير ولا نستطيع اغفال

الأربنية في الخارج وعلى المستوى العالمي ولكن للأسف لم تنج من ظاهرة ميمنة الفرد طيها فالنوسسة مي الرئيسة ومًا زَالَت وَالْبَقِيَةُ مِنْ قِيمِ الانْتَخَابِ بَيِنْهِم وهُي جَمَعِيَّةُ النساء العربيات وقد تأسست عام 197° وخروج للرأة

للعمل أعطأها الحقّ في الساهمة في العمل الثقافي من خلال النقابات ولكن اغلب من ساهم في هذه النقابات العمالية في ثلك الوقت هم من النساء ضمن اطار فكري معين وعلى الاغلب ينتمين ألى الاحزاب الشيرعية في الربن أو صنيقات لهن مما عرض معظمهن الى القصل التصبقي من العمل أو الضايقات عندما كانت الإحكام العرفية هي السَّانُد في الْأَرِينَ ومَّع رَيَادة بور الرأة في الْعِلِّ الْأَجِورُ والعمل ألتطور أي خدمة الرأة والجتمع، وزيادة مسترى تطيمها الا أن ذلك لم يمنعها من أن تعيش الفجوة بين المفاهيم الاجتماعية السائدة وخروجها للعمل الذي يحقق الاستقلال الاقتصادي حيث كان ينظر إلى أن عمالة المراة هامشية وتعمل فقط من أجل الحاجة المادية والفقر وحين تُصبح بوضع ماني اقضل وجب طيها ترك العمل لهذا كانت نسبة النساء غير المتزوجات والإرامل والمطلقات هي الاعلى في مخول سوق العمل اما المتزوجات فكانت

دورها على صعيد توعية المرأة في الاردن او في تتعيل المرأة

وسيب القجوة بين مقاهيم الرأة للعمل ومقاهيم ونظرة المجتمع هو طبيعة عمل الرأة وذلك لانها تصل في قطاع الشدمات ولها بور هامشي فيه، يعكس القطاع الانتاجي والصناعي الذي يعطي المرأة دورا اكبر، لهذا اصبحت النظرة لها على انها غير قادرة على المهات الصعبة وتولي دفة القيادة مما انعكس على دورها داخل المجتمع ولم يُحدث اي تعير اجتماعي يتكر داخل الاسرة المجتمع ككل وأيضنا اصبح الاردن ككل ذا نعط اقتصادي مستهلك في تلك الفترة مما انعكس عليها وعلى تفكير الرأة واصبحت هي نفسها جرءا من هذه الحياة الاستهلاكية واصبحت تعمل في الجمعيات التطوعية ذات النمط البرجوازي وانحصر اغلب هذه الجمعيات أي النساء المقتدرات مأنيا والمتفرغات للعمل الاجتماعي

سبتهن اقل وتتمركز عمالتهن في قطاع التربية والتطيم

التطرعي. وكان اغلبه بين اعمال المساعدة للفقراء او اعمال فيرية عامة وفيها جرء الكافحة امية المرأة وتطريرها من نأحية اقتصانية بتعليمها الحياكة والخياطة وما اثي احْره من اعمال حاصة بالرأة لتزيد من بخلها وخامية النساء الفقيرات والجزء الاكبركان ترفيهيا يخص

نْ عقد الثمانيتيات وفي عام ١٩٨٠ عقد مؤتمر المرأة العالَى في كوينهاجن رقي ١٩٨٥ عقد المؤتمر العالمي الختامي لعقد المرأة في نيروبي، وقد كان للنساء العاملات فيجمعية اتماد النساء في الاردن وجمعية النساء العربيات الدور الاكبر في تشكيل الرفد النسائي الذي مثل الاردن على الصعيد الحكرمي والشعبي في هذه المؤتمرات ربين منين الزنرين حققت للرأة على صعيد قانون العمل مكسيا جديدا حيث اصبحت اجازة الامومة مدة ٦ اسابيع مع تصف الراتب، أما في نظلم الخدمة المنتة فالمة شهران مع راتب كامل مع اصدار قرار بانشاء حضائات لاطفال الأمهات العاملات في مراكز عملهن، كما حققت الرأة على الصعيد الحكومي العلم مكسياً اخر ولايل مرة في الاربن شاركت المرأة في العمل السياسي المكومي وتم تعيين اول امرأة في الوزارة وكانت وزيرة الاعلام ثم وزيرة التنمية الاجتماعية.

يقلم: زياد عودة

خالد محمد خالد، كاتب قد لا يكون معروفًا لطه حسين، أو على عبد الرازق ولكنه لم يكن يقل عنهما في طرح الكار جديدة وجريئة، فهو كاتب مشاكس، بدأ حياته يقاتل من ذلال الكلمة من اجل ترضيح قضايا واقكار هامة كان لها حضورها على امتداد القرن العشرين، وخاصة في مصر، ذلك البلد الكبير الاصيل الذي لا يشك احد بعظمته من خلال تاريخه العريق وزعمائه وشخصياته، الثين خلدهم التاريخ بما قدموا واعطوا ق سبيل رقع شأن بلدهم، والبلدان العربية. الاخرى، بالرغم من وجود شخصيات كأنت تنادي بانغصال مصرعن الدول العربية، والعردة الى الفرعونية. وهي دعوات بأطلة قويل اصحابنها

بالقاطعة والتنديد من قبل ابناء مصر للظمين في وقت كانت فيه مصر تمر بمخاض من مرحلة الى مرحلة .. وانتقلت اثر ثورة بيضاء من الحكم الملكي الى الحكم الجمهوري، الذي جاء يتحسس الآم الشعب، ويعمل على انهاء المعاهدات الاجتبية على ارض مصر التي عائت من الاستجار الكثير الكثير.

وتقتحت الايواب امام الاقلام التي كانت سجينة، تكتب تضيء الطريق امام الملايين من ابناء مصر والاقطار العربية، ف محاولة مخلصة وجادة للنهوض بالشعب العربي، رخاصة بعد أن وقعت فلسطين فريسة في ايدي الصهاينة بدعم من توى الشر والظلام.

خُوالد محمد خُوالد، بِــرِدْ فِي بِــدايــة الخمسينات شابا ثائرا متحمسا بعد تخرجه من كلية الشريعة بالأزهر عام ١٩٤٧ وفتحت له الصحف مسفحاتها ولاتت مواضّيعه ومقالاته استحسان القراء التي كتبها باسلوب الوعظ والارشاد فكان جريئا في قول كلمة الحق في زمن كانت فيه السلحة لقول الكلمة -

رّمنا طويلا.

في الوطن الكبير. فقد تكرت في بدأية مقالي هذا انه كاتب

المهمة التي كانت تعيق مسيرة شعب بأكمله

غير متامة .. وبعد تعاظم للد القومي، كير الامل بقيادة مصر الجديدة، لتقود الجماهين العربية الكانجة والمعبطة الى طريق الجرية والعزة والكرامة.. ليبدأوا البناء من جبيد بعيدا عن الاصفاء والقيرد التي قيدت حركتهم

البحث عن الحقيقة . . في كتاب «هذا او الطوفان . .»

ققي مطلع عام ١٩٩٦ رحل خالد أمحمد حَالَدُ مِنْ هِنْمِ الَّنِيْنِ بِعِنْ انْ قَيْمِ لِلْمُكَثِّبَةُ الْعِرْبِيَّةُ العشرات من الكتير، ذات الأفكار الخاصة، والاف المقالات موزعة على عشرات للطبوعات

مشاكس وجريء وعنيف، والهذأ فمنذ اصدر كتابه الاول دمن هنا نبدأه تهافت القراء على كتيه ومقالاته، وجاء في مقال للاستاذ الدكتور حامد طاهره عميد كلية دار الطوم بالقاهرة ثدت عثوان مذالد محمد ذالنه التحدي والمسمود في مجلة الهلال المسرية العدد الرابع عام ١٩٩٦ «احدث تقالد مصد خالد بكتابة الأول من هنا تبدأة الذي صندر في فيزاير ١٩٥ حركة فكرية هائجة، كمّا حقق له شهرة واسعة، باعتباره احدعلماء الأثهر الثين يمتلون خروجا عن تقاليده الراسخة.. وكما حدث لمه حسين في كتابه والشعر الجاهلي، وعلى عبدالرائق في كتابه «الاسلام وأصول المكم» فقد كان كتابه ثورة على الارضاع المترنية حيث اثار فيه العنيد من القضاياً

وكتبت يعض الاقلام، ثرد بقوة وقسوة على افكار خالد محمد خالد، وعلى رأسهم الشيخ المعروف محمد الغزالي وقد أتبع ثلك عدة مؤلفات تنكر منها «مواطّنون.. لا رعاياه ودالبيعقراطية أبداء ودالنين في خدمة الشعب، احانيث مناعة، وطكى لا تحرثوا في البحره بالاشاقة الى عشرات الكتب منَّ اهمها هخلقاء الرسول، وهرجال حول الرسول، وقد. كتبها باسلوب معيزه انفرديه عن سائر الكتاب

وكما ترى من خلال عتارين كتبه حرصه الشنيدعلى تقديم واثارة كل شيء يهم الواطن العربي.. وقبل ايام، بينما كنت أبحث عن كتاب في رقوف مكتبتي وقع في يدي احد كتبه الاولى وهو «هدّان، أو الطوَّقانَ» وقد طبع في يولين سنة ١٩٥٥ وهي الطيعة الرابعة، مع الإشارة الى ان هذا الكتاب علمات الطبعة الأولى منه في ديسمير سنة ١٩٥٢ وهو كما ثرى من الكتب التي لاقت استحسانا ورواحا عند القرام في

مصر والاقطار العربية الأخرى. فالعنوان يحمل لغة التحثير والتحدىء وهو ينحث شانف، موشوعه: أخلاقتا من جنيد» وقد ثبت تحت العنوان على القلاف هذه الكلمات: وبدون شجاعة لا توجد حقيقة، وبدون حقيقة لا توجد فضيلة وقد اهدى كتابه والى الذين يحيون الحقيقة.. وايضا الى الذين يكرهونها لإن المقيقة لا تحمل ضفنا

ر فجاء الكتاب في أربعة قصول مختارة

مفنا لا هناك.. - طبيعتنا الحرة اعلم... ـ التبع قبل المب . - اقدم لكم القضيلة..

وتثمنيء الطرينق امام القزاء بتسليط الضوء على مقدمة كتابه معدا.. أو الطوقان، مُّبِت فيها جزءا من افكاره التي كانت كتيت هذه الاينام، في محاولة منه لاسلاح النساس، وترخيههم الى ما يخدم انفسهم ومجتمعهم من إجل حياة اكثر صدقا ودفئا.. وهذا الكتاب ما هُو الا أمندادا لكتابة الاول مِنْ هِنَا نَبِدأُ، فقد جاء أن مقنمة كثابه ممثاء. أن الطوفان»: أنصح النين سيأخثون هذا الكتاب أن يقرأوه كله أن يتركوه كله .. وأذا لم يقطوا قلا أقل من أن يريحوا انفسهم من مشقة الحكم له، أو

وهذا الكتاب تذير يخرج في قومه ليهتف ين ظهرانيهم احذروا ان تبسطوا طريق النستقيل قوق الهاوية ذلك اثنا نرث ارشا ميهوناة بالإلغام المحبوءة.. لا في مصد وحدها، يل وفيما حولنا من بلاد وامم، وفي كل مجال في السياسة والاقتصاد والتربية والاجتماع يجب أَنْ نَمْنِع حَجِراً فِي بِنَاء حَتَّى نَنْبِشَ الْأَرْضَ اولا ونظهرها جيدًا، ولقد اراد كاتبكم ان يصنع شيئًا من ذاك، واختار مكانا قصياً، قُلْماً تشدُّ الرحال اليه.، اجل لقد اختار مجال السلوك والإخلاق.

ونحن امة زاغت اخلاقها يوم زاغ فهمها وتلعثم انراكها. أنُ المسلك الخلقي لمجتمعنا رديء ما في نلك ريب، وإنما الامم ألاخلاق قضية لا تنكر.. ولكن لماذا أنحرف مسلكنا وكيف يعود الى

الجادة والهدى..٩

· هُذُهُ هِي السَّالَةِ، ولقد نَهِبِ كَتَابِكُم هَذَا يبحث ويلتمس الشواهد والبينات وينبش الأرض ليبلغ الاوتاد التي تشد سلوكنا اليها.. وتحول بيثة وبين النمآء ولقد قاسي الريح والطسر.. سترون كسيف تسواصت الفرافية الدخيلة على الدين والرجعية الاقتصادية وكبت الطبيعة الانسانية باخلاق مذه

انها صرحَة، اطلقها حُالد محمد حُالد قبل اربعة عقود ونيف، ورغم هذا فان الحال ظل على ما هو عليه، اذ يبدق أنَّ الأوضَّاع في العالم تَرْدُاد تَعقيداً وصعوبة.. فَفِي الزَّمَنُ الذي كانت فيه الامور تسير على ما يرام، نراها هذه الايام تأخذ ابعادا اخرى..

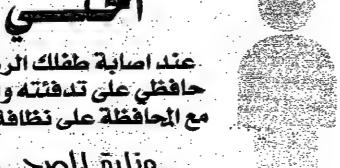
فالسلوكيات الانسانية تغيرت كثيراء وكتلك العلاقات الاجتماعية ثبيلت الى حد

ولهذا ليس غريبا، أن جاءت صرحة خالد، وجاءت افكاره لتشمل ما يجري في مذه



عند اصابة طفلك الرضيع بامراض الجهاز التنفسي حافظي على تدفئته واستمري في الرضاعة الطبيعية مع الحافظة على نظافة انفه لتسهيل عملية الرضاعة

وزارة الصحة / التقيف الصحي



■ موسى برهومة

زعموا ان جيفارا مات

لنَّن يكون «جيفارا» هيكلا عظميا حافي القدمين ، ولنن يكون ا

ملقيا في حفرة قادت الصدفة اليها اقدام الفضوليين ومباضعهم ،

لئن يكون الثائر الاسطوري على هذا النحو البالغ في الشح

واستدرار الشفقة ، لهو خير واحب الى انقسنا من كثيرين يملأون

الدنيا صحبا وضجيجا ، ولما تفتش عن افعالهم تراها خجلة من

ليشمت اعداء الشعوب، وليملأوا اقداحهم بنبيد العريدة فها

هو البطل الاممي الذي ادار عقول اجهزة مخايرات العالم . هيكل

عظمي لا حراك فيه ، وليس في وسعه ان يؤلب الجماهير، من مشرق

الارض الى مغربها ، ضد الطغيان .. وليس في وسعنا أن نقرأ انجيل

بالغموض، فقد اخفت اعداءك وانت مسجى في ثيابك الخضر،

فحاروا كيف يخبثون اضلاعك ، وقوائمك . وخافوا ان تستأنف

روحك التحليق.، فحبسوا عنها الهواء ،وسدوا الرئتين بالرصاص

واكنك صحوت ، يا نبي الثورة ، واكن لا الزمان زمانك ، ولا

صحوت ، فهاك أن تحدق في المشهد، فلا ترى الا الإعلام

المكان ظل محتفظا بنبل رسالتك ، وتعاليمك التي اطلعت فجر

الحرية من قيعان الزنازين ، ومستنقعات اقبية العبودية اللزجة.

الامريكية ، وبوارج الاطلسي تحيط بهذا الكوكب احاطة

القيدالمسموم بالمعصم .. لقد غفت الثورة ، وغطت الشعوب في نوم:

«...جيفارا مات/اخر خبر في الراديوهات «..» وامتد حبل

الثائر مات، والشاعر جف قلمه ، والمغني تحشرج في حلقه

صوت الابد. والشورة صارت بعض ارث الشعوب يتذكرها

الدردشة والتعليقات » هكذا نعاك الشيخ امام الذي اسلم جقونه

عميق بانتظار غودو .. بانتظار المخلص، والنبي الموعود.

للغياب .. فماتت اغنيات الثورة ورحل المغني،

الارشيف ، وتزهو بها الاذاعات السرية !

لك ان تؤاخي التراب .. لك ان تأخذ قيلولة في لحدك المسربل

الكفاح ، وتصهل ارواحنا بنشيد الغضب.

تقسها ، يلقها الكسوف .

## المثل آل باتشينو

## 🖪 ناجح حسن

سلطت الضوء عليه لتقوده بالتالي الى ادواره الكبيرة التي كان أيرزها فيلم «العراب» ١٩٧٢ تحت ادارةً المخرج قرائسيس فورد كويولا الى جوار اسماء كبيرة في عالم السينما منل: ماراون براندو، وجيمس كان وروبرت دوقال. وقام حيثها بدور الابن الاصغر العراب الذي يسعى الى تسلم سلطات والده ليقود عائلة كورليوني في الثون الصراع مع عائلات (ماقياوية) اخرى.

في العام ١٩٧٦ بقوم آل باتشيين بدور في فيلم والقراعة و لمرجه حيري تشاريزيرغ ومعه في الغيلم حين هاكمان، في مراما خنونة راقية. واتبع هذالقيلم بدوره في فيلم «سربيكو» لسينني لوميت الذي الشرطة عام ١٩٧٠ وابت الى تشكيل لجنة تحقيق ظلت نتيجته في الراج الكاتب، آل باتشيش هذا يلعب دور أراتكي رجل الشرطة الشاب الذي تقوده تراهته الى سلسلة منن الشكلات مع بقية زملاته المرتشين ويمكننا اعتبار هذا الفيلم، حلقة اخرى مع من سلسلتة الافلام البرليسية السياسية مثل فرد» فكلُّ رجال الرئيس، «الاغتيال» وغيرها. يعود آل بالشينو ثانية الى

فرانسيس أنوردكوبولا بقيلمه والعراب – الجزء الثاني، ١٩٧٥ متمما فيه الحكاية اللحمية مبمن خطين متلازمين، الاول تكملة لما شبهده الجرء الاول والشائي يمثل مردة الى مقد العشن يتات حيث كورليوني (يلف البون رويزت بي.

🖪 رسمي ايو علي

مكان في العاصيمة،

عو أصبع العالم.

🤞 🐠

سترخ والوبانية

راءة اللاز مصروهه

إراراتها وفياكرمجالة

والشرابية والمتصورية

، بديني سينش الارهارالة

رازادتك بالمخ

سندنت تت

المارسية الترق

442 4. 4. والحدار للسياد ليتاثم

عني بند سوک به يعده والمدغلات الم بعد سار حث عارانا

والمرسية وللصاب

روان درساع در

في اكثر من موقع في عمان القديمة

رأيت في الايام الاخيرة عددا من اكشاك

التلقون الحديثة التركيب مكتوبا على

حِرْثُها الطوى كلمة آلو.. وقهدت أن هذا

الصومية لتكون في متناول الجمهور في اي

«الو..» شركة خاصة، اذ سيق أن ركبت

وزارة الواميلات أو أمانة الماضية عندا

من الهواتف العمومية في وقت سابق ولكن

ن امباكن محدودة ... ودون تجانيق نجاح

شركة خاصة، وعنا لا تستطيع أن يُبلي

اي رأي قيما يتطق بنوع الشركة او بالبعد

الاقتصادي للموشبوخ لان معلوماتتا هنا

اكثر من متواضعة وبنا يهديا هوان

الظاهرة نفسها مطلوبة وحضارية

وتضقني على العاصمة الظهر التطور

والمرجود منذ سنوات بعيدة في جميع

لكتنا امام طواهر من هذا النوع الذي

له علاقة بالجمهور فاننا نتوجس سلفا من

والتجارب السنابقة اشارذال أن

هواثف من هذا النوع معرضة دائما

لاعتداءات كثيرة من بعض هذا الجمهور،

وخاصة عندما تتعدم الرقاية وخاصة في

القشل بسبب الجمهور تقسه..

الفكرة قديمة الثن، والكنها تتجدد عبر

والجبيد في الوضاوع من أبه يَبْنِقُ إن

آل باتشيتو ممثل امريكي، عرف بادائه التمثيلي المتمير، وبانه لا يصنع اكثر من قيلمين او ثلاثة كلَّ خمسة اعوام، ولدعام ١٩٤٠ في مدينة نيويورك، التي مثل فيها افسلامسه الاولى ويسعض اغسلامسه

كأنت باكورة اعماله السينماشة في عام ١٩٦٩ من خلال دور صغير في قيلم «انا ناتالي» من توقيع المخرج الفردكوء وبعدعامين عمل تحت ادارة المخرج جيري تشاير برغ في فيلم «رعب في بندل بارك». مسل مسده الادوار السقمبيزة

نيرو) شاب صنفير هرب الى الولايات التحدة من (صقلية) وسارعلي طريق الجريمة، وندرى سطوة باتشينو واساحواته على مقدرات العائلة ثم قيامه بحملة تطهير أخرى تنتهى باصداره الامر بقتل شقيقه

الاوسط (جون غازال) النبي براه معه في قيلمه اللاحق سعد ظهر يوم لعين ١٩٧٥ اسينتي لوميت ايضا ونشاهنديقوم بعملية احتجار رهائن فاشلة داخل بنك مقابل فدية. الغيلم يتضمن تساؤلات سياسية لقضية اجتماعية ويطرح افكارا ' فكرية جريثة خامنة لدي ابراز تنعاطف النباش مثغ الخاطف

دوره في قيلم «بوبي دير قيلد» من اخراج سيبني بولاك في براما مُأْخُوذَةُ عَنْ سَبَّاقَ سَيَّارَات، وفي قيلمه والعدالة للجميع، ١٩٧٩ المرجه تورمان جريسون مناقشة اتهامية للقوائين الأمريكية المعمول يها في اروقة وزارة العدل والمنطقة بجرائم كبرى يحول القانون مون وضع يده عليها بفعل التواطؤات والكواسأت البئي يعارسها رجال . القانون وتبرز عدم حيادهم

في العام ١٩٧٧ يؤدي باتشيتو

في أحد أنواره العاطفية القليلة. يۇدى باتشىنوق قىلم مەلك .. مُّ لِلْفُوهِ ١٩٨٢ تُورُا أَجْتُمْ اعْيَا غَيْرُ مَالُوفَ تِتَجَائِبُهِ امْرَأْتَانَ وَيِقِعِ فِي خيرة قاسية بينهما بغد عام والمدكان بالشيدو

تحت ادارة الخرج بريان دي باللا صانع العبيد من التحف السيتمائية «شبح الْجِنَّةِ» وهكاري» في اول لقاء بيتهما في قيلم والرجه ثو الندبة». وهي قيلم يمثل استعادة لاحد الاقلام الكلاسيكية التي عرفتها الشاشة البيضاء في عقد الجسينيات من توقيع المفرح (موارد موكس) وبالعثوان ذاته والغيام يشكل مُحَاوِلَةِ القَلَابِ فِي مَقَالِيسِ الشَّاسَةِ كافة على صعيد مشاهد العتف التي يقدمها بجنوح مبألغ قيه ويقدر كبير من الشاعرية واللكة القنية في

توظيف درامي احاد لا يجاريه فيه تحت ادارة المغرج البريطاني موج مسرون يلمب آل باتشينو أي قيلم فتورقه ١٩٨٥ دور متعرد على

قنهتاك اشتقاص يستقترهم وجرود

تلقون تظيف ولامع فالايطكون الا

الاستنجابة لأكثر بواقعهم العنوانية

وضاعة وفيكسرون السماعة أو يجتثونها

من جثورها، وريما يخطر بيال احتفم ان

انن تحن تحاف من هؤلاء الرعاع ولا

تستنظيم أن تلتمس لنهم أي عدر في

التجريجل على آلة حديثة لطيفة تقوم بخدمة

هامة وخاصة لهذا الجرِّء من الجمهور،

الذي لا يمتك اجهزة هواتف في منازلهم.

للحقاظ على هذه الأكشاك المبرورية ..

فتحين عملي ان تضبع حارسا جائبكل

كشك كما أن حملات التوجية لن تعطى أي

مردود لإن الذين يعتدون على هذه الاجهزة

البريئة لأريستمعون اصلا لا الى جملات

حَمَلاتُ التوعية ولا إلى غيرها، وحتى او

استنصعوا فحن الشكوك فيه انهم

وَأَنْنُ لَا يَبِقَى امَامِنَا الا الصّرب،بيد

من حيية - حسب تعبير الاجهزة الامتية

-على ايدي مؤلاء العابتين العقدين..

واقترح تشريعا خاصا يضاعف العورية

عَشَى مَرَاتِ قَيْاسِا إلى العَقَوِيةَ السَابِقَةِ.

فَلَعْلَ فِي الْعَقِوبِاتِ الرَّادِعَةِ مَا يُضُمِّع حَدا

لهؤلاء التقر النين لا يرينون لنا أن نعيش

هناك إناسا وتحاف ولا تستحي، كما يقال.

اقترح عقوبات حقيقية ورابعة لان

في عاصمة عصرية.

سيرتبعون

ولا اعبرف مناهبي اقضل الطرق

يجتث الكشك وخاصة انه كشك لطيف

والثقيلة الرش كما تعرفها.

هو اسم الشركة التي زرهت هذه التلقونات يختلف عن الإكشاك الصينية الراسخة

باتشيس: فرادة البراعة قائد بريطاني أبان الحرب الاهلية في الولايات المتحدة مناعها للخرج على شأكلة كثير من الاقلام اللحمية الكبيرة ذات الانشتاج الضخم

خساش جسيمة. تبع نك القيلم البوليسي العاطفي وبحر من الحب، الذي يحكي عن شرطي يقع في غرام امرأة

ومحاولتهما حيازتهاء وباتشنيس هنا يقدم اداءا مبهرا على

من تبقى من افراد عائلة كورليوتي

أي العام التالي ترى باتشينو في احد أنواره البسيطة والجميلة في قيلم دقراتكي وجوتي، من اخراج

🗖 على عبدالأمير

حين تذكر الأغنية الانجليزية بيدو من

الصعب تجاهل اسماء شكلت رسوها أي

أحداث تلك الأغنية وتطورها، ومن هذه

الأسماء المقتي التون جون الذي عرف

يغرابة مظهرة في أداء الأغنيات: قبعات

غزيبة، الوان وأشكال من التطارات،

ومُلَّاسِ لا تَقَلُّ غَرَابَةَ عِنْ ثَيَابِ مهرج!

وكى يتم غرائبية ظهوره على مسرح

الأغتية، مع غرائبيته المياتية، تقد اشتری قبل سنوات قریق (واتقورد)

في الألمان كانت الصورة اقتل من

مظهره في الغرابة فهي تعطية في شكلها وبنائها، وتظل اكثر لسات المغني براعة في

اغنياته، هي مرافقته لالة البياني وعزفه

وكانت اواخر الستينيات وأوائل السبعينيات قد شهدت للمغني تحقيق

نجاحاته المتتالية وكان نلك بقضلٌ تعاويه

مع شاعر جمع في قصائد الغنائية بين

رهافة التعبير والوضوعة الأصيلة وزاوية

النظر المتلفة، وهو بيرني توين، وخلال

ستراث بسيطة تكرنت لديهما تخيرة من

الغناء الجميل كما ظهر في اغتيات مثل:

«اعْنيتاد»، «لا تطلق النار علي، أنا مجرد عارف بيانو»، «كلمة اسف تبدوهي

الأصعب، و عشمعة في مهب الربح، التي

كتبت وغنيت في تكرى رحيل ماراين

سُوْتُرُوبُ وَتَشَاءُ ٱلأَتْدارُ أَنْ مِكْتَبُ بِيرِثِي

توبن ويغني التون جون الأغنية مرة

اخرى ولكن بصياغة مختلفة حيث تغيرت؛

«رداعا شررمتاجين» الى «رداعا يا وردة

لكزة القيم ورعي مبارياته!

المتقن عليهاء

ترتكب سلسلة من الجزائم.

ويتقرد بالشيتون العراب الجزء الثالث ١٩٩٠ بالسلطة لكن صَميره يؤنيه على قتل شقيقه في الوقت الذي يحاول فيه الخروج من عالم الجريمة إلى الشاريع التجارية نبيدان الامور المتراكمة شارج سلطاته تجعل منه مؤثرا باخل الاحداث التي تتطور شيئا فشيئا ويتمح في منذ هجوم الإخرين على

غاري مارشال أمام ميشيل بفايقر في

رغم الصعاب الكبيرة التي واجهت العمل في التوزيع مما قائم الى

الاسبوع. في نُلُك الغام يقف باتشبي تحت ادارة المفرج الشاب جيمس قوللي

من سجنه الى الانصهار في الجتمع. لكنه ينقاد مرغما الى عالم الجريمة

اي رققة جميلة بين الشاعر والمغنى؟

قصة حب أسرة بين طاه ونادلة مطعم، والقيلم يسير وقق نهج ابراز تلك التشاصيل لاحلامهما ن العلم ١٩٩٢ ينجر باتشينو

انْجِلتْرَاهُ وَكِانْ نْلْكُ فِي مشهد وداع الأميرة

بالنضوج مع ١٩٦٧ وحتى تهاية

السيعينيات ثمّ الثانية منذ ١٩٨١ حتى

يومنا هذا، شكل التون جون وبيرني توبن

ثنائيا منهشا في عالم الأغنية المعاصرة،

وعن الثلاثين عاما تلك خصصت مجلة

Billboard الأمريكية المهتمة بالغناء

للعاصر، عددها الأخير فقرات في ظاهرة

الثنائي البارع، حاورت مطولا كلا من

التون جون وبيرتي توبن، ونشرت كلمات

ثناء رقيقة من تملّاء لهما وأمسقاء (من

أَمْلُ الغَنَاءُ)، ونقبت في سجلاتهما الغنية

البارزة، ووضعت عدة قوائم لاغنياتهما

الشاجحة، الفردة أو الشي تضمها

· قالشاعر بيرني توبن الذي يقول في

بْصِ اعْتِية «اعْتِيتَك»: «افضل ما يمكن قعله

بِالنسبة لي: ان اهديك اغنية . بأمكانك ان

تُخْبِري كُلِّ الناس عنها ـ قهي اغنيتك ـ قد

تكون أغنية بسيطة ولكن بما أنني اكملتها

وبعض ابياتها انهكتني وأعضبتني

لكنها بدت عندي كأشعة الشمس . دافئة

وناعمة . الأغنية هي لاناس مثلك بيقوها

حيةه، يمنف مُلاقتةٌ بالثون جون والسر

الذي جعلها قوية وفاعلة رغم السنوات

الطويلة بانه يعود الى دالمسافة الشاسعة

التي تقدر بمليون ميل بيني وبين جون

وهي لتشير الى نقيضين يتجآنبان بطريقة

انتجت (السافة الشاسعة) اغنيات

(ممتعة) يحق من نوع: دقلوب محطمة، و

واضافة الى اغتيات المرحلة الأولى،

مجموعات كاملة.

مبأبين فترتين الأولى بدأت تسارها

دوره الهام في قيلم دعطر امرأة: اخراج مارتن بريست المأخوذعن القيلم الايطالي الذي يحمل العنوان داته للمخرج بينوريزي. ال باتشينو من خلال هذا القيلم الذي يشبه (عرض المثل الواحد) يقطف اوسكار العام عندما يؤدى دور ضابط اعمى متقاعد يقوده تلميذ شاب بيحث عن عمل في عطلة نهاية

بقيلم وغلنفاري غلن روس بحضوره الطاغي القوي لتكون النتيجة مدهشة وفأثقة الاثأرة لفيلم يناقش ازمة ركود اقتصادي مثيلة للتي شهنتها اميركا في الثلاثينات. أ أسلوب مكارليتوه من توقيع المفرج بسريسان دي بسالة يسؤدي باتشيتو نور المرم التائب العائد

لينتهى الغيام بمصرعه التراجيدي. في قيلم فحرارة، ١٩٩١ الخرجه مایکل مان یؤدی باتشینی دور رجل

ومايك تيرول، الذي بنضم الى قائمة افلام باتشينو التي ترمد عصابات الماقيا داخل مديئة تيريورك بمرافقة

المثل الشاب جوني نبب الذي يدخل معه في صداقة تتهض على الصدقة ضمن حبكة سينمائية مثيرة بين رجل شرطة ومجرم، والقيلم رغم تلك بعيدعن اجواء الجرائم والمطاردات التي تقوم على الثنائية التمطية: أشرار واخبار، هنا القيلم يتناول بمهارة وشفافية خلجات الشقس الانسائية ومخاشاتها

ان اداء أل باتشينو في كل عمل يقدمه يتضم الى سلسلة من الادوار الصعبة المركبة التى برع قيها ممثلون لا يمكن تجاهلهم على غرار مارلون براندو، وروبرت دي نيرو، وجاك نيكلسون، وجين هاكمإن، واخرين، لكن فرادة باتشينو تتأتى من تلك النوعية الخاصة التي يصنع بها انواره يخدمه في ذلك موضوعة الذي يتطلب قدرة دهنية فأثقة دات مقاتيح تعبيرية مثيرة للاهتمام والاعجاب قضلاعن قدرته الفذة في انتقاء ادوار تتطابق مع ملامحه المارجية والتفسية، يلونها على الدوام بأسلوبية ستيقى عالقة. في

من أخر أقلامه «نوتي براسكو» مع جوتي نيب والعنف تأزا وانتقاما للقتل قرييه في لحظات من العشق المستعاد فيقع فريسة مسراع بين عاطفته الشخصية وعنف الخارج حسب اسلوبية بلنا الفاتنة والدهشة في ان،

الشرطة الذي يتعقب مجرما طليقا في مواجهة حامية مع - روبرت دي نيرى – في لقاء مدهش تبرز فيه عظمةً الاداء والتتاقس القوي والجذاب المتلين قديرين سبق أن ظُهرا معا في والعراب، الجرء الثاني. في ذات العام يعمل باتشينو مع المفرج هارولد بيكر في قيلم «سيتي هول» الذي يودي فيه نور رئيس لبلنية نبويورك التي تتنازعها العصابات، يطمح لبلوغ الانتخابات الرئاسية رغم العوائق التي يعضي في اجتيازها في اطار تعرية فاضحة لواقع سياسي يظف المدينة برمتهاء وفي أسيساسه الاخير «دوتي براسكي، ١٩٩٧ لمفرجه الانجليزم

ادّهان عشاق القن السابع الى امد



التون جون وبيرني توبن رفقة جميلة على مدى ٣٠ عاماً و (١٥٠) مليون اسطوانة

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

اما في الاشرطة الاجتبية فقد سجلت

🗷 شريط «Devotion» ويتضّمن اقضل

males 1961 - 1997 قىرىط ھ

Diana -Princess ويتضمن كل ما شهدته

جشازة الاميرة الراحلة بيأنا، من كلمات،

الاشرطة التالية اكثر حضوراً وهي:

اعمال الموسيقار اليوثاني الاصل «ياتي»

«ثلج على نبار»، «امصقناء»، «قباب حجري»، «انهار بطيثة»، «افات على امتداد المالع، وإنا اتداعي، ولا اجد يسربعه، هوداعا مارلون براندوه، متضعية، والأيدي المائية، وصولا الى اخر الأغنيات التي ضمتها مجموعة جديدة بعنوان: مسورة كبيرة» ـ راجع

وعن المرحَّلة الثانية، ومَّا حملت من اغنية متضمية، وكان نلك عام ١٩٩٠ ! التون جون: «في مجموعة اغتيات هي (النوم مع الماضي) التي اعتبرها من اكثر المجموعات حفرا في روحي، كنا ندقق انا وتوين في اغنية وآحدة سحثًا عن عنوان

بورصة الأغاني هذا الأسبوع.

ملامح بللت على نبوغ ونضج الصورة والمعنى وحساسية المفردة عند توين، يقول

يصف مشاعرها تماما فمرة نختار وقلب محطيمه، «نمبوع مستروقية» أو «عسدى الألمه ولكننا بعدجهد اخترنا عنوان «تضحية» وكانت أغنية غير عادية تماما» أن اخلامها نادرا كهذا لابدوان يثمر نتائج لافتة، وحققت اغنية وتضحية، افضل نتيجة اللتون جون على الثمة اكثر الأغنيات مبيعا، فهو ورغم سيرته الغنائية الطويلة لم يصل الى المرتبة الأولى في لاشعة كبيرة) كانت سببا في ان يحقق الترن جون اكثر الأغنيات مبيعاً في انجلترا الامع ما لم يستطع أن يقعله على امتداد ٢٢

> وكانت التسعينيات فاتحة افق جميل من النجاح، على جون، فقد نالت اغنية «هل تشعر بالحب، الليلة»؟ التي تضمنها فيلم الرسوم المتحركة «الملك - الأسد» جائزة

الاوسكار لأقضل اغنية في فيلم، ولم يمز عام في التسمينيات دون أن يترك عليه جون اثرا مميزا، بل ان الكثيرين يقولون الآن أن هذه السنوات ومحنة بيانا برحيلها المنجع اغنية مشمعة في مهب الريح ومحنة صديق جون الآخر (مصمم الأزياء فرساتشي الذي قتل غيراً» وتكراه التي علقت في اغتيات المجموعة الأخيرة (صورة

ويرد على هذه الأقوال التأثير الشجي لأغنيات الثّنائي البارع (الثون جون . بيرني توبن)، التأثير الذي يكفيه فخرا إنه اسند الكثير من القلوب الكسيرة.

وتراتيل كنسية ، واغنية التون جون ، شمعة في

الريح» وكلمة رئيس الوزراء البريطاني توني

■ شريط «PIG PICTURE» للمغثى

📰 شريط «Across my heart» للمغنى

# الفيجيو هذا الاسبوء

## انا كارنينا رائعة تولستوي تبعثها مشاعر صوفي مارسو وهارتن لانس في معاهرات مثيرة ومضحكة في

عمان «الرأي» . كان ابزر تغيير شهدته لأثمة اكثر اشرطة الفيديو هذا الاسيوع هي في تخول فيلم «انا كارنيناً » وحسب سُحُّة جَنيدة وتضمنت لائحة «دار الفينيو» الأفلام التالية: Anna: Karenina عنراماً: رائعة تولستوي العتيدة بمعالجة جنيدة من تمثيل صوفي مارسو وشين بين

ع قيلم Steel معنف من شاكيل اوتيل العب السلبة الامريكي المعروف في نون مُنْيِنْ عِلْيَ 🖿 فيلم B.A.P.S ﴿كوميدي، هايلي بيري

ن من Jungle 2 Jungle فكرميني، من أداء تيم الن يثير الجيور ، حين تجتمع العائلة س قيلم و G. I. June ودراماء تؤديها التجمة نيمي مُور المَّنِيُّ تَلْبَعِثُ نُوْر مُجِنْدَةً فِي مَسْاةٍ النُّحريةِ الامرِيْكِيَّةِ تُجاوِلُ اثْبَاثِ شُخْصِيتُها. س قيلم Conspiracy Theory مغامرات

تؤديها النجمة حوليا روبرتس الى جانب النجم

بالذماب معها الى الدينة .



🕳 قيلم Addicted to love دراما رومانسية : بلعي يُطُولتها النجمة ميغ رايان . 重 فيلم Air Bud مغامرات : من انتاج شركة والد بيرتي عن مكلب، يصبح بطلاً لكرة السلة ■ نيام Mimic شيال علمي ورعب: تلعب ميرا سور فينو بور باحثة علمية تدقق في اسرار كانتات دحشرية ، تسبب الرعب للناس. مقامرات George of the Jungle مقامرات كرميدية : مجموعة من الاشخاص في احراش بعيدة من بينهم فتاة تلنقي رجلا بدائيا ونقنعة



جِعان - الرأي للاغتيات والهابطة " شريطها الخاص ، نعم لا غرابة في فوضى الإغنيات ودائقتها هذه الايام.. الشريط المتوع « اسمع وطنش ٤ يوفر مثل هذه الفرصة اذ يجمع اكثر الاغتيات الهابطة في اللحن والكلام! والعاملون ي د ميرزيك بركس، يتراون انه يأتي في الرتبة الثانية من اكثر الاشرطة الغنائية العربية مبيعا ضمن لائحتهم والتي ضمت:

🛎 شريط دامائيه ۽ لنيانا حداد 📰 شريط «اسمم وطنش» اعتيات «هابطة من محمد قؤاد، حكيم وغيرهما ،

🗷 شريط صحمد الثارم ۱۹۸ ، 🗷 شريط دفناكي الروح » لمعد الطو 🍱 شريط و احلى الاغاني ۽ لعبد الجيد عبد

🗷 شريط و براقو عليكيء لراغب علامة 🗷 شريط «لسه الننيا بخير» لجورج





التون جون .





🖪 زیاد برکات

في باب الهجاء ليس الأ

في البدم كأن القمر: سواء في الكتب المقدسة أو أساطير الحضارات القنيمة فإن هناك اسبقية للماء على البابسة، ولقد كان العالم رخوا في بداياته وفوضويا وغير منظم، وربعا يكون الماء وسيادته سبب ثلك.

وَيْتَقِيمِ التَعْلَمُ فِي الْكُونِ تَقْدِمُتُ الْيَاسِيةَ عَلَى الْمَاءُ الذِّي ظَلَ مرتبِهَا بِكُل

النائسة يقين، لذلك مانت تقول عن الرجل المستقر وصاحب اليقين الثابت انَّه يَقِفَ على ارض صلية، في ما ظل الماء خارج اليقين والثبات، رغم أن الكتب القدسة تجمع على اهمية الماء المطلقة «رجعلنا من الماء كل شيء حيه، من منا قإن الماء شك ومعامرة وسؤال، عكس اليابسة التي هي اليقين

وني حين اعتبر تطويع الأرض (اليابسة) عمرانا وحضارة، فإن تطويع

الماء أو مجرد المحاولة في سبيل ذلك يعتبر مقامرة وجوبية شرسة

(اوليسيس)، ووحدهما إثنان في الكون من قاما بتطويع الماء: موسى شق

يعصناه البحر، وعيسى بن مريم قام بالشي على الماء، وحدهما وحسب قاما

بَدْلك، الأول انبنت معجزته على الشك وارتبطت حياته كطفل بالماء، والثاني

أرتبط وجونه نفسه بالشك واتعدام الشرعية، وكموسى كان عليه طفلا انّ

يركب البحرهربا من الملك الروماني الغاضب والمرتاب من ميلاد نبي في

على سواخل البحار ترتبط بالمغامرة والتقلب السياسي والغضب الأرعن

اشتقاقاته اللغوية (بحر، ربح، حرب، بحب، برح، حبر..الخ)، فقيها كلها

تردمر الخدمات الرقيطة بالريح، بل أن اكثر المن أكتظاظا بدور البغاء هي

تلك المن الساطية دون غيرها، وهي مدن تخوض الحروب باستمرار، فهي

تغزو وتغزى، وهي رحبة بمعنى وأسعة ورجالها براحون اي مسافرون،

يَلْ أَنْهَا أُولُ مِنْ أَسْتَخْدَمُ الْحَبِّرِ، وَنَتَنْكِر فِي هذا السياق الفينيقيين العظماء،

يَطْبِعُ الْبَحْرُ اللَّبْنِ بِصِفَاتَهِ، وغَيابِ البحر عن مدينة يعني غياب صفاته عنها، فهي مدن غيية زغما عنها وأناسها محافظون: بيقين نهائي وبعد

واحد، وهم جافون رغما عنهم، كالعربي الذي وصف شعر احدهم بأن لا

مَاء قيه، أي جاف وتاشف، أي ليس شعرا، كأن البحر وفق هذا التداعي

وفي باب ضرب الأمثلة، قائدًا في عمان محافظون اكثر مما يجب

وراسخون في الأرض واليقين على نحو يثير الحنق في معظم الاحيان، واذا

قال احدهم أن مناك بحرا بيعد عن الدينة حوالي منة كيلومتر، فإن الجواب

سيكون قاسيا، فالبحر الميت لا يُعتبر بحرا في الحقيقة، لسبب بسيط هو

كونه مينا وصنفيرا في الوقت نفسه، ويقال: (ملعونا)، لارتباطه بحلول لعنة

غيرتا، وليس منحيحا أن سبب جدية المواطن لدينا عائدة الى ارتباط الأردن

بالقضية الفلسطينية وانهماكه في السياسة ومجرياتها طيلة حياته، بل

غياب البحر، فالذي يقطن في مدينة تشرف على بحر أو دور محير على

التحفف من ثيابه على الشاطىء على الأقل، وهو بمعنى أخر مجبر على

العري، بمعنى التحل من القيمة الإجتماعية والتراتب الطبقي، قانت أمام

والواطن الجبر على التخفف من ثيابه في حضرة البحر مجبر على ان يكون رحب الصدر واتبساطيا لا جانا ومتقوقعا، فهو مغامر بالضرورة،

ومباحب تكتة جارحة ومحازب شرش حتى لو مني بالهزيمة، وذلك ليثبت لتقسه إنه ليس طفلاً، وهو ما يتكره بثلث البحر توماً، في ما يظل الواطن | الذي دُونَ بِحَرَ بِكَامَلَ ثَيَابِهِ وَلَيْسِ مَضْطَرَا لَلْعَرِي الْجِسْدِي أَنِ الْرَوْحِي وَهُو اي مُواطِّنُ اليابِسَة ليس طَعْلِ الطبيعة بل رجلها العاقل والمَرْن والمُحافظ وهو الحكيم لكن نون اكتناز بالتجارب بل كحصيلة للترقب والسكون، وهكذا نَحن: جديون اكثر مما يجب، متزنون وعقلاء، ليس فينا مجنون واحد وأن يكون، ومغامراتنا محسوية وقليلة المفاطر، وكما أن بيوننا قدت مِنْ مُنحَرَّ ، كَذِلك قَلْوبِنا المِضَاء وهذا في باب الهجاء وتتيجة الغِضب ليس الا.

ان غياب البحر عن مدينة دعمان، جعلنا اكثر جدية وجفافا وتجهما من

أن معظم المن الساحلية تلتقي مع البحر في صفاته التي تكشفها

الذي يقود الى حروب متغيرة من حين لآخر.

سابة البخرة الذين أفدوا البشرية الأبجبية الأولى.

شعر والنابسة نثر لا اكثر

الله على قوم لوط في تلك المنطقة.

كلَّاهِما كَانَ مَعَامِرا كَبِيرا، الأول كان اكثر الأنبياء شكا، والثاني كان الأكثر غضبا وسخطا على اورشليم الآئمة، ومثلهما فإن المدن التي بنيت

مًا هِوْ قَبِلِ التشكل: بالقوضى وبالإنجلال والرخاوة،

## لم يحلق لحيته لانها تحتاج لست دقائق لا يملكها كل يوم

# كاسترو: مناصل عتيق جسد العلم الثوري للايين العذبين في الارض

# لابديس لديسه عن الاشتراكيسة سوى الوتالا

هل هو «الحلم الثوري» الذي يتطلع اليه ملايين النَّاس في الستينات والسيعينات ام انه سحر الشخصية ذاك الذي يجعل من فيديل كاسترو بطل كوبا الصامد ومن قبله وتشي جيفارا ۽ دوباتريس لومومياء وجمال عبد الناصر. مجسسديسن لاشسواق المستبين في

يقولون ان الثوار الحقيقيين

بيقون كيارا.. وهكذا كان قهذا المحارب الكوبي العتيق صعد كما لم يصمد انسان حاصروه من كل الجهات ، سدرا عليه جميع المتأقد واخيرا اوقفوا مخول الاوكسجين الى رئتى شعبه حين سقطت الشيبوعية البروسية ومعها البروستروكيا وغيرها وانتهت كل الى الصين واورويسا الشسرقسي وامريكا اللاتينية وبقي وحده يسبح ضد التيار ، ويصر على المضى قدماً في تطبيق سياسة تجاورها التآريخي ، وبرهنت التجربة وظروف تلكُّ الدول ومعاناة شعوبها على فشلها

في توفير حياة كريمة لمواطنيها وحدهمن بين جميع زعماء العالم ما زال يرقع شعار الأشتراكية أن الموت .. فكاسترو يرى ان لا بديل من الاشتراكية في كوبا، وانه على استعداد لقاتله من يحاول تغيير

مسار التجربة الكوبية. على الرغم من سنواته التي تجاوزت السبعين ما زال هذا البطلّ الرومانتكي للشبيبة في امريكا اللاتينية.. والاسطورة في فرنسا واخر العمالقة في افريقيا والمعارب الكوبي العتيق في انحاء اخرى من

العالم يخطف الاضواء أينما حل ..! حين سألوه عن تأثير الحصار الامريكي المضروب على شواطئه وحدوده منذعشرات السنين .. اجابتهم .. مل تتوقعون ان يقهر هذا الحصار السخيف الكربين. ولكن والابن الضال ، يحاول منذ سنوات العودة الى العظيرة الدولية ، فالهاجس الاقتصادي بدأ يفرض على كويا التخلي عن شيء من تشددها السياسي، فقد كانت هافانا تعتمدي اقتصابها على المساعدة السنوية الاتية من موسكو.. ولكن بسقوط الشيوعية

التي كانتُ تحصل عليها . توقع الكثيرون ان يسقط «كاسترو» فجأة بالاسلوب الذي سقط به العديد من رمور العالم... لكن هذه التوقعات لم تكن بقيقة .. فالرئيس الكوبي ما زال يعيش على رصيينه السبابق من «س الشخصية ، الذي يتمتع به .. واسم رفيقه في النضال «ارنستو تشي جيفارا» ... الذي اعاد رفاته مؤخراً ن احتفال شاهده الملايين .. وبكوا على جيفارا الذي اطل عليهم من خلال صورة بلحيته الكثة وطأقيته

خسرت کوبا اکثر من ۲ ملیارات

دولار هي قيمة المساعدات السنوية

وبعد اكثر من اربعة عقود... ما زال صنيق تشي جيفارا قابرا على تنويخ الشباب كما الكهول. يبتسم مكاستروه والسيجار لا يفارق شفتيه وهو يقول بعضهم يسألونني هل اصبحت الان رَأْسمالياً .. فَأَرِد عَلَيهم.. لقد فات

الاوان عسلسي ذلك ... هسك يمكن أن يتفير من اصبح عمره في السبعين . وبقدر ما يرقض «كاسترو» تغيير سياسته حتى لو بقي وحيدا في

كاسترو مع رفيق دريه جيفارا في هافانا ١٩٥٩



كاسترو: حلم الناس الثوري في القرن العشرين

## تحدى الامبريالية . . وقهر الحصار، وسحر الناس بشخصيته المدهشة

يسم تحتاج الى ست بقائيق .. في هذا الكون .. بقدر ما يرقض أيضا السبعين .. آعترف انتي لا املك هذا التخلي عن لحيته حتى بعدان اصبحت بيضاء عندما سألوتي للذا ولكن كاسترو الذي كان يردد في لا تحلق نقتك؟ اجبتهم .. لا استطيع ذلك انها ترافقتي منذ اربعة عقود.. ولذلك لا اظن أنني ساتخلي عنها ..على كل حال .. فإن الحلاقة كل

المَاشِي أنّ الثَّورات لا تُحدث عموم لكي يحلم الناس بل لكي يغيروا من مجتمعهم .. اما اليوم ققي بعض

اسباتي عاش قبل عنة قرون.. تقول الحياة عيارة عن خلم .. كل الاحلام ليست سوئ احلام. فهل امضى هذا القاتل العنيد كان حلمي بائنا ان التقيه..

مرتين لم اكن لوحدي في اي عنهما ولم احميل على السيق المتحقى الذي اتمناه وقريبا سألتقيه .. هذه المرة في مطله وقلبته في وهافاناه. ما اتمناه أن احقق هذه المرة ما كنت اتطلع البه دائمًا.

لقاءاته .. استعار كلمات لانيب

وخلال الغامين الماضين التقيته

# مواد القانون مخففة .. وتطلق ايدى الجناة

قاتل شقيقته: اجرمت بحقها .. وعسى ان تغفر روحها لي!

🖪 كتبت : رحاب الهندي

كانت طفلة مسفيرة لا تزال.. كانت بصحبة والدتها لأحد الأعراس الذي تحول الى مأتم.. حين هجم شقيق العروس عليها وطعنها بسكين حاد..وصرخ عاليا: انتقمت لشرقي الم تكن تفهم تلك المعابلة بين الشسرف والجريمة والحب وحسق قستسل

ومنا زالت صنورة التعروس المضرجية بالدماء والعريس المنتحب وهو يضم جسدها الشاب تتراءى في مخيلتها بين فترة وأخرى دون أن تستوعب العدث تماما.. وتتراكض الأيام ويمتد العمر فتقابله .. ذلك الشاب القاتل الذي اطفأ بيديه شمعة حياة اقرب الناس الى نفسه بحجة واهية هي الإنتقام للشرف... تحدثت اليه بحدر شديد وبنوع من المُولَى.. خاصة وقد احتضن نراع ابنته في حفل زفافها وقدمها لن احبه قلبها وكان

صورة مخايرة تماسا بين الماخسي والحاضر ومن هنا طفق يتحدث: كنت ما زلت جاهلا رغم انني جارزت الخامسة والعشرين عاما ولدي اطفال..وكانت شقيقتي تحب ابن الجيران.. لم ادرك معنى ان تحب.. شيء مفزع ومخيف أن تحب شقيقتي، بل ومخَّرْ ايضاً، لذلك حين فسخت خطبتها من ابن عِمي ورفضته تماما وصممت على الزواج ممنَّ اختار قلبها.. بدأت اسمع همهمات في الشبارع عن سلوك مياء. خفت وغضيت فضربتها وعاقبتها.، لكن بلا فائدة تدخل الجميع واقنعوا والدي باتمام زغافها بمن

تحب. وكان لها ما اراتت.. يواصل بحزن: ما زلت انكر معالم الفرحة الكبرى على وجمها، وما زلت انكر تلك الغُضب الأسود الذي اجتاحتي واعترف ان غضبى كان يغنيه كلام الناس وخاصة النساء وتعليقاتهم المريرة بأن شقيقتي ليست عثراء، وعلينا أن نخفض رؤوسنا وأنّ نرضى بالواقع،

ليلة الفرح.. مثلت عليها الفرحة والحب وباركت لها وأتا في داخلي بركان يغلي وحين

كان علينا ان نتجول بين القضايا الكثيرة زقت الى السيارة واستقبلها الحبيب العريس المتعلقة بالشرف.. اخداها..والديكتشف لم اتمالك نفسى .. طعنتها في القلب وكانت طُمنة نجلاء قاتلة .. وسلمت بعدها نفسى فجأة ان ابنته حامل فيقرر قتلها خوفا من الفضيحة ويسقط مقهورا بعوت ابثته للشرطة وسط زغاريد النسوة.. قحوكت ليموت كمدا وراءها. رغم أن هذه الفتاة وسجنت، ثم خرجت لأمارس حياتي من اعترفت بخطيئتها لوالدها وتقدم الشاب الذى شاركها الغطيئة لقطبتها راجيا

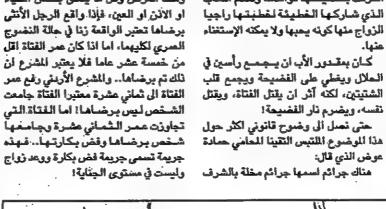
الركث الأن كم كنت قاتلا متوحشا ولازمني الندم طوال الوقت رغم محاولتي التأقلم من جديد..وحين احبت ابنتي زميلها في الجامعة باركت هذا الحب والعلني أحسست ببعض الأمان والراحة ولعل روح شقيقتي سامحتني الآن!

جرآئم الشرف، المتعندة في مجتمعنا الشرقي ما زالت تفسع الرأة في مسورة الجانية بمعنى انها عليها وحدها يتع عبه الغطيثة بينما الرجل خطأه بسيط ولربما

عتى نصل ألى وضوح قانوني اكثر حول هذا الموضوع الملتبس التقينا المعاني حمادة عوض الذي قال:

نفسه، ويضرم نار الفضيحة!

هناك جرائم لسمها جرائم مخلة بالشرف

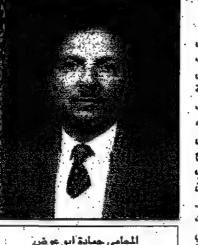




امًا في حالة مراقعة انثى أتعت الشامنة

المقصود بجراثم القتل نتيجة خطأ الأنثى برضاها بالمراقعة من غير زوج جراثم شرف، فلأن الفتاة اقترفت ثنيا بحق نفسها وأهلها وتعتبر قطتها تعنيا ومساسا بآهلها وتعتبر بأنها اتتعملاغيرمحق، تجاه هؤلاء، إلا تقول أن لِأهلِها الحق في قِتلها لكنّ يجب عليهم ثقديم الشكوى بحقها وحق الزائي معها. اما في حالة قتلها من قبل بويها يتقطيط قلا عثر يستقيد الجائي من عمله سوى أنْ يَقْضَع أمر القَتَاةَ ويعرض تقسه للسجن والعقوبة.

ويعد.. انفقتا تحقيقتا نتحدث عن مجرائم الشرف، لكنا لم نتوقف عند هذه التسمية، ولم تُدقق في دقة هذا التعبير. ترى هل نحتاج الى تظهير القاهيم قبل



عشرة وكائت في خالة عادية قلا يوجد هناك اي جريمة محقها الا اذا اشتكى من له الحق بالشكرى بجريمة الزناء وتوه المحامي ابوعوض بانه أذاكان

الحُرض في ملايساتها وتفاصيلها؟! .



عشرة ولا تستطيع القارمة يسبب ضعف ال عجنز جسدي او نقسني ان عقلي يعاقب الجاني بعقوية جنائية.

واذا كانت الفتاة قد تجاوزت الثامنة



وهذه اللغة التى يتحدثونها قيما بينهم

## 🖪 د. توفيق ابو الرب

يلفت الانتباه هذا التحقيق المتع الذي نشره ملحق «منوعات» يوم الجمعة الماضي، حول النور أو الغجر في الاردن.. واللاقت في التحقيق قولهم: أنهم يعودون إلى أصول عربية قديمة، فهم من قوم هجساس، الذين شريهم والزير سالمة في انصاء الارض، وانهم من بني هلال الذين منهم ابو زيد الهلالي، ويلاحظ هذا انهم يحاولون الإنعاء بانهم عرب، وانهم في هذه المحاولة يخلطون، ففي اشارتهم الاولى الى جساس اشارة واضحة الى حرب «البسوس» الشهورة في

مرغلة في القيم، وسابقة لحرب وداحس والغبراء وقد نسجت حول بطلها والمهلها سيرة شعبية اسطورية مي اسطورة «الزير سالم وأما بنو هلال فهم متأخرون وهم قبائل عربية من امثال بني سليم، وقد شاركت في الفتح إلاسلامي، واسمهت خاصة في فتح المغرب الأقصى، وتعريب بالاده، كما نكر الؤرخ الكبير أبن خلدون في مقدمته الشهيرة، وقد تسجت حولهم ايضا سيرة شعبية استطورية هي اتغريبة بنى

التاريخ بين قبيلتي بكر وتغلب، وهي حرب

اما النور أو الغجر فهم غير عرب رائما يعودون الى أصول هندية كما اثبت الباحثون

ولسأن عصفوري، هي احدى اللغات الهندية وقد اشار الى هذا الشاعر المهتم يهم عرار في دراسة حراهم اناعها في الاثاعة الفلسطينية ... الى ان الغجر ينتشرون في اوروبا

ويسمونهم Gipsy ويالحظان الكلمة دجيسه قد نقلت العربية ايضا لتعنى الانسان الخسيس، او الوضيح، قال

وصنت نقسى عما يبنس نقسى وترقعت عن جدا كل مجيسه واكثر ما ينتشرون الان في رومانيا، وقد

فيه الدولة الرومانية بحقوقهم.. وهنا ننكر اتهم حاولوا قبل سنوات عدة تنظيم انفسهم، فعندوا مؤتمرا علنيا لهم، تزعمه المثل القجري الشهير هيول براينه بطل الاقتلام المشهورة مشل قلم والاشوة كراسروف للأخونة عن رائعة بيستويقسكي، وقلم وتراس بولياً، ووظل

عقدوا هذاك قبل مدة قريبة مؤتمرا طالبوا

وقد خرجوا من هذا المؤتمز العللي بعدة ترصيات، من اهمها الطالبة دبوطن قومي، كما قعلت الصهيونية، والتبني على العالم مساعبتهم في هذا وقد سخرت الصحافة. مومداك من هذه الطالبة وهذا التمثيء ولذا

- الم لاتهم مسالون لا يشاركون في حروث الشعوب والمجازر والمؤامرات. ولا يحاولون السيطرة على المجتمع الذي يعيشون قيه من خلال الاستغلال والريا والاحتكار فهم من هذه الناحية لا يسمعون أو لا يؤمنون بقول الشاعر:

فالسؤال فنا: لماذا السخرية من هذه للطالبة

والتمنى؟! ألأن الغجر قوم مسألون يؤثرون

العيش على الهامش، ويمتهنون مهن الرقص

والبغشاء وقراءة والبخبء والترقيه عن

المجتمع الذي يعيشون على هامشه؟

«رما تيل المطالب مالتمني

# احلّق خارج سربي ( 🖬 تصوير: يوسف العلان

للام الكاميرا



مكنا اذا.. ان اوافلكم.. فلقد قررت أن استدراسي على عصلي واخرج ويسأري. وكأنهم يسمعون هذا الخطيب القود لاول مرة... أذًا دقتتم النظر فإن معتمر الكوفية البيضاء الذي الى يساري قد طأطأ رأسه هو الاخر مدأُّولا الشروع على الصف، ربعاً لم يجد قعصاً عسند رأسه عليها لكنيُّ

احتاط لنفسي. فالمناسبات في بالإمنا كثرت لكنها مناسبات خطابية كلام كلام .. ليس مثل هامات الذي «انثُها» فقال كلمات كلمات كنمات فنحن كما تعلمون مجتمع نكوري.. ولا مكان للاناث فيه الا في المنزل وبعض النتوءات الاخرى كالمدارس

من يعش ثمانين حولا لا ابالك يسأم.. اذاً كَانْ شَاعَرْ العرب قِال هذا أي عصر لم تكن فيه «مشات» أو تلفزيونات أو ادَّاعَاتُ أَوْ مُواتَّفُ خُلُويَّةً. قَمَا بِالْكُمْ وَيُحْنُ سَتَقَتَّحَمُ عَلَيْنَا بِيوِتْنَا بَصْيُوفُ لا نرغب فيهم ولا تستطيع، لاسباب عصرية وآخرى سيفقراطية، أن نمنعهم أو هم يتُوامَنْعُونُ وَلا يغتصبون حصوصيتنا وحقنا في أن نشاهد اشياء اخرى غير مورهم و«بوزاتهم» ومعقصات» احتفالاتهم واستعراضاتهم البهلوانية احسبكم تقولون ما بال هذا الشيخ لا يحدثنا عن التلسية. سأترك لكم فضيلة التحمين والفود بالجائزة / الاحجية التي تجدون جوابها لدى مصبوركم الذي غافلني واقتحم على «هو الاخر» قبلولتي من هذا الكلام

مِقَيَّ أَنْ ٱلْفَتَ انْتَبَاهِكُمُ إلى شيء ريما أهم من عكازتي التي استنت وأسي عليها.. يدي المسابق الى يساري... من أم «أو الفواه» الذين يحتلون ما ذال لديهما الوهم بأن الكلام الذي يتنفق من أم «أو الفواه» الذين يحتلون المنصة سينقننا من كل الذي نحن عليه من الغسجر والسلم والملل والعبوس. لكما ما تحية ولا تطنوا التي شاة سوداء في قطيع أبيض.. أنه القطيع نفسه وان تعدت الوانه.. ومن يعش ير..

ولكن تزخذ البنيا غلاباء

and the second

🗖 محمد عبيد الله

مطعونا بالانتظار

الرسائل لم تزل في حقيبة الخيبة، ما رثت اوراقها بعد.. وحده الحب استحال دمنا وطلولا دوارس، حاولت مرارا أن أقف عليها.. حاولت بلا

فائدة.. فقد انكرتني الطلول..ما اعترفت وجهي، ولا عرفت ملامحي،

استترت ما تبقى من وشمها..قلت: إني القتى الذيّ ضيم اوراقه قيهاً.

وقال لكل غيمة حرن:سيري اينما شئت قدمعك عائد الي..ونحييك نابع

مني.. الفتى المطعون بالغياب والخراب.. وهو اليوم مطَّعون بالإنتظار.. انتظار ما لا يأتي.. قلت ذلك كله لكنها انكرتني وما استجابت ..ولا

استنكرت غيمة أو تمعة مما اقول..حتى الطلول انكَّرتني.. وما كان الذي

لكتها الكلمات. القصائد والرسائل .. ما رثت بعد.. ولم تلتبس

بالطلول. بل ليست محنة الذكريات، وصحبت جنوة الخيبة.. هكذا الكلمات خَالدة.. لا تموت ولا ترث.. لكنها كذبت علي.. طالمًا صدقتها وكنبت علي.. اليها انتميت، ولكنها لم تف لي.. لماذا أقرأها الآن، كأنها ثوا كنبت مطرا

لروحي.. وغيما لقامتي ألم عن كماتك.. وسائلك كانت لي يوماً.. كلماتك المخاتلة التي صدقتها.. وهاجرت من نفسي اليها..وإلى ما

ترسم من اوهام مستحيلة.. غيماتك المخادعة التي ما ظلَّلتني، بل بمرت صباحاتي، وعرباتها التي طالما انتظرتها.. رساطك وحدها بعيت شاهدا

على كتب الكلمات.. اما أنت قمت..ومنذ خميسك الخائب منحتك رجمتي

وغفراني.. قلت: لك الرحمة والغفران.. وللفتى الذي صدق كلماتك فأحبك

وانتمى اليك ما لم يشأ من انتظار وخبيات.. له أن يهرب من قصائده

وأشجاره ويشبىء نفسه في الدروس الجامعية لعله يعود الى ذاته بعد ان

يعود اليه، بعدما الرك ان سعيه خائب ما دام خارج ذاته.. وما دام هناك.

وليس هنا . للهجرة الآن أن تحول طريقها وغايتها .. لها ان ترتد الى الداخل

بعدما رددت اليه صلاته عارية بلا ثوب.. ومرتجفة بلادف.

قيمة أنّ تمل وهي محض كلمات الثخنتني بها الصباحات الكثيية..

أهكذا تفنتح المخلوقات صباحاتها؟

أهكذا يقتتح صباح الجمعة..

ما احوج ذاته اليه بعدما ورُعها في النروب والهجرات.. ما احوجه ان

وهل تصل اليك الكلمات وأنا لا ادري في اي ارض وأي قبر انت..وما

مسحوت عليك". على بقايا حلم كثت أبيه .. كنت في الحلم اهزك وأصرخ:

صدقتك.. لأنني اعرف نفسي.. وأعرف أنَّي كثير الوهم والطم.. كُنت

انتِ مِن فَكِيفَ عِنِتِ إلى الحياة.. ولكنك ابتُسمت.. كنت مبتِهجة وفرحةً.

وأقنعتني أن ألموت وهم وقعت انا فيه. . اقنعتني أنه حلم. . وأنك لم تموتي..

أَيْ المشهد مثلما انت في زمن بعيد، نقية بلا خَطَاياً.. طَاهَرَةُ ونبيةُ مثلما

قلت: انزل عند حكم الدهر وقطه .. وأنسى..

آه يا عربة الصباح، كم انتظرتك، ونطرت محطاتك..

وأنالم أزل مطعونا بالإنتظار

انكرت سوى فتاها النحيل..



 الرأي - من دروق العاوي حدوسائل الطفل التعسيب عي بسياب عصميه وسوله

التفتيش عن الطاقة والتعلم والترفية والتسلية وصفل وكواهت

— عن طريق حاسة النظر / حيث يتعرف الطفل على الاشكال

والحجوم والاكبر والاصقر والاعلى

والمنخفض واسماء الاشياء التي

تحيط بها وتلك بوساطة الصور

– عن طريق حاسة اللمس،

–عن طريق حاسة السمغ /

يتعرف الطقل على الملمس الناعم من

اللَّمْس المُشَنَّ، ويتعرف على

يدرك الطفل شدة الاصوات ويميز

قيما بيثهاء كما يدرك اصوات

الكائنات التي تعايشة في اسرته

يدرك الطقل طعم الشيء أهو حلو ام

واللكأت كجسور اتصال بين عالم

الطفل الداخلي والعالم الخارجي

المحيط به، وهذا يحرص الربون على

اعتماد وسائل من حياة الطفل

وبيئته لتمرير المطومات اليه بطريقة

النظرية التي تقول أن الطفل يتعلم بطريقة كلية من دون أن يدقق في

التفاصيل ولهذا يعتمدون على

الحاسة البصرية في انراك الطفل

للاشياء بشكل كلّي ثم بعد ذلك يتاح له التعرف على التفاصيل، وقد

أبتكر الربي البلجيكي (سيكرولي)

الطريقة البصرية ليبرك الطفل ما

حوله فقال: بفلسفة (اللبدأ الكلي) في

الادراك فالعرقة اساسا (معرفة

كلية) و(ادراك كلي) .. فُالطَقَلَ

يتعرف على امه بشكل عام دون

تدقيق في التقاصيل ويتعرف على

(نميته) ولعبته بصبورة كلية، كما

يتطم الأنفام مون أن يدرك تفاصيلها

لِّي (النوطة الموسيقية) ويتعرف على

ومن هنا يُدرُك الطَّقُلُ العالم من العالم

إلى الشامل .. ومسن السكسلسي الى

الجرئي ، وقد انسمنين هنده

. وينطلق خبراء التربية من

- وعن طريق حاسة النوق

ويهثه الطريقة تتمو الحواس

والشاهد الساكنة والتحركة.

الاوران النقيلة والحقيقة.

وبيئته اولاء

## في رياض الاطفال

ثمة اتجاهات عديدة في النظر الي رياض الالعاب، قمن الريين من ينظر الى رياض الاطفال كمجال حيوي للطفل يمارس فيها حياة كاملة بنيلا عن بيته واسرته ومنهم من يرى في ريناض الاطفال مجالا للتعليم وترسيخ المطومات، انطلاقا من ان الرحلة العمرية للطغل في سنّ الروضة تقتضي ان يلعب الطقل اكثر مما يتلقى العلومات ويرى احْرون أنْ التعلم في الصَّغر كالنَّقشُّ في الحجس، ولسهندًا فعدور ريساض الاطفال يقتضي التركيز على التطم الى جانب الترفيه.

اذا هشاك مدرستان في النظر لرياض الاطفال ونورها الحيري التربوي والتطيمي:

المدرسة الأولى: تقوم على اطلاق كامل الحرية للطَّقْل كي يلَّعب مع اقرائه فيسعدكما يسعم أثناء وجوده شمن اسرته، وعلى عدم متع الطفل من اي رغبة في القيام بمختلف

المُدرسة الثانية: تقوم على صِقل المواهب والتعليم وضبط السلوك وتلقين الطفل المطومات الاساسية وتقويم لغته وادائه وخبراته.

## التعلم عن طريق الحواس

وتقتضى العاب الطفل ان يشغل جميع خواسه لتلقي المعلومات واكتساب الهارات والشعور بالسعادة والرضىء ويهذه الطريقة يكون الربون قد أستغلوا اشراك الحواس الغبس للطفل لتدريبه ومعقل مواهية وتطيعه:

– من طريق صاسة الش بواسطة اطلاق رواثح عطرية يتعرف الطفل من خلالها على روائح ألنهور والنواع النهور مقرونة يصورتها وشكلها

والمهارات وندو الخسم الفيزيونوجي والنفسيء ولقد نبه خيراء التربية وعلم النفس الدون اللعت فالعملتة التربوية والتعليمية منذ للراحل العمرية الاول للطقل ونشأت مدارس خاصة تقوم على اللعب الحروعلي استنفاذ تشاط الطفل بواسطة الإلعاب لتنفيته تقافيا وتعليمنا ديهد الطريقة التي أثبتت محاعتها وحدويتها في الراز ملكة الطفل وقدر أته روقي معله يفكر بشكل سليم، فاللعب الذي يرافقه شعور بالتعة والسعادة لذى الطفل يغني تخاربه وخبراته ويبنى ملكاته العقلنة

مدرسة أنشأها كل من (قربهايمر) و (كُوهمر) و (كافكا) في المأنيا عام ١٩٠١٢ كرد قعل على للدرسة الحسر العنصرية الارتباطية، وتتلخص نظرية الجشتالت او (الصيغة او الشكِل العام) في أنَّ الطُّواهر السيكولوجية هي وحدات كلية منظمة لهامن حيث هىكل خمائص لا يعكن أشتقاقهاً من مجموع خصائص الاجزاء، قالكل سابق على الإجزاء التي تكونه

المجال الادراكس ومجال المنشاط المرجودة في الطبيعة مثل (فواكه) و الاطفال من الملاحظة الباشرة (للطر، الرياح، الشمس، النباتات، الصيوانات ... الغ).

ومن اهم مفاهيم الجشتالتية : (الشكل، الأرضية / الخلقية،

تتركز النظريات المنيثة لتطيم

في نظرية نشأت في اطار وخصائص كل جزء تتوقف على خصائص الكل وخصائص للجال ...

بتغير بناء الكل وبناء المجال الشكل الجيد، الترعة الى (الاغلاق) و (الاستبصار)، تكافق الشكل بين العصبي في المغّ، وتفسر نظرية (الجشت الت) عنم ليات الادراك والتئكر والتعليم والتقكير على انها عمليات لعادة بناء وتنظيم، وبموجب هنه الطريقة يتم تعلم (الحساب) ومبادئه حيث يتم استخدام الوسائل (طُيور) وغيرها والتي تؤثر تأثيراً مباشرا في حواس الطفل حيث يتطم

النظرية على التعلم بوساطة الطريقة السارة) والعمل الحر، والملاحظة الباشرة، باسلوب ميه (لعب) و (رغبة) و (تطلع الى اكتشاق الْجَهُولْ)، فالأسس التي ما هي نظرية الجشتالت؟ تقرم عليها فعالية الطفل هى الشوق واللعب وحرية

## العمل، قيتطم الطفل عن طريق الوسأثل المعينة مبادىء (القراءة) و(الكتابة) و(الحساب) سواء كانت الوسائل التعليمية (مصنوعة) او (مستمدة من الطبيعة والبيئة) كما يُ البطاقات التي تبنتها (ميتسوري) او المجسمات ومناظر الطبيعة التي تبناها الربى (ىيكرولي).

تتألف من مسور خزانة ملأى بالنمى، والبطاقات، والعلب، والمكاثو، اما العاب السيد سيكرولي مُنْتَأَلِف مِنْ طبيعة صامتة / برتقال / تفاح / وطبيعة حية (حنيقة) .. بيث تسمح للطفل بألحياة مع الطبيعة في الهواء الطلق فينزل الى الحبيقة عشنما يشاء ويعشب مساكب الورد والخضرة فيقلع النباتات، ويسقى ويلمب .. القراءة الكلية (التركيب / والتحليل)

# القعالية المباشرة

الاطفال على اكساب الطفل النفارف والمازات من طريق (الفعالية



## واكتشاف المجهول

## بالمرف ومنتقلا الى القطع ثم الى الكليمة ثم الى الجم ليمسيح بذلك تركيبا تاما، كل ذلك يتم في جو من الحركة واللعب واللهو

مسسن واحد

علم مواضع الخطأ.

🗯 ولو صح ما قالوا لفرت به

🗷 كل المصائب قد تمر على الفتي

اذا المرء اعيته السيادة ناشئا

أن المصائب تنقضى اوقاتها

الى (مقاطع) ثم الى (كلمات) .. ومن

ثم يتسلم كل كلمة الى (مقاطع)

ثُمُ الى (حروف) .. وَفِي مرحَلة تاليَّة

## هي مرحلة التركيب يقوم الطفل بتركيب الجزئيات والمقاطع بادئا الطفولة طاقة تبحث عن اشكال التعبير

## رسمتك وأربتك.. حاوات أن أبقيك كتلك، حاولت أن أقبض على الحلم لكنه تُسرب من بين أصابعي.. مَحَضُ علم كان، مُحَضَ وَهُمْ مَنَ أُوهُامِي الَّتِي لا تنتهي.. حاولت أن أعيد السنوات ألى وكرها وأبدأ من لحظة الحلم.. لكنني كنت وحدي انتظر عربة الصباح لو تمر علي وتأخذني للبعيد حيث تركت روحي وحيث استبحت ايامي وأحلامي. كل هذه السنوات وأنا احاول ان استوعب موتك. لم اكن افهم ارتباك المجنون وإغماءته عندما يسمع صوتا ينادي الميلي».. لم أقهم ذلك الاحين مت..وحين صار لاسمك ذات الظلال.. أحينًا اتفقد طلابي في بدء كل درس.. وحين يتطابق اسم مع اسمك.. ترتبك ررحي.. ويهترُ عميقا قلبي.. تغيمُ الوَّرقةُ امامِّي وأَتْذَكُّر قيسا.. فقد كَأْنَ عاشقًا رمزيا وتانرا.. لا استوعب اسمك الالله، حروفه.. انحناءاته المنونة.. نِقطته الوحيدة..تاؤه التي اعتدت أن لا أضع عليها النقاط.. لك وحدك.. وأنت من وينبغي أن يموت معك.. احتلت أنا على الموت، أو احتال هو علي، حين اكتفيت بتنمير طفولتي، وتمزيق العاشق والشاعر الذي في، كنت استجير من الموت بالمود . فقد مت سرات عديدة عوضا عن موتة واحدة..واكتشفت اني ما نجحت في كل محاولاتي .. بل كنت اجدد الشاعر والعاشق والطفل في كلُّ مرة ..

لك موتك ائن

ولي محاولات موتي لك ليك الطويل المعلق بالعتمة..

ولي صباحاتي الجريحة.. ولنا ان لا نلتقي ابدا..

قبل أن تعرف ما عندهم ولا تتكبر عن متابعتهم

اذا ظهر لك الحق قان المتابعة على الصواب

احسن من الابتداء بالخطأ، واعلم يا بني ان

اصابتك قبل كلامهم ، فانه لا يعرف فضل رأيك

على غيره الا بعد المعرفة بما عندهم .. قعند

ذلك يتبين القول السديد من السقيه .. والرأى

الرشيد من الكريه ..ومن استقبل وجوه الاراء

من في بتصديق ما قالوا وتكذيبي

فتهون غير شماتة الحساد

وشماتة الحساد بالمرصاد

- 🖿 لا تحمل الامس فوق ظهرك حتى لا تسبر فالامس موت وغدا حياة والموتى لا يعودون.
- 🗷 من اراد ان يسير باستقامة في طريق معوج، كان عليه أن يهدم بيوتا كثيرة 1 مثل الماتي
  - للشاعر أبو الطيب المتنبى: «وَمَا استَغْرِيتَ عَيْثَى قُراعًا رأيتُه

الطاعن في السن

- شهرين كاملين على كلمة أطراء طبية»
- « سوقوكليس»
- العقل الرد عليه ـ
- اوصى رجل ابنه فقال له : اذا كنت في قوم، قدار بينهم تدبيرا ،قلا تعجل بالجواب

من 17 ـــ ٨

Tall all.

- وحدك مشحشي الظهر وسط هامات عالية : اصابتك الرأي بعد خطأ القوم ، احمد لك من وبلزاكه
  - ... ولا علمتني غير ما القلب عالمه
  - قال مارك توين : « استطيع ان اعيش **■** ليس هناك من يحب الحياة اكثر من الرجل
  - اذا كان على القلب توجيه استلة... فعلى
- فمطليها كهلاعليه عسير 🛎 فقل لمن يدعي في العلم فلسفة حفظت شيثا وغايت عنك اشسياء کم صاحب عادیته فی صاحب فتصالحا ويقبت في الاعسداء

تَبْصِبِ زُوجِتُكُ عَلَيْكُ .. تَعَصَ نَعَكُ ثُمْ تَدَعَى أَنَهَا تَحَيِّكُ .. فَقَطَ

قل لها مرة أنَّكُ طَفْرانٌ .. جرب ثلك مرة واحدة فقط ، ولا تخيرنا

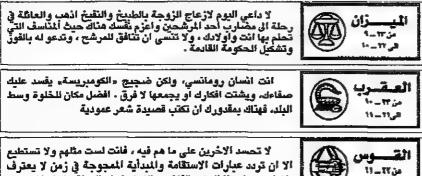


تجميع اجزاء الصورة ومعرفة هوية صاحبها ؟

الصل السابحق/ عمرو دياب

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة قوارق فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟



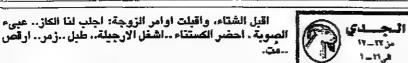


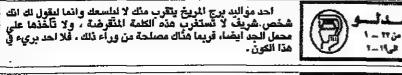
الميسزان

الى:11\_11

لا تحسد الأخرين على ما هم فيه ، فانت لست مثلهم ولا تستطيع الا أن تردد عيارات الاستقامة والمبدأية المجوجة في زمن لا يعترف بِالْمِادِيُ وَكِلْ هَذَا الحِكِي القَاضِيِ. الزَّمَانُ زُمَانُ الْعَمَلَةُ وزَّمَانُ الْمُعَدِنَّ .

انت انسان رومانسي، ولكن ضجيج «الكومبريسة» يفسد عليك





يسيطر عليك الشعور بالفرح والسعادة. ادْن عليك ان تغضب وتستعيَّدُ من الشيطان الرجيم فلست جديرا بهذه الآفة «السعادة» أنت فَقَطْ جِدِيرِ بِالديوِنْ وَالنَّكُدِ وَالْكَشَّرَةُ ٱلْعَابِرَةُ للقاراتِ.



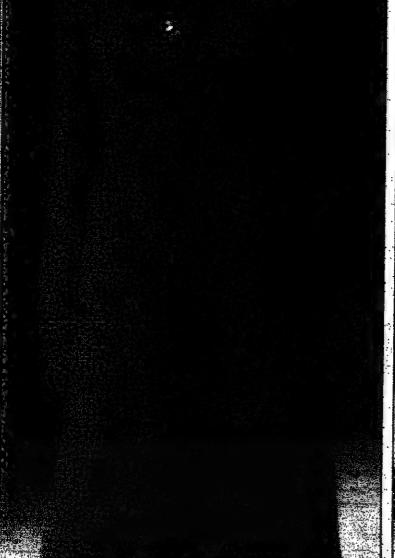
معلى قَاتَنْ يِمُوي.. ومعاعلُه لَوْدَ بَوْ تَمْبِنَنَّا عَرِ











# صحتينه وعافية



المقادير: ١٢ شخصا

- كوب ونصف من الدقيق ـ ملَّعْقة ونصف صغيرة من الباكنج باودرء - ملعقة ونصف صغيرة من كويوتات الصوداء ملعقتان كبيرتان من بودرة ـ ٤/٣ السكسوب من زبدة

المارجرين الخاصة بالحمية. ـ ٤/٣ الـكـوب بديـلامـن ـ ٤/٣ الكوب من شرأب نكهة

ـ نصف ملعقة صغيرة من -كوب وثلثا الكوب من

- ١/٣ كوب + ملعقة كبيرة من الحليب المقشود.

طريقة التحضير:

١ ـ حمي القرن وأبقيه على نرجة حرار ٢٥٠. ٢ ـ انخلي الدقيق، الباكنغ بأودره كربونات الصودا ويودرة الكاكان مع بعضهم البعض

رضعيهم جانبا. ٣ ـ ضعي زيدة المارجرين في وعناء الخليط الكبير وأجعلني الخلاط على سرعته العانية واخلطي لمدة يقيقة واحدة. ٤٠ - اضيفي ما يُنَقِوم مقام

البيض، شراب نكهة الشوكولاته وخلاصة الفائيلا، ثم مطبى سيلندا واخلطي الجميع على السرعة البطيئة حتى يمزج تماما مدة بقيقة واحدة.

بعد ثلك اقرغي الكيك ويربيه، ٥ - أضيفي خليط النقيق

واخفقيه على سرعة يطيئة مدة ٥٥ ثانية مع تنظيف الجوائب اذا كان

٦- اضيفي الخليب واستمري بعملية الخفق على سرعة بطيئة مدة نقيقة واحدة.

٧.بعدثك قومي بعملية تمسيد بين قنري الكبيك. ثم ضعيهما في الفرن مدة ٢٠ دقيق او استعملي عودخشب مسغيرا واغمسيه في وسط الكيات، فإذا خرج نظيقا، فهذا يعني انه تد خَبِنْ تماماً، عندها اخرجيه من القرن ربعيه بيرد مدة ١٥ دقيقة،

. Na santana na santana manakan menangan kanakan kanakan kanakan santan santan kanakan kenangan santan kanakan k

هي رسالة.، وتلعب دورها في بناء الجنمع مثل

## 🕮 عمان الرأي: حاورها محمود اسمأعيل بدر

المطرية اللبئائية الشابة ريما الزايد، فشائة اشتهرت بادائها للغناء من نوع (الطرب الشعبي)، وتُعد الآن من اكثر بنات جيلها التي دفع بهن ستوديو الفن الى الساحة الغنائية مؤخرا، غزارة في الانتاج إذ استطاعت خلال عامين تحقيق البومين غنائيين الاول بعنوان «حيرفي لون هواك» والثاني «سيبوني اعيش، ويتضمنان (١٢) اغنية من بينها: حرة، الكبره لله، راجع حبيب، عجيب امرك.

وريما الزايد التي احترفت الغناء قبل عامين بدأت حياتها الفنية عام ١٣م، وسط أسرة فنية، فعمها المطرب المعروف فيكتور رُايد، وجدها عبده اللبكي احد اشهر عارين العود في لبشان، ووائدها يتمتع بصوت جسيل، وعرفت جماهيريا من خلال مشاركاتها في مهرجانات: المحبة والسلام في سوريا، وجبيل والشوف والخِنوب في ليثان،، كما عرفت للجمهور الاردتي من خُلال ثلاثة كليبات اخرجها لها طوتي أبو الياس، واسامة حريق، وطوئي فهوجي لاغنيات نالت شهرة كبيزة وهي؛ حبيبي كل ثائية ولون هواك والكيره لله. خلال تواجدها في عمان لاقامة عدة حفلات

جماهيرية التقتها «الرَّأِيُّ » وكسان هنذا الحديث:

ايزتصنفين شفعث بين مطربيات جيك في لينان؟ أعثير تأسي

واحدة من المنافسات في الساحة الغنائية.. اقدم اللون البلدي والموال في اطار الاغنية الطربية العربية اغنى للعمالتة حتى اصقل تجريتي.، لا اقلداحدا.، باختصار اؤدي الاغــــــــة بأحساسي.، ومشاعري. مَاذًا تَشْكُلُ الْأَغْنِيةَ بألسبه لأله

الفيلم، والقصيدة

## الجمال ضروري للمطربة لكن الحضور والتلقائية يدخلانها الى وجدان الناس

المطرعة اللبنانية «ريما الزّايد» لـ«الرّاك»

وغيرهما .. واعتقد أن الاغتية الناجعة هي التي تعمل على تربية اجيال جديدة.. تماماً كما فعلت اغنيات عبدالحليم حافظ في جبل اغنياته

كيف تقيمين تجربتك الفنائية رغم

تنعلمت خلال تجربتي كيث احب جمهوري ومهنتي، حققت جزءاً من احلامي كننانة وهي بناء علاقة صابقة مع الجمهور في يعض البلدان.، ما زات احلم بالشاركة في مهرجانات قرطاج وجرش ومهرجان الاغنية العربية بالقاهرة.. ما زات اتلقى الدروس في الصوتيات، واناء الاغبيات الكلاسيكية لام كلثوم وليلى مراد .. حتى احقق لتفسي منهجا خاصا . باختصار شعید الغناء هو کل

. . بَعِنَاسِبَةَ الْإغْنِيةَ أَلْكُلُاسِيكِيةَ هِلْ بْرَاجِعْت امام الإيقاعات السريعة؟ لم تتراجع، ولكنها اختت شكلا مغايرا ..

ونوق وعملم في تنوظيف (الكليبات) لصالح الاغنية والجمهور.. انا شخصيا الفينيو كليب الجميل يجنبني ويبهرني ويضاعف من اهتمامي بالاغنية شكلا وحركة وايقاعا. هل تحانين من الإشاعات والصحافة اليوم نرى وردة، وميادة، وهاني

ظاهرة الفينيو كليب؟

ظاهرة خطيرة.. خاصًا

مع التقدم التقني والاعلامي

يكون هناك ابداع وخيال

للأسف الاشاعات موجودة، وهي ظاهرة غير صحية في الوسط الفني، واعاني منها كغيري. والاشاعات القرنية من جانب الفنانين لا يمكن وقفها .. لكن ما نشكو معه فطيا هو الاشاعات التي تتبناها بعض المجلات القنية .. والفروض أن يكون مثاك احترام متبائل بين الفئان والاعلام.. وهنا ضرورة لاحترام حياة الشنان وخصوصياته مع التركير على الجانب النقدي الذي يوجهه .. لا الذي يهدمه .. ويحبطه ويحط من ابداعه.

لا .. اذا كان مناك تفاهم وتعاون ويسهم الزوج الميدع او صاحب النوق الفني في دفع مسيرة زوجته الفنانة.. والامثلة كثيرة: نور الشريف ويوسي، ومحمود ياسين وشهيرة. هل ساهمت برأستك لادارة الامدار في الجامعة الليئانية في مسيرت الغنية: `

أبَّتِ مَتَزِيرِجِ مِنْ يَحِدُ الْبُرُواجِ مِنْ أَجُدَاعٍ

بالطبع، فقد ساعدتني على ادارة شؤون واختيار القنائين النين اتعامل معهم بدقة.. وفي دراستي شيء هام هو (العلاقات العامة)



ونلك فتح امامي مجالا كبيرا من العلاقات المتبرزة.. حيث استشير الكثيرين في قني،، ومسيرتي.، وصوتي وادائي، عا هي اطلمامائث

السباحة والرياضة بانواعها. والمطالعة وسماع الموسيةين، والبحث في الموضة والازياء وتعجبني كل من ناعومي كامبل وكلوديا شيفر.. فهما مثال الجمال والانوثة والرقة وتستهويني الملابس التي تعرضانها. في الجنأل فيان إي المعاربة؟

اعتقد ذلك، ولكن يجب أنْ يكون الى جانب الجمال عناصر مثل الحضور على السرح والمسئق في الاداء وكذلك التثقائية وحب اسعاد الناس بكل مستوياتهم دون تمييز. عانا تتمنين

أتأسف كثيرا حيتما اسمع اخبار الحروب والدمار والقتل والقهر،، اتمنى ان يسود الحي والسلام كل ارجاء العالم. واتمنى أن أوفَّق في أيجاد أغنية تترجم الحب لكل البشر.

والمخر اسفيت آخر العديث.. تحية الى كل غرد في جريدة «الرّاني».. فمنذ عامين وانا اتمنى أن اتحدث عبر هذه الصحيفة الصادقة.. ومن خلال هذا اللقاء اوجه امنية للرأي بالتقدم والانتشار والازيهار والتطور،، في عالم الاعلام الواسع.

# لتمسك باسباب البقاء ابراهيم العجلوتي

ما يزال في قوس الناقد الإيديولوجي منزع يغريه باقتناص هذه المهية الصغيرة او تلك ، ليسلكها في بقاعاته الإخيرة عن مشروعيته ، وما يرال قاس ا على الرغم من مراثمة القكرية والمذهبية ، على تلميع ادواته النقدية وتريينها بالستحدث القلق من المصطلحات والمقاهيم ، ميمما شطر الجديد من ابداعات الشباب، متملقا أياها بالحرقية تقسها التي كان يتملق بها كتأبات الشيوخ .

حال عجيبة تبعث على الرقاء ، لا يسبب تعلقها بانسان قره يتمسك باسباب اليقاء ولكن بسبب انسحابها على حيل ميدع «أو قد يكون مبدعا، برمَّته، يسقط في غيبوية مريحة بين اطلال الأيديولوجيا وحجارتها المبعثرة ونمنها المتعاظمة !!

ثم أن كثيرامن قلول الإيديولوجين ما يزالون عند حساسياتهم الأوَلَّ الَّتِي ابِتَعَثَّتُهُم الى التَّاسِجِ ، لَمْ يَعَادروها ، فَهُم فِي يُحِثُّ دائبٌ عَنْ اقنعة جديدة لها ، وعن تلبيسات جديدة ، لا يبالون في ذلك ان يستشعروا من انفسهم الضعف أو التهافت أو الركة أو الهزال اوالخيال، ولا يتقطعون عن الثرثرة في اذان الشياب... يلقون اليهم رُحْرِفُ القولِ عُرورا، ويودون لو يدودونهم عن الوعي الحقيقي ، أو يدفعونهم عنه يكل سييل.

وهي خطة مكشوقة يمضي فيها التقدة الإيديولوجيون على علم عقابيلها ، وليس يردعهم عن ذلك الا انتشار الوعي، واستفاضة النور ، والا أن تضاء شمعة صغيرة هذا أو هناك ليتبيُّ في ضوئها أن الظلام اسطورة اختلقها الحقافيش ومن هم يسبيلهم من المحلوقات. وبعد فهده مجرد إشارة ألى واقع شائه مستجد في حياتنا الإدبية والى تواطؤ ظاهر بين مواهب ضعيقة تبحث عن تكأم أو عن خيوط تمسك بها، وبين نقده زَائقين يروجون الغث والبهرج، وتنوع معارفهم وادواقهم بالجوهري الثمين .

## نزار . . على سرير الشفاء

د. توفيق أبو الرب

ما زالت وسائل الاعلام تنقل لنا صورا مؤثرة عن الوضع المرج، الذي يعاني منه الشاعر الكبير نزار قباني، وذلك اثر النوية القلبية المادة، التي المت به، وجعلته يدخل في غييوية اولا، ثم سمحت له بان يتحسن، وان كان ما

ولتد اظهرت الازمة المنحية التي الت بالشاعر مدى شعبيته وصد الصهرات العربي الكبيرة حتى أننا أخلينا تسمع عل نحو لاقت قصائدة الجميلة المقتاد، تتبعث من للعلات والسيارات، ومن كل مكان، خصوصا قصيدته، هزيتيني عشقا زينيني، وكأن هذه الإغاني تيم بالشفاء

العاجل ليدمها تزار قباني ... والحق ان تزارا هو كشوقي من الشعراء العاصرين القلائل الذين استطاعوا أن ينقلوا الى وجدان الجماهير، وجعلوها تربد اشعارهم في اعجاب واستحسان، بغض النظر عن نقد النقاد واختلاف الدارسين، وتحنُّ أذا رحنا تبحث عن سر تجاحه المتار هذاء قانبًا ﴿ يَمْكُنُ أَنْ تَعْرُوهِ أَلَى اسْبِأَبِ عَدَةً غياف ترمعا على تحقيقه، وإبرزها:

ان هذا الشاعر قد أخلص لقن الشعر اخلاصا بادرا، حتى انه ضمى من اجله بكل منصب رقيع، مع أنه قد بدأ مبكرا في عمله الدبلوماسي بمناصب واعدة، كان يبكن من خلال مواهبه ومؤهلاته أنْ توصله أنَّى اعليُّ المراتب، لولا انه كان لا يتقن فن التسلق والنفاق : ولذا فقد استقال في الستينيات راهدا في كل منصب، وتفرع لفن الشعر .. فهو من هذه التاحية كتوفيق المكيم الذي استقال من منصيه، ليتعرزغ لفن المسرحية، فكان أن اصبح الاول

.. ومن هذه الأسياب أن هذا الشاعر قد أولى جل عنايته لقطاع الناس العابيين، قصور بشعره مشكلاتهم وهمومهم، وغنى أشواقهم واحلامهم، واشمار اليهم الحيارًا تاما، فعرف يهذا كله على اوتار قلوبهم، التشوفة، الى الحرية والعيالة والساواة وتقيم الوطن م

.. وثالث هذه الاسباب، ولعله أهمها: أن هذا الشاعر المثقف قد امثلك مرهبة شعرية غنائية رائعة، الحت عليه - برغم تخصصه البعيد عن الادب -وهدته الى التجديد الحقيقي في الشُعرَ، علَى تُحرِ يجمع بين الاصالة والعاصرة معا، لا تجده في الغالب عند غيره من زمالته الشعراء المصيرة.

## مع رواية «الغرف الاخرى» لجبرا ابراهيم جبرا

اد. احمد الرعبي

والقرف الأخرى، (١٩٨٦) رواية جنيبة في اسلوبها، وهو اسلوب جنيد على الكاتب نفسه، الذي عوننا على اسلوب خاص به في «السفينة» ووالبحث عن وليد مسعودة وغيرهما كما أن والقرف الإخرى، قد تكون جنينة على الرواية العربية الحنيثة في طريقة عرضها وتداخلها وتحولاتها. ومفتاح الرواية الأول هو التقديم الذي يمهد به الكاتب لروايته على شكل حكاية قديمة عن المرأة التي تزوجت أميرا واسكنها قصرا كبيرا وإعظاها حرية التحرك في كل غرف القصر باستثناء غزفة واحدة امرها الا

تقريها وهي الغرفة الاربعون. وفي مثل هذه الحالة تستفر أعماق الانسان وتتصارع ما بين حي الاستطلاع ومشاعر التحدي الى غير ذلك وتصبح الغرفة الأربعون أهم غِرِفُ القَصِرُ وتَعَتَّمُ الرَّوجَةُ فَرَصَةً غَيِابِ الأمينَ ثُمَّ تُنكِلُ الغُرِفَةُ فَادًا هَيُّ موصولة بغرف اخرى كثيرة تتوه الزوجة في غيافيها.

والحكاية اطار رمزي لشخصيات الرواية وابطلها الرئيسي الذي بحل ينه الغرقة أو هذا العصر وتاه في زواياه ومتاهاته وتعرجاته وخباياه أنه انسان هذا العصر الذي يكتشف أنه إكثر من شخص في شخص وأحد. أنه المثال والقدوة لدى فئة ما، وهو الشيطان لدى فئة أخرى، أنه الصفقة الرابحة لدى جماعة وهو العدو لدى جماعة اخرى، أنه أكثر من شخص واكثر من رمز يتسابق اليه المتسابقون. يتوذع البطل الذي يفقد هويته ومكانه واسمه بين متناقضات هذأ

لعالم المجنون ويضاصة العالم العربي الليء بالتناقضات ويصبح هو سعام مسوده ويصبح المستخدمة المستخدمة المستخدمة ويستخدم المستخدمة يعثر على شيء يقيني تابت ويطال هذا الامر البطل نفسه الذي يكتشف جزء من هذا العالم وانه يتغير دون ازادة منه فهو ندر عاوان مرة وراسم عرت مرة اخرى وعادل الطبيني مرة ثالث. الى غير ذلك. ووصل به الحوف أن يسأل عن نفسه وهو، السوال الرامز في الرواية حيث يقترب الانسان عن كل ما حوله وبيدا بيحث عن نفسه ليتعرف عليها، فمن هو في الواقع، أنه لا يعرف أن الأخرين بريدونه شيئاً وهن يريد شيئا آخر، وأخرون بريدونه شيئًا ثالثًا ورابعًا وضاع هو بين كل هذه الأشياء.

إن الغرف الأخرى هي مناهة الأنسان العربي في تعزقات هذه الامة متناقضاتها واسرارها ومتاهنه في أرضه المجهولة وشعويه التصارعة وقضاياه المتنائرة البعثرة انها تحسيد لواقع منهار معزق لا مواقف فنه ولا قيم، لا منطق فيه ولا صنيق. انها وثيقة لعصر مجنون وانسأن بلا ملامح لا يأمن فيه نفشه أو هويته أو فكرة أو حتى اسم، وأخيرا قان الرواية دعوة لرؤية ما يحنث والثراك اخطاره قبل ان تضيم فوية هذه الأمة و تنشئت شعوبها فيصبح اصلاحها وبقاؤها امرا صعباً، غَاية في الصعوبة.

شعر: عبدالله الشحام

لك الايديولوجيا والصراع الطبقي. لك حجر الطريق تقعد عليه كلُّما أيها الهالك في درب الصلال..!

> -1-لنّ تُذَهِبِ أَلَّى الْجِنَّة وان تفتتح القسطنطينية

لن تتزوج مثنى وثلاث ورباع وَلَنْ تَضُرِبِ النَّقُود بِاسمكُ ولن تكتب قصيدة البياض المقتوح ولن يذهب العدو-بعد الآن-الي

أول الذكري ويداية النعاس وليس ماء ما تراه.. ولا تاقة : وَلَا أَعْرَابًا يَتَشَاطُحُونَ حَوْلُ الْكَلَّا

ولاحساد الراوية .. ولاخلف

عما قليل يطفئون الشموع في عيد كم بلغت من العمر؟

الماء كالصبار.. والايام مالحة رؤاها والارض واسعة.. ولكن الصحاري

تحضن الإرض الصغيرة.. كي تنام

وغلاسكت قليلا

في معرفة الإقاليم؟

في أي إقليم أنت

الصحراوي..!!

والامبريالية

هل تسكن الضوء أو لا؟

لا نريد نظريات جديدة

والكفاح المسلح..!

ولاحواراعن الغرب والاستشراق

ولا كتبا في التهجير واللاجثين

لترفع هذا الغبار عن الجبهة المتعبة؟

هل قرأت معجم البلدان وأحسن

ماذا تقول: ايومنا هلم؟ وأحداث الرواية من زيد...! والريح مثل الريح فارغة من المعنى وهذا الروح هندسة القراغ.. قلا يلدّ الا ذِنَابِا والقات في الدماء...!

**-4**- . وماذا تقول لهذا السحاب المدمى لهذا النهار الذي خلعته العواصف في

ادوارد سعيل - - -مْريد رغيقا.. وكفا

. عن هرّائمنا

کي تري

نريد قصائد للفقراء وزيتا لايامنا الحالكة نريد انتصارا يدق الفضاء على ارضنا الهالكة..!

فيفي عبده

ومادًا ستكتب في كل حرب وحرب؟

تشتهي ما تيسر من حنطة وكرى

عن كبرياء الشعوب التي

بعض امنية غارقة...!

نريد كتابا وحرقا

عن شتات بنيك الذين استظلوا بنار

يا قصيدة السلام الاولى والأخيرة على هذه الارض لا نساء قبلك ولا بعدك لافتح.. ولا استسلام يا سيدة الحداثة يا قديسة الحب والحرب والاستبداد والديمقراطية..!

ائله الكمال يتجلى في الساعات والبهاء الشرقي الذي لا نهاية له

والندان اللتان تسبلان حليبا انه الخصر الذي يحتضن حضارات الامم والشعوب والاصابع التي تنطق بالحكمة والنبيد المعتق في بنان الجن ..!

أهذه انت.. ايتها البهية؟ أهده انت.. أم موشحة أبن زهر اهذه قبتك البيضاء ام ماء بني عامر؟

الضبوء غنامر اينتها القصيدة/

والهزائم شامتة كالبعير الإجرب

اتركي البلح الاحمر يتنزل من كفيك وارمى المياه على الغدران وعاتقي الشجر والحجر.. والهواء وخذيثي موسيقي مع قهوة الصباح وزهور الاقحوان التي تملأ كفيك

وتطير حول.. كالحمام الدمشقي

العرف المنفرد على ناي الجسد

فارفعى خصرك ايتها السيدة

وأريثي مساقط الضوء العلية/ هذا

عمت صباحا ايتها السيدة..! ............... ......

## ادب الأطفال

## عيدالرازق عبدالولحد ني الاونــة الأخيرة .. تـأثـرا بـالسـيـنــمـا

الغَربية، والاميركية بوجِه خاص .. دأب كِتاب مسوخنسوعسسية (الغيسال السعسلسمسي) في أمسيهم بشكل يلقت النظر

من حيث للبدأ، مجاولة وضع اطفالتا في صميم العصر .. وقتع اعينهم على احَّر معطيات الطم. بالاشاقة الى التعة الستمسلة من مقاجات الميال العلمي، وغرائبه ... كل ثلك مسألة

على المنداء الرُّحُم الهائل من الانفعال

الفكري الذي بسود العالم بين دعاة مقولتي

الاندماج والتفكك تبدر ثمة انفعالات اخرى

تتراكم في الغرف الجلفية السرح الاحداث، حيث

يسهر كلُّ من القريقين على اشمام صياغة مقولته

ومسانتها فمنذ منتصف الثماثينات وقبيلها

ما زَّال الْخَالِمِ يِنْهِبِ الْتَارِيخِ ويسرقُ ارثُه

الباقي والمستمرء والمهترىء والبالي، لكي

يوظفه في أطار اجدي القولتين بين مسراعين

خفين يشد كل متهما التاريخ تحوه . وحدها

هنَّهُ اللَّهِ التي يعاد بها حسياعة حركة الرَّمن

بتكثيف ماثل تستغلبه التقنية الماتية

والتمولات الثورية في حركة الطم الى جانب

هندسة الإجتماع البشري جنبا الى عنب خود

العسكر واحتيتهم واجهزة الماسوب وحقن

الموت والحياة وهسوس الشعسراء وخسيال

الجغرافية حيد الفعل وتزداد المخلات إحالة

من الاشتباك؛ التراكم اللعرق الهائل، التقنية

التقيمة، سيطرة منطق القرة، التهميش

المتزايد وتضاؤل المراكث العلاقات الرخوة

القاسية والعلاقات الصلبة، الوجدان البشري

النبارده التراكم النبائل والتنرة للاققة

الفوضى النظمة ولعية الفوضى، كل هذا

التكثيف ينال الحراك الاجتماعي والسياسي والسياسي والاقتصادي والثقافي الذي يقصد ايتلاع

للتحولات وتتائج التحولات الراهنة والغآء

السؤال التاريخي القبيم الذي ينور حول سن

والمظة الاشتماج أو التفكاد تدخل

ياسم الطويسي

الرواشين.

المروق أن قصص الخيال العلمي، وأقلام الميال العلمي في القرب، تقوم على حقائق علمية رسنينة .. تتَّمَدُ منها قاعبة لانطلاق لخيلتها، وأحداثها .. انتا ما زانا نتنكر حتى البيم أفلام (فللاشكورين) في غزر الفضياء الشيكتا تشاهيمًا في طفولتنا في الاربعينات من هنا الترني، لقد كانت تك الافلام نبوءة الإنسان في

السبؤال، وهبل منا زال المعترك الاجتمعاء

والتقود واعادة انتاج خارطة المسالح. من

انت؟ هذا السؤال الاجتماعي الذي يحمل على

اكتافه المجتمع والابيان والسوق الواحدة

والثقافة والحياة للشتركة، فو في التطيل

النهائي سؤال الهوية الذي يعارل مروجو (ثقافة النظام الجديد) في معاولة تكثيف

التاريخ القنزعته، او ابتلامه دون ان يهضم،

لالشيء اكثر من اعادة انتاج هذا والقدر

المرضوعيه بهيئة تخدم الخرائط القادمة

يرما ما في جنازة الايديوارجيا، وزفها مرة

اخرى دون مراسم جنائزية حينما اعلن اكتمال

التأريخ به، ففي الوقت الذّي يتينّى به هذا المُطلّ المسياغة الشهائية للعلبة في مقولة قدرية

الاندماج التي تعني مسسياشرة موت الهوية، إفإنه في الجانب المقابل يطن البكاء

على الفردات الصغيرة التي مارس حقنها

التحرل الثوري من الداخل، في الأسس والنظرة

الى الطم والحياة والمجتمع والتاريخ، بل ما هي

الاليات الخفية الحركة العلم في تأريخية هذه

اللحظة التي تعصف رياحها باليقين والايمان

وشعيد بناء بنية الأشياء والمقولات وفق قدرة كل

. في هذه اللحظة التاريخية كيف يحدث

بالسموم طوال لحيال.

النطق الجديد، ينفي الهوية ركان قد زفها

ايضًا، ولكن الذي يحمل الأسف صار يشكل خطرا جسيماً، لا على وعي اطفائنا حسب، بل على ثقتهم بالعلم وبحقائقه ايضا... وتلك اخطر

يِّمْمِيْكِ لأَطْفَالنَا الكثيرِ وَلاَبِ اطْفَالنَا الكثيرِي الطَّلِاقِ الْفَصْلِهِ الْفَارِضِي، إن تلك الأفلام ما

كانت تكتب، ولا تخرج، ولا تمثل اعتباطا، دون اســـانيد علمية تبعمها.، وبرن نظريات مل مية تنطلق منها. ولعل اقرب الامثلة الينا اليوم أفلام للركبة القضائية (ستارترك). إنَّ المُتَبِّعِ لِمُنَّا هِذِهِ الْأَفْلَامِ بِجِدَ انْ كُلَّ حَرِكَةً،

وكل عدث، إنما يستند الى العلم... وكل حوار يجده مشمونا باستغلاصات من نظريات علمية ثابتة. إنها النبوءة التي تنهض من المعرفة. بالمقابل .. توهم كتاب الميال الطمي عندنا أن

مباركتابنا يضعون للجمل جناحين .. ويعتبرون ذلك من قبيل الخيال العلمي! .. يصنعون مخلوقات ما انزل العقل بها من سلطان، لا يحكمها حكم من الوعي بالعلم.، أو الوعي بالتطور .. ويعتبرونها بَعثابة (E.T.) ناسين أن الطفل. لحظة بكتشف زيف هذا الخيال

انها خسيمته، وسخرت من طفولته!. هذا النوع من القصص التافهة، اللامسؤول، والمهلك في الوقت نفسه يحفر هوة عميقة بين

أطفالنا والعصىر. وفي الوقت الذي يتوهم كتاب هذا النوع من الخيال الطمى انهم اغنوا عالم الطقولة .. عليهم ان يقهموا انهم افقروه بشكل قاجع.. وأنهم. في اكثر اعمالهم هذه اخلاصا ـ لم يقدموا لأطفالنا سوى الاحباط، وسوى المجل من انفهسم .. ومن ادبائهم الذين كتبوا لهم، يتحول الى عنو، لا الى ما يكتبونه حسب، بل الى يوم يتقتمون على الخيال العلمي الصحيح!. الطم نفسه، وإلى المعرقة نفسها .. لأنه يكتشف بقي أنْ نسأل: اليس في مجلات الأطفال، أو في

## نور ثَقَافَة الأطفال ... مسؤولون تربويون كل اغتراب عن الواقع، كانتا ما كان سببه .. وأن يعنيهم الا يصبح تشويه أطفالنا بابا من ابواب كل خيال، كانتا ما كان شكله .. يمكن انخاله في اطفالنا والمرقة ... بين اطفالنا والعلم وبين ياب البقيال الطمي .. وهنَّا تقع الطامة!.

كتب وفلسفة الطم بدون تاريخ العلم خواء وتاريخ الطم بدرن فلسفة الطم عماء». أنَّ هذه اللحظة التاريخية التي تشهد المرت الثاني للفيزياء وتشهدمار علم الإجتماع البرجوازي والماركسي على حد سواء، والمر تُحيا انْفَلَاتَ العقل منْ عُقَالَ ٱلْحَقْيَقَةَ، هَي اللَّحَظَةُ ذائها التي يتراكم فيها تكنيس الكلام والارقام والاشيباء اليجانب الارتداد الستمر نحو البيولوجيا الرخوة والعقل الاحادى الذي يتكرن مجددا لصياغة العالم الواهد المنفتح! هذه اللحظة في التقدير المسط ريما تكون أبعد

كيف نربط بين المقردات الثلاثة السابقة، خطاب الاندماج والتفكك وتحلل الهوية وغياب التحليل الإجتماعي للعلم والعضارة، فليس بالستطاع تنسير مرحلة من مراحل التحول الكبرى في تظم العضارة ومضامينها مع غياب الحد الأبنى من المعتقدات النظرية والنهجية المتكاملة التي توفر فرص طرح الاسئلة وأعادة التقييم والنقد، وهذا هو مأزق غياب التحليل الاجتماعي للحظة التاريخية الراهنة أن وعي الحصارة، وهو الغياب الذي يأتي بأسئلة جديدة ويضم الراقب أحيانا فأموضم الحيرة والشك، فالأبوار الغائبة يعاد انتاجها بتزييف الوقائع وانتحال صفات الغائبين من الشهد

تحدد بنية الأشياء، وهو الامر الذي يعيد تأثير قراءة تُرس التّعليلُ الاجتماعي للفَّالُم وللمطّة الراهنة في بنية المضارة السائدة كان كانط قد يمضاميته المتعندة يستوعب الاصغاءال سؤال التاريخ العتيد الذي طئنا اعيد مسياغة العالم على أساسه، على الرغم من تعدد القاعل التاريخي وتباين اطرافه، بما يتفق ومنطق كل مرطة وكل معاولة سعت الى اعادة صياغة وتأهيل العالم والبشر لشكل آخر من السيطرة

اللعظات التاريخية التي يسقط فيها حساب التحليل الإجتماعي للحضّارة وللائتاج المادي

السائد، فالخطأب السياسي والثقاق الذي يسلك طرقا التقافية اخرى ليكرس تلك القيم أي

بمنتبأ له وجده، ثمة جملة من مظاهر التملل الظفة بالشك والرببة وغياب اليقين بيرزها والنظام ـــ ديده في خطابه حيال مثلث التـــفكك والاندماج ومأزق الهوية وتراجع التعليل الاجتماعي للحضارة والطم اهمهان

للبحث العلمي، ومنطلق تطور العلم واليات انتاج الأفكار في التاريخ واكتشاف قوانين التقدم وعلاقة العلم بكل من التراث، المستقبل، التقدم الاجتماعي، ألابداح، والتربية، وما قال هند القردات من ارباك وقوضى باخلية واخرى خارجية نتيجة احتدام المتغيرات المعيطة، لقد غيرت النظرية النسبية (صورة الكون بسعد أن غيرت مشهوم الرمان والخصائص الهندسية للمكان وضربت بجوهر الفيزياء الكلاسيكية...) . ذلك على سبيل المثال. في الوقت الذي غيرت فيه تلك النظرية أبجابيا في أبراكنا لمعترى الحقيقة. في حين يستمر تراجع قيم الطم اليوم في عدة جوانب اهمها: معنى الحقيقة العلمية ومفهومهاء قيم الحقيقة العلمية واهميتهاء زمان الحقيقة وهلاقته بِالنَّارِيخُ، وَالشِيءُ الاهم علاقة الحقيقة العلمية بالانسان والطبيعة.، وفي التحليل النهائي

يُّ مُنظوَّمة قيم المجتمع السّياسي وهي:

الانتاج الحضاري الأخرى لكي يبقى العالم

أولا ـ تملل منظومة قيم الطم، ونقصد بها القيم التي تنور حول الاتجاهات الجبيئة

يتكس الأمر في هذه اللحظة في صور التراجع ألدقع لقيم التحليل الاجتماعي للخضارة فأنيباء تطل منظومة قيم الجتمع السياسي: وهذا الإثجاه النظري يقول أن العالم يتجه في هذه اللحظة نحو ثلاثة مظاهر التحال

- المشكلات المتعلقة بتحلل مفهوم الدولة والقيم التي تمكمه في السلوك السياسي للوحدات الدرلية في اتجاهين احدهما ظهور وحدات دولية ذات نفوذ وسيطرة اقوى من الدول نفسها ، وثانيهما تحلل الدولة ذاتها كما يحدث في آسيا وافريقيا، وما يشير اليه من اهتراء اجتماعي ونعف عسكري وسياسي.

التقليدية التصلة بالتكرين الاقتصادي. السيناسي للعالم الرأسمالي المتقدمة والانعكاسات المرافقة لهذا التكوين. - الشكلات التعلقة بمضامين مفاهيم

- المشكلات المتطقة بتحال القيم والقاهيم

البشقافة والعضارة وتسراجع «قسيم الايتنولوجياه وغرها. ثالثات تحلل منظومة قيم الكاثن: في هذا

الإتجاه يتبنى العصف النظري تركيز لحظات العصباب والانفعال نحق نعى الأشياء الحميمية للكائن من قبيل الاشياء الأولى ومعالم بدايات انجاز الهوية مثل مقولات دموت البيته كمفهوم حميمي مرتبط بالكائن او موت مقهوم الوطئ او موت مقهوم الأسرة او موت مقهوم المرسة .... وهكذا ضُمن سلسلة من الجنازات الطويلة.

رغم كل هذا الوعيد الذي تظهره الخطابات المتناقضة حول لون القرن القائم ومحتواه في ضوء مثلث الإندماج أو التفكك وتحلل الهوية وغياب التحليل الآجتماعي للطم والحضارة، فإن ثمة اشارات اخرى تدل بقوة بأن القرن القادم هو قرن الهوية وقرن الصراع حول الهويات قبل اليقين والشك.

## منها على اداء وظائفه الجديدة: «الوظيفة نصه الحضاري وحده، يلغي الجهات ومراكز : هلما ذال العالم يحتاج الى طرح هذا ظواهر أيقاعية في «رعويات كنعانية» لعز الدين المناصرة

يقلم: محمد بن احمد (المغرب)

الرزن والايتاع من البديهي أن النس الشعري للعاسر قد شيد افقا مشيرًا على مستوى الوزن والأيقاع. ولا يأس ان ترصد في اطار مذا للحور الاول يعقى للعالم الايقاعية الكبري التي تميز للتن الشعرى عند عزالدين الناصرة من خلال مجمرعته الشعرية مرعزيات كنعائية بمحارات جهد الامكان، لمحص ألياته ومستويات اشتغال خطابه، من لجل أبراز ما ين فريه هذا النموذج من قيم جمالية وقنية على مستوى أنساقه العروضية ويثياته الايقاعية.

ولللحظ أن الشاعر اعتمد في مصرعته هنب علر تسقين تغمين وهما: التدارك والتقارب، وقد حاول احيانا كثيرة، بمج هلين الايقامين في القصيدة الواحدة. يَقُولُ الشَّلِعِرِ: كَارْ جَدِي مِرِينِ الْفَيْوِلُ عَلَى بِلَهُ عَالَيْةً

مُعَانَ / قال إن كي أعربها إن ترى آليدر فاعلن/ فأعلن/ فطن/ فاعلن/ قاع وهر ينازع، يلاظ آخر الالقا تار لُن / قطن / قطن / قاطن / قعلان تستنيع أنن أن لللمع قد أعتمد على ورن التعارف

لتشبيد أيقاعه. وقد مقل يمش تفاصله في الحشق زُحاقه الدُّبُن (حنف الثاني الساكن)، أما الشرب الاخير فقد ولا على أن استقيام تلعيلة التدارات (ماملن) إ مُسْتِعُهَا الْحُسِيَةِ الرَّحِيَّةِ (لَطِينَ)، سِينَ لِن مِنَا الايتَاعِ وستعد عقوماته عن أسمة (الخبر) الذي هو عرع من العو تظرا لا يُعِدُ الْإِيلَامُ مِنْ تَعَلَّقُ وسِهِهِ

مِنْولِ الشاعر في مقتلع لُـغُر: والمن سرعة الايقاع من غلال دلالة القلم داته، ومن ْهُلَالَ ٱلْتَعُولِينَ اللَّذِي لَكِقَ الْبِيتِ الثَّالَي. فَمَا يَتَعَلَّمُهُ يَالَجَانَبُ الاول يتمسد إن كون القطع يصور مشهدا رائعا لجد الشلعر وعو يصارح لتفاسه الاخيرة بعدما ثم اغتياله مِنْ أَنْ يُنْسَىٰ تَتْبِيهِ شِاعْرَتُا أَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي لَلْعُرِكَةَ الَّتِي

وَالْمُلْحِظُ أَنْ الشَّاعِرِ قَد انتقل بسرعة من الرصف في البيت الاول، ليجمد لعظة الوت، فكأنه يريد أن يجعل منها يؤرة الترتب داخل للقطع، خمسوسا أن الرد ليس يتضع من البنية التركيبية البيت الاخير.

ينازع = يلفظ للن [الإستشهاد] أما الجانب الثاني فيظهر من خلال ظاهرة التدوير في لُبِينَ ٱلْثَانَي يرتبط الأليا بالبيد للوالي له، فالشاعر مسؤول عن تعويد خيول لجناده رؤية البحر لللغيم بدم يفرش واقع الاستشهاد معطى انسانيا. `

لأُجِلُها قدم لجناده نمهم ثمنا لها.

البين الثاني ميث أنه لم يتحقق فقط على الستري المروضي، (قاح) التي المقد يأول البيت الاغير ((نر(...)). بل تجارزه إلى مسترى التضمين، حيث ان الشهداء. وعملية التعويد ناسها تستدعي شيئا معيناً. ان منا التعويد بالترش رزية البحر. ومنَّا البحر بدوره

الشَّاعر. رَّمن هنا تبرز أهمية الايقاع كشَّكل موسيقي قادر على الاتضال بالاحاسيس الناخلية والانقعالات

الإنمالات رهنا ما يصل التشكيل للرسيقي في اللهام مرتبطا في مجمله بالحالة الناسية التي يصدر عنها

طبيعيا بلتم بقط اطلاق الرصاص مرات عديدة. وهذا ما

هكذا تلس سرعة الايتاع وتنفقه، مما يشير الى عمق

فُصَين الشاعر الجارف ال الزمن للفقيد كما في البيت الاول، يولد حنينا جارفا آخر الى الوجوه المفتودة التي يلسى فيها الشاعر رمز الكلاح والشهادة. اذلك ابتدأ الايلاع هادنا حركيا، يوحي بالحزن والكآبة، ولكنه سرعانُ ما ترتر وازبانت حتَّه منا يوحي باضطراب. تنسية الشاهر، تنيية ما حل بأجدات، وما يأوي حضور هَنَا النَّوْتِر هُو البيتَ الثَّاتُ الذي تَضْمَنُ رَفَّقَةً بَلَطْلِيَّةً، قصلت بين القطين التتابعين (بتازخ، طقا).

مسرية بالأماني وعقب الليالي فعول / فعولن / فعولن / فعولن فعل لم يقولن / فعولن / فعولن / فعولن طماليها في شقوق الإعامي وأعضائها كالقطوف

قعولُ / فعولُنُ / مُعولُنُ / فعولن / فعولن / مُعولن / وق م المواني. ولُعيَّابِها حُمرة في الصواني، غُعِلُّنَّ ۗ عُولُنَ ۗ عُعِلَنَ ۗ عُعُلَنَ ۚ وعلية السور: وللشرييات الواتها كالأغاني عَجِلَ / عَعِلْنَ /

. يتعرج هذا للقطع شعن بحر للتقارب، وقد جاءت كل غيروبة صحيحةً. لما أن الحشر فان التفاعيل الاولى للابيات (١ . ٢ . ٤) قد نظها زحاف القبض (حتف الشَّاسَى أَلْسَاكِنْ). وأقد تعيرت قراني هذا القطع بتُجانَس عناصرها المسوتية، إذ يلاحظ انتهاؤها مِنضَ العسوت الايقاعي. لذلك فالايقاع للصوتي قائم على تساوي عدد الونيمات داخل الوحات الاربع (القواق). ليالي ≔ل+ي ىراني == ن+ ي

أغاني أدن + ي ولا شه أن هذا التشابه الذي بالحظ على مستوى القوافي، هو الذي مكن الصوت من احتلال موقّع متمير، كما مكن الإيقاع من الثبوت والبروز وتكييف طبيعة فهذا الايقاع المسرشي للرتبط بأراش القواق، لعب دورا رئيسيا في خلق الأيقاع الناهلي في للقطع نظرا

لكوته يدابرز القيم الباطنية للتميزة بالرحابة والاتصاع

والتنوع خارج اطار التشكيل التقعيلي دالذي يتفوق أي

صوتيَّته النَّمطية الخارجية، على سعر هنه القيم

المسوتية الباطنية، التي تُعتاج تذَّدْنًا خَاصًا ورعيا

مواتي == ڻ+ي

ولللاحظ ان الخاصية المبوتية العامة التي تسم هذا للقطع، هي الاتسياب اليُطيء والامتداد للتوسط، وما يؤكد قلك هو غياب الصيع الفعية وطئيان الجمل الاسمية نَانَ الصِيغَةُ السَكُونِيةُ النَّائِنَةُ عَادَةً. وَهَنَا مَا يَسْجِمُ وِلِلَّالَةُ لِلْفَطْعِ هِينُ انْهُ بِعَلْقِ هِنِيْ الشَّاعِرِ للمُسْبِهُ القراش، ماضي دار عمته جايلة. فهو ماض يظل ثابتا بكل

تكرياته في نمن الشاعر، لكنه يصبح مشكاة طافحة بالامل نمو للسنتبل (مسورة بالاماني)، وبما ان القطع تميز بانسياب المعل الاسمية وتشقها، فان الايقاع قد يريز في القواق تات التشاكل الصوتي العبر، لتلك يمكن القول بان ايقاع تهايات السطور قد احتل اهمية كبيرة في القطع، لانه يعتبر موقعا مركزيا تتجمع فيه مختلف المناصر الإيقامية.

ولإبرار مرَّيد من التكثيف الصوتي فان الشاعر قد لجأ الى ظاهرة ايقاعية مصيرة، تمثلت أي الزج بين نسقين ايقاعيين (المتدارك والمتقارب) وهذه ميزة وسست معظم القصائد الثارية في المصوعة ويمكن أن تمثل لذلك مهذا لقباع: ركفت نحوها الطائرات فيفن/ فاعلن/ قاملان فأحاطت بوا القنمات فيفن/ فاعلن/ فاعلان كما سور عكا الجليل

عُمِرُانُ / عُمِرُانَ / عُمِل لقدمزج الشاعر فيهذا القطع بين نسقي الم المتدارك والتقارب فالبيتان الأولان على وزن المتدارك، أما البيت الأخير فنظم على ورَنَّ المتحارب، ولا يجب أن نعتبر منا التغير ماعلن (...) الى فعوان (...) ظَاهْرة عجيبة، ولا خررجا على طبيعة الايقاع العربي فهذا التغيير ظاهرة ايقاعية ليست طبيعية فقط وانما هي . كما يقول أبو ديب . حتمية لا يمكن تصور وجود النظام الايقاعي القائم على البحور وحيدة الصورة رون تموها وتعولها ألى خصيصة اساسية من خصائص النظام الايقاعي، بل اكثر من ذاك فانه يعتبر منه الظاهرة معطى انسانيا أصيلا ليس خلصا بالايقاع العربي وحده وتبما اذلك قان الايقاع في هذا القطع قد تميز بمركة تنامت باخل خلايا النص، لتجمل من المزن فضاءها

الدلالي. وهذا ما اضفى على الايقاع حزنا، يجسد التنبيل

الذي لحقه تقعيلة المتدارك في البيتين الاولين. كما تتجسد

عَبْهُ الصيفة الحريثة في حرف الدالواقع قبل حرف

الروي والذي يمكنه أن يعبر عن الألم والتوجع.

لذلك قان «الصبغة الذالة (فاعلان) مي مسيغة حزينة الايقاع بسبب حرف المد الواقع قبل الروثي والذي يتسم لامتداد الصوت بالانين والترجعه غير ان هذا لا يعدّي الاعتقاد الطلق بصحة هذه القرضية، فقد يكون الحرف هرف مد وقد يكون غير تلك فالسَّالَةُ تتكيفُ بِحَسِبِ السياقِ الذي ترد فيه. ومع كل ذلك يظل واضحا ان هذا التثوع على مستوى

الإورَانَ، مِنْ شَانَهُ انْ بِعِنْحِ الشَّاعِرِ فَرَصَةَ افَضَلَ وأوضح لإبراز عدة اصوات يرتبط كل صوت منها والمصبح مهوري متميز يميزه عن الاصوات الاخرى. خصوت (أو وزن) متميز يميزه عن الاصوات الاخرى. فالمقطع شيد ايقاعه انطلاقا من هذا التتويع الايقاعي الناتج عن التحام الورئين العروضيين، وقد صاحب هذا التنويع الايقاعي تكثيف دلالي متميز. فالقطع يصور مشهدا رائعا للأرجوانية وهي تواجه ركض طائرات العدو، ورغم نُلك ققد احسوت على الارتباط بارضها. وهذا ما يجسد علاقة الانسان القلسطيني بارضه، هذه العلاقة التي لم يقتمس خلالها الشاعر على داستخدام الطبيعة جَّارُ يُعْبِر عَنْ تَلِكَ الْعَلَاقَةَ، بِلَ أَنْهِ يِرِّيدَ أَنْ يِرْحَدُ بِينَ مَنْهُ الطبيعة واصحابها محاولا أن بُؤنْسنُها لكي تشارك هؤلاء الاصحاب (الشهداء) في معاناتهم. فالشاعر يربط بين مصرع (الارجوانية)، وسور عكا

الجليل، فكأن هذا الاخير يشارك الشهيدة مأساتها واحزانها، وهذا ما يؤكمه كاف التشبيه (كما سور..). هكنًا يتضح كيف أن الابِقاع يتحدد في المُملاب الشعري ويشارك فيه، محاولا تأسيس إشكاليته الخامسة. مستعينا في ذلك بالقافية والوزن ويغيرهما من الاشكال الايقاعية، لكنه بطل مع ذلك دايقاعا تابعا للتجربة التي يخضع لها الشاعر اثناء صياغته لشعريه. القوانين العاصة للنص الشعري، معتمدا في بنيته

ويبقى الايقاع في نهاية الملاف حركة تنمو وتتطور وفق الاساسية على جملة امور يمكن تحسّسها وتنوقها، ولكن من الصعوبة اكتشافها واكتناه خصائصها. ذلك انتا في اطأر تعاملنا مع ايقاع النس، لا تنطلق من الفضاء الموسيقي العام، بل نلج الفضاء المعتري والدلالي الخاص.

## شعر سليمان المشيني

اي صوت.. يطوف بالكون يدعو من تواني عن النهوض واحجم هادرا كالرعود... في كل افق موقظا للحياة من كان يحلم قم. . تأمل ركب الحضارة يجري لأتضع فرصة تلوح فتثمم انه صوت عصرنا ليس يخفى يسمع الصم والجمود يحظم فلماذا؟ لا نستجيب لداع هو داعى الشروق والتور والعلم؟ ولَّأَادًا؟ لَّا تَلْحَقَ الركبِ.. صبحا هو داعي الشروق والثور والعلم! \*\*\*\*

حين ارنو. إلى السماء بطرني المح المركب القضائي كالسهم يذرع الافق. شطة من ضياء تتجلى عند المجره كالنجم وعلى صفحة القضاء تبدت طائرات قوق السحاب تحوم والمحيط العظيم.. فأض سفيتا تهزم الموج في مسير منظم \*\*\*\* كل يوم للغرب الف اختراع يدعم الفكر والجهالة يهزم ، رمعقل البدر في السماء عُرْق

الدكتور غسان عبدالخالق

كلية الاداب – جامعة فيلادلفيا

أبن داود الظاهري (ت ٢٩٦ هـ) عالم فقيه

اليب شاعر ظريف، نبغ مبكرا فجلس للفتيا مكان

ابيه وهو لما يزل غرا، وقد طار نكر مناظراته مع

ابي العباس بن سريج القاشي، خصمه وغريمه،

شعره في الهوى لنفسه، واتجاهه الى نسبته لغيره

«من بعض اهل العصر» حتى انه كان يسير مع

القاضي ابي عمر محمد بن يوسف بن يعتوب

شكرى عليل الى الف يعلله

وانت في عظم ما القي تقلله

وانت يا قاتلي ظلما تحلك

استرجاع هذا؟ فقال القاضي ابو عمر: هيهات

الشعر لم يطرأ في فترة لاحقة من حياة الرجل، بل

هو مثبت في كتاب الزهرة الذي رجع الدكتور

السامرائي -- محقق الكتاب - انه يحتوي على

اربعمائة بيت من الشعر له ومن الثابت انه ألف

هذا الكتاب في عنقوان شبابه وعرض جزءا كبيرا

منه على والده، قلم ينكره عليه، بدليل انه اخرجه

الاشتغال في الشعر ذاته، أم هو تنصل من

مضمون الشعر الذي ضمه الجزء الاول من كتاب

الزهرة؟ ليس من السهل القطع بالاجابة على هذا

التساؤل، قان نحن ملنا الى ترجيح الامر الاول

طالعنا لابن داود في نهاية الجزء الاول من كتابه ما

يشير الى وقوقه على الاولويات الفنية البحتة

لصنعة الشعر وعمله بهاحيث انه قدم ابراب

الغزل لان مذهب الشعراء ان تجعل التشبيب ق

صور كلامها مقدمة لما تحاوله في خطابها، حتى ان

الشعر الذي لا تشبيب له ليلقب بالحصا وتسمى

القصيدة منه البتراء .. ما حب أن لا يخرج في

تأليف الشعر عن مذهب الشعراء تدليلا على ما

امر معشوقه الذي يهون مقارنة به، امر اي

مضمون شعري، حتى لو سوغنا هذا العشق المثلي

بداعي الشاكلة والحب العفيف الطاهر، علارة

على أنَّ ثمة من سبقه في هذا المضمار باقراره هو،

اذ اخذ في مقدمة كتابه على كثير ممن ينسب الى

الادب، ويتحقق بتأليف الكتب قصدهم الى مقصد

يبعد عن الصواب، فابتدأوا بنكر من عشق من

المتقدمين حتى ارتقوا الى ذكر بعض الانبياء -

صلوات الله عليهم اجمعين - ونكروا انهم كانوا

من اتباع الهوى، وهذا القول لا يدع مجالا للشك

بأن التأليف في موضوع الحب قد كأن أمرا

مألوفا في النصــف الثاني من القرن الثالث وقد

رأينا ان النظم فيه قد كان مألوفا ايضا بعد ان

طالعنا اجزاء من قصيدة حمدان بن ابان

وعلى الرغم من أن الحب بحسب أبن داود هو

اكثر من أن يعلمه كتاب، أو يعبر عن حقيقته

خطاب لانه شيء يختص به قوم برقة طبائعهم

وتألف ارواحهم، فمن كان مثلهم يعذرهم، ومن

خرج من حدهم هان قوله - الا أن تمة نزعة

تعليمية بخصوص دجهات الهوى واحكامه

وتصاريقه واحواله؛ لم ينجح في اخفائها، وان

كان تنصله الدائم من شعره قد ساهم في تمويه

هذه النزعة التطيمية وجعله اقرب الى التسرية

الروحية منه الى التعليم خلافا لما فعله ابن حزم

وأن نحن ملنا الى ترجيح الامر الثاني، لم ننس

تعهد به من رعاية حقوق المشاكلة.

فهل تحرزه هو من قبيل التنصل من

وما يزيد من دهشتنا، ان هذا التنصل من

ويدهشنا في هذا الرجل، تحرزه من نسبة

الزهرة لابن داود:

الازدى فسمعا جارية تقول:

سارت به الركبان.

اشكو عليل قؤاد انت مبلقسه

سقمى تزيد مع الايام كسثرته

الله حرّم قتلي في الهوى سفها

-213: -4 -- 5 当日 三世

> واستباحوا حوضا مثيعا ومحكم بينما نحن... لم نزل في سبات

اضواء على مفهوم الحب عند المثقفين المسلمين

«ابن داود وابن حزم»

تماما حين مثل لكل فكرة ولكل موقف بقطعة من

لم يكن ابن حرّم (ت ٤٥٦ هـ) اول اندلسي

وضع كتابا في الحب، فقد سبقه الى ذلك احمد بن

قرج الجياني (ت ٢٦٦ هـ) الذي وضع كتابا اسماه

«الحداثق» على غرار كتاب «الزهرة» وقد تتبع

النكتور احسان عباس امكانية اطلاع ابن حزم

على هذين المؤلفين تتبعا بقيقا ورجح اطلاعه

ويصعب قبول السبب الذي ساقه ابن حزم

تبريرا لتأليف كتاب في الحب - وفي ذلك ما قيه من

مفامرة - اكراما لخاطر صديق عزيز فمسب،

ولكنني اظن ظنا يقترب من حدود اليقين أن أين

حزم ألف طوق المعامة كعانته يقعل احساسه

العالي بالمرولية الاخلاقية والمعرفية، تجاه

مجتمع يرزح تحت ضغوط حضارية واجتماعية

مستجدة، جعلته يعيش ازمة اخلاقية لا يستهان

بها، فقد كان من شأن تدفق الرقيق على المجتمع

العربي، أن يعرضه لاحوال لم يخبرها من قبل،

معنة، فراح يحترز ما وسعه ثلك، وان كان طينا

ان نعترف بان الفريق الاول غطى بشعره واخباره

ونوادره على اثار الفريق الثاني حتى ليخيل الينا

ان المجتمع العربي غرق في لجة عميقة من العبث

انن، بدافع من هذا الاحساس بالمسؤولية، ولا

يمتنع بعدنلك القول بان رسالة صديقه كانت

الشرارة التي اوقدت حماسه، رغم تيقته من ان

بعض المتعميين سوف ينكرون عليه مسيعه هذا

وسيظنون به الظنون، ولا شك في ان حماسة

الشباب، قد عضنت هذا الاحساس لديه وجعلته

مقتصنعا بان المغامرة باضاءة شمعة واحدة في

النظلام تظل خيرا الف مرة من ان يلعن

صفة الحب ومعانيه واسبابه واعراضه، وما يقع

فيه وله على سبيل الحقيقة، لا متزيدا ولا مفننا،

ولكن موردا ما يحضره على وجهه بحسب

وقوعه، ورغم اعتقائه بأن العمر اقصر من أن

يصرف الا فيما يرجى به رحب المنقلب وحسن

المآب، الا أنه أنا أضطر المرء ألى الخوض في شيء

من الباطل ليكون عونا للناس على الحق، قان ذلك

يظل خيرا من الاحجام عن تلك، وتلك قياسا على

قول أبي الدرداء: اجمعوا النقوس بشيء من

ني جانب، ترفيهي في جانب، فهر معنى بتشخيص

اعراض الحب وعلاماته، حريص على ان يختم

رسالته ببابين هما: باب الكلام في قبح المعصية،

وباب في فضل التعفف ليكون خاتمة ايراده، واخر

كلامه الحض على طاعة الله عز وجل، والامر

بالمعروف والنهي عن المنكر، مهتم بايراد اشعار

قالها فيما شاهده وحدثه به الثقات من اهل

الاشعار، حينما عمد ناسخ الرسالة الى حذف

اكثرها تصغيرا لحجم الرسالة وتسهيلا لإيجاد

المعاني القربية من لفظها، بحيث طغى النثر على

الشعر الذي اهتم ابن حرّم بان يصور لنا من خلاك انق المواقف والتجارب والمشاهدات

والاعترافات بالاضافة الى نصائحه التي اكثر

ولذلك، فريما توجب علينا أن نصيف إلى

مسمى الشعر التعليمي صفة التمثيلي، فابن حرم

لا يدخر وسعا في تجسيد كل خلجة او عاطقة او

فكرة بأبيأت شعرية تشيع قيها روح الحوار

والجدل ولا تخلو من مصطلحاته الكلامية

والفلسفية ومن بعض اللفتات الغثية الجميلة

فيها من قول: أعلم وعلمت. الخ.

ومن اسف فقد ضاع الجزء الاكبر من هذه

ان صنيع ابن حرّم تعليمي في جانب، تربوي

الباطل ليكون عرنا لها على الحق.

وهكذا فقدعقد العزم على أن يصنف رسالة في

لقد اقدم ابن حزم على تأليف طوق الحمامة

طوق الحمامة لابن حرّم:

عليهما أطلاعا حسنا.

فقال محمد بن داود: كيف السبيل الى ورأى البعض الآخر في هذه للوجة محنة ما يعدها

والاحْيز - إلى الآن- (السن حشة: اغسيطس / آتَ ١٩٩٦) للشاعر الستيني حسن توقيق وهو تتويج لشعره وشعريته بعد داريته الثمانية السابقة والسنم في المناشق، ١٩٦٩ وقحب أنّ أقول لاء ١٩٧١ وتضناك عاشقة ١٩٧٤ وتعينا يضبح الحلم سيقاء ١٩٧٨ و وانتظار الاتي، ١٩٨٩ و واقصيغة الطوفان من توح الى القرصان ١٩٨٩ أ وورجهها قصيدة لا تتتهيء ١٩٨٩ أ وهما

الشاعر قضلا عن مسيرته الشعرية، سيرة علمية بحثية مشهورة في حتل تخصصه الرئيس اللغة العربية وانابها فقد حصل من كلية الاداب بجامعة القامرة على الليسانس ١٩٦٥ وعلى الماجستين ١٩٧٨ برسالته وشنفر ببر شاكر السياب: براسة قنية وقكرية، التي صدرت اول مرة عن المُسمنة العربية للدراسات والنشر ببيروت علم ١٩٧٩ ويعاد تشزها الان، وقد أحندر مدَّ تَحْرِجِهِ أَلَى الآنَ الدِراسَاتِ وَالتَّحْقِيقَاتِ الْطُعِيَّةِ

ً ١. اتجاهات الشيغر الخرع سلسلة الكتبة الثقاقية . القافرة ١٩٧٠.

جميع وتحقيق طا: ١٩٨٠ وط٢ ١٩٨٤. ٤ الإعمال الشعرية الكاملة النكتور ابراهيم تَأْجِي مِلْجُلِسُ الْأَعْلَى النَّقَافَة ، القَامَرَةُ ١٩٩٦. ٥. جمال عبدالناصر . الزعيم في قانوب

قَارُ الى الان بِجَائِرُةِ الْبُولَةِ الْتَشْجِيمِيةَ فِي المتشورة في النيوان الذي نحن في صديم.

جرينة والراية؛ منذ ذلك التاريخ ريعد من المحفين التاجمين في الصحافة الانبية. الانجليزية والأسبائية وهو من الاوقياء لاستانه في الشعر صلاح عبدالمبور ولشاعريه الاثيرين

متى جاء تحريم الهوى عن محمد وهل منعه في محكم الذكر ثابت اذا لم اواقع محرما اتقى بـــه مجيئي يوم البعث والوجه باهت قلست ابالي في الهوى قسسول لائم سواء لعمري چاهر او مشاقت وهل يلزم الانسان الا اخستياره وهل بخفايا اللفظ يؤخذ صامت ٧ تظمها في كاثون ثان. ومن المرجح ان الدافع العقائدي الاخلاقي، هو الذي حدا بالناسخ الى اختزال معظم اشعار

الرسالة الى قطم قمبيرة، واستيقاء تلك القصاك الوعظية على حالها في خاتمة الرسالة. فقد استبقى الناسخ هائية مطولة من البحر المسرح تقع في سبعة وثلاثين بيتا، يعارض في مطلعها قصيدة لابي تمام ويقول فيها: اقصر عن لهوه وعن طسريه وعف في حبه وفي غيربه فليس شرب للدام همتسه ولا اقتناص الطباء من اريه

الهاه عما عهدت يعجبسه

قد أن للقلب ان يسفيق وان خيفة يوم تبلي السرائر به وبعد أن يخاطب نفسه داعيا أياها إلى مخالفة الهرى والجد في الخلاص، نراه يتجه الى الاخر ناهيا أياه عن التعلق بالدنيا: دعم عنك دارا تغنى غضارتها

يزيل ما قد علاه من صحبه

ومكسيا لاعيا بمكتسبيه لم يضطرب في مطها احسد الانبا حيما بمضطـــريه من عرف الله حق معرفــــة لوى وحل القؤاد في رهسيه ما منقضى الملك مثل خــــالام ولأصحح التقى كمؤتشيه ولا تقي الورى كفاسة مم وليس صدق الكلام من كذبه

كما استيقى الناسخ هائية اخرى من بحر الطويل تقع في سنة وثمانين بينا، تفيض بالانحاء على الدنيا والاشتغال بها بدلا من الاشتغال

اعارتك سيا مسترد معارها غضارة عيش سوف ندوي اخضرارها وهل يتمنى المحكم الرأي عيشة ركيف تلذ العين هجمة ساعة وقد طال فيما عانيتك اعتبارهــــا

وليلى تعشق ليلي ، هو الندوان التأسيع

عمل حسن توفيق بعد حصوله على الدرجة الطمية الاولى مديرا لكتب الشأعر الراحل صالاح عبدالمبيور بالهيئة المصرية العامة للكتاب التي كانت ترأسها استائنه المرحومة النكتوره سهير القلماوي ثم اختاره صلاح عبدالصبور وتاروق خورشيد والدكتور عبدالغفار مكاوي عام ١٩٦٦

ترجمت قصنائد من شعره الى اللغتين

ين شاكر السياب وإبراهيم ناجي، وما انقك من مؤلاء الثالثة تعديداء ومن عدد آخر من الشعراء العرب العاميرين.

يحمل هذا البيوأن عنوان احدى القصائد ري عليها «ليلي تعشق ليلي» كما هو

أعام ١٩٩ قصيدة واحدة فعام ١٩٩٠ ٣ قصائد الى ان وصبل الى عام ١٩٨٩ تـ ـ

ويؤكد حسن توفيق بأصداره هذا الديوان تراجعه عن مشروع والاعمال غير الكاملة» الذي شرع فيه من بيوانه الثامن حما رآه السنبانة ١٩٩١ وهدو محق في هدا لأن فكرة مشروع «الاعمال غير الكاملة» التي ريما تكون الانيبا السورية غادة السمان في مبتدعتها وفكرة مشروع «الاعمال الكاملة» التي قد يكون صاحب ودار العودة، اللبتانية هو موجدها، غير مسوغتين للمبدعين الاحياء الثين ما زالوا يبدعون ولم يترقفوا عن العطاء، واجدر بالشاعر الذي ما زال في دعره عطائه ان يجمع اشعاره اي صحموعاته» الشعرية اما في عنبوان، واحد يضمها كالذي فعه سليم بركبات ١٩٩٢ وحميد سعيد ١٩٨٨. وأما في الاعمال الشعرية كالذي قعله الشاعر العراقي

سامي مهدي مثلاً، بيد أنه لا بأس ل الأعمال. الكاملة لن ترقفوا عن الإبداع طراعية أن قسرا وَلَنْ رَحَلُوا عَنَّ نَسَانًا، وَالأَمْرِ فِي الْعُرِبُ وَقُرْنُسَا تحبيدا مخليت فاتماما بحيث لانجد شاعرا أودارتش تطبع الأعمال/الإثار الكاملة للشاعر مَا قَبِلُ وَفَاتِهُ وَرَبِمَا بِعَدُهَا بِعَقُوتِهُ لانْ تَقَالَيْدُهُمْ فَي الغالب، أن ينتظروا حكم الزمن وحكم النقد معا وشريل داغن تحقيق بيوان الجداثة - الحياة /

«ليلي تعشق ليلي» مرحلة شعرية متطورة

حسن توفيق يُ كِلْ شُفْرُه شَاعِرُ مِلْتُرَمْ بِقَضَانِهُ امْتِه والقضاية الانسانية عامة ووالإناء الشخصي عنده يتنقم أي والأخرى المسعي عربيا واسلاميا وانسانيا أنه شاعر تخطى كلُّ مراحل والتجريب، وما أسرته قط الاشكال الشعرية المختلفة أوأته الحُلْ نَفْسَهُ فِي دَشَرِنْقِهِ، واحد منها فهو ما زال مِنْدُ وَشِيعَ أَصِابِعِهِ فِي مُوقَدُ الشُّعَرِ، يِنظم على الشكلين الشطري والتقعيلي وقق ما تقتضيه الحال الشعرية وتعليه وتأراتها البيدانة لم يجرب إلى الان وقصيدة التثرة التي قد يكون له موقف

ان من يدقق في شعره لا يعدم أن تلقاه بعض وتزعات بدر شاكر السياب واحرانه ومواقف من ومثاليات صلاح عبدالصبور وصوره ومعادلاته الموسوعية حاصة شغر والرحلة المنتية» التأخرة من حياته وتوسيمات رومانسية من ابراهيم ناجي دونمونجاته وانعكاسات مسرح المياة في أبداعه وأن بدأ الانعتاق من أسارهم في

هذا النبوان واضحاء قليلي في قصيدة طيلي تصفق ليليء التي حمل الجيوان عنوانها، وأنّ أفأذ فيها كما يلوّح مَّن تتأصناتها الطاهرة والناطئة أمن قصة بليلي والمُجْنُونْ، الْتَرَاثِيةِ وَمِنْ تَمُولُجِيْ أَحْمُدُ شُوقِي وصلاح غيدالصيور تخلل وقثاعاه مثلما وي عند عبدالوهات البياتي أوستان عائشة، وفي غيره من اشعار ومثلماً هي هرهرة الستحيلية عند منسقة الاثير إغراهيم تأجئ وأن لم نطرد هذا القناع عند حسن توفيق وحسبتا انه نَفْسه يهتني إلى هذا في تقديمه هليلي التي تعشق لِيلِهِ ليسنتِ أمرأة محددة، بل قد لا تكونُ أمرأة لنيلي في صورة معاصرة من وترسيس، تفسه عندما تظر الى صورته في الماء لكن تصيدة ليلي تعشق لا تتخر إلى الاسطورة الاغريقية بقبر تتظر الى التراث الاكبي العربي من مجنون ليلي الى احمد شوقي، به لولا هذا لما الديكنا ولو الى حد والنوال القناعية الأتنة في القصيدة وقد تتعدد

. كلهم كانوا يقنون ليلى انما مهجة ليلى ام تكن مشغولة الا بليلي! عاءها العشاق يسعون الى النجمة من طرف

چاءها هذا بشعر، چاءها تك يخيل، چاءها احر محقوقا باموال وقيره، صارت النجمة اقمى حين تسعى في مدوء ناعم تحن الصحابا. كان الشاعر يعبر في مراحله الشعرية الاولى عما يعتريه ويجول في خاطره بتلقائية مباشرة دُوْنَ دِقْنَاعِهِ أَن دِرمُرْهِ أَن دِمعادل موشنوعي من اي نوع وكان لا يتردد في أن يقول ولاه بل كان يجب أن يتولها في كل ما لا يرضاه من شوون المياة والناس عتى أنه سمى بيوانه الثاني واحب

أِنْ اقولُ لاء ١٩٧١ وقال من القصيده التي حمل

الديوان عنوانها: ے <u>ہے۔ ہی</u> عالکم مشوش انفن فیہ فرحتی عالكم مشوش تكثرت قيه الباه عالكم هذا كبير موائد القعار واللصوص والحواة تجعله موما كبير

احب إن أقول .. لا لكل من يخاصرون كلمة اويتصبون مشتقة احب أن أقول.. لا في زمن تبدق لنا جدراته

لكنها تمعمعت وصبار ظلها الطويل مائلا وقد أكد هذا حين أهدى تيوانه محيثما يصبح الطم سيفاء الى «من قائرا م. لا تي وجه القراصنة فتعتبوا وتغربو وظلوا يحلمون بشروق شمس الوحدة غرق الارض العربية،

في دواويته اللاحقة وفي البيوان الحاضر تحديدًا لم يتخل كثيراً عن تلك السمة انما رّاؤج بينها وبين الايحائية القريبة والبعيدة بمعادلات موضوعية شتى وطور ولاه المجردة الواضحة الى ولاء مبطئة قفي القصنيدة الاولى مقلامتكن اسبانيا الاتبلسية، وهي أحدث قضائده ٦ (٢/ ١٩٩٦ تتجلى كل هذه السمات الفنية:

القلامتكو حنين لزمان ضباع منك والفلامنكو يكاء قوق ابتقاض الزمان القلامتكو صبايا مستحمات بموسيقي كستها الكبرياء

. في زمان عربي ابله النظرة يعدق صاعرا دون الفلامتكوا عزاء

عثدما احمن بأسي في زمان عربي صادروا... الفلامتكر يتادي فاسمني يا قرطية خطو اجدادي على الارض التي كم عمروها التتوروديا

أَنْ هَذَا وَمِثْلُهُ كُثِيْرِ هُوِ ٱلَّذِي عَمْقٌ فَكُرِةٌ تَقْمَصَ السننباد عند الشاعر منذ أن سمى نيوانه التامن حما رآء السنديات عله يتخيل الرحلة والهروب الرومانسي أو الرومانسية المنكفئة يحط في الاقل في جزائر تقوح بالسك وتوحي بكون فريد

فانتطاق باستنبادالى جزائر من رحيق السلك يتبض قليها

لم نزل حيث نمن.. لا نتقهم كلُّنا.. يضمر الاتي لأحيه جاعلا صنو عيشه مثل علتم قمثى راية الحية تعلى؟ ويسود الوثام.. والشعل يلتم ومتي يجمع الصلوف لواء والتآخي على الربوع يجيم ريعود الوفاق اثر التجاق ويزول الشقاق والسب والشتم ومتى أمتى تفيق وتصحو من رقاد. وبالحضارة تسهم آن يا امتي.. تذكر ماض مشرق كالضياء إما تبسم

قد رفعتا في العللين مثارا من سناء والكون كالليل مظلم أتت شيدت للطوم صرونما انشد الدهر باسمها وترتم كنت بالامس مهد تور ووعي للورئ كنت قدوة ومطم افترضين بعد هذا بجهل وشعوب الدنى الكواكب تزحم؟ جددي العرّم. وأستجيبي نداء وانهضى أنْ في النَّهُوضُ لَقَتُم لأبينال العلاء الامضح

ساحة الهول والردى يتقحم

وانتأمل كيف يمثل لنا شعرا مشهد السهر

قمت بالميا السكب الهتون

بنلك ام على سهري معيني

اذا ما اطبقت نوما جَفَــوتي

وسهد زائد في كل حسين

سناها عن ملاحظة العبون

فليس بيين الا بالطلستون

وسيان عندي فيك لاح وساكت

وانت عليم بالشريعة قانسست

مسراحا وربي للمرائين ماقست

ولنتأمل ايضا كيف يمثل لنا شعرا تصاون

الذي اكثر الشعراء من وصفه وحكوا انهم رعاة

الكواكب ووصقوا طول الليل:

تعلمت السحائب من شؤوني

وهذا الليل ثيك غدا رفيقي

فليس الى النهار لنا سبيل

كأن نجومه والغيم يخسقي

ضميري في ودانك يا منايا

يلوم رجال قيك لم يعرقوا الهوى

يقولون جانبت التصاون جسملة

بعض المبين فيقول:

يكتب الخاد.. النين اقاتوا

لا ترجى، بنيا الخاود، لنوم!

٢- أبرافيم تاجي: تضائد مجهولة جمع وتحقيق طا ١٩٨٨ فط ١٩٨٨. ٣٠ أزهار تابلة وقصائد مجهولة للسياب،

ويوشك أن يقرع من الاعمال التثرية الكاملة للتكتور ابراهيم ناجي قضلاعن مشروعات علمية اخرى وعن قرب فراغه من رسالته لدرجة

عقبوا بالجمعية الابنية الضرية.

ممسر عام " ١٩٩. عن بيوانه الخانس وانتظار الاتيه وبجائزة افضل قضيدة من مؤسسة عبدالعزيز سمود البابطين للإبداع الشعري عام ١٩٩٢ عن قصيدة والسِّنبياد والرَّحلة الجنيبة يقيم الشاغر في نوابة قطر منذعام ١٩٧٩ ويعمل محررا للصفحات الانبية والثقافية في

يعترف بكل وفاء وامانة بافائته فيرحلته الشعرية

بيدن اكثر الشعراء العاصرين في اختيار عنوانات واويتهم يضم النبوان اثنتين وعشرين قصيده نظمها الشاعر: كماييس من مظاهر تواريخها . في ثماني سنرات (١٩٨٩ ـ ١٩٩٦ هي في حقيقتها ست ستِوآت ققط، لأن الشاعر لم ينظمُ شِيدًا عام ١٩٩٣ وعام ١٩٩٤ وهن ما ينخل في مقهوم مصطلح والإجبال، الشعري في نقينا العربي القبيم لكن ست عشرة منها اي حوالي ثلاثة ارباع الديوان تظنها عامى ١٩٨٩ و٢٩٢٢ فقي غام ١٩٨٩ تظم تُسع قصاتُ القضائل ١٤ - ٢٢ واللَّافِّ إِنَّهُ تَظُمُ حُمسًا مِنها ١٦م ١٩٠١٧، ٢٠ و٢١ في شهر واحد تيسان وفي عام ١٩٩٢ نظم قصبات حمس منها ٢ ـ

رتب الشاعر قصائد بيوانه ترتيبا تاريخيا ستيتيا تنازليا بحيث بدء بعام ١٩٩٦ وتمسيبة راحدة، قعام ١٩٩٥ قصيبة كثلك، فعام ١٩٩٢

تؤكد تواريخ قصائد الديوان جميعا ما لا يخشى الشاعر آلذي اعرقه جيدا ان يبوح به لامىنقائه وفي ببوات الانب وجلساته وملتقياته من أن متارات» الشعر حسب المبطلح النقدي العربى القنيم ايضا اكثر ما تتسنى له وتنهال عليه في قصلي الشتاء والربيع فهما من اصعب الاوقات انتاجا شعريا عنده حتى انه كان ينظم غير قصيدة في يوم واحد لقصيدتين ١٧ و١٨ اللَّتِينَ تُطْعِهِما في ٢٥ نيسان ١٩٨٩ القصيدتين ٢٠ و ٢١ اللَّتِينَ نظمهما في ٢٨ نيسان من العام تفسه.

فانتطاق رغم الاسى ليريح روحك حيها فانتطاق يا ستدباد لكي ترى الكون الفريد وتتجلى الرومانسية المنكفئة المترعة بالحرن والتشاؤهم الفين تندغم فيهما «الانا» بـ «الاخر» ون أن يطوي الشاعر ا شرعة السنقبل ويحلم به ونون أن يقفد الامل بانهمار المطر، في غير قصيدة مَنْ هَذَا النبوان الذي حرص صاحبه أن يرتف اكثرها بعلامة التعجب (١) من مثل: «العاصفة وموكب الجرحه ص١٥ و واغنية للاحلام البعيدة، لتَسَ الْاِبْتُينَ ﴾ كَانُونَ الْاولَ ١٩٩١. من.٥٧ و «التمثال الذي كسرته! وهي قصيدة أشطرية منها ص٦٦٠ كم وعود حسبتها ستوفى

وطريق الى التلاقي مشيت وليال عبرتها فوق مسوج من ظنون ولم اجد ما ابتديت سنوات هوت باغصانها من

شرفة العاشق الذي يح صوته ومن مشل «في انتظار الصباح» ص٨٩ ووالورود والعاشق، ص٧٧ التي يكاد هذا الشطر الشعري بلحصها:

" العاشق يهدي الناس شمسا حلوة ان بحوصرت شقس التهارة ومن مثل والأرض والطر ص٢٦ و والطريق الطويل، ص٥٠١ و والضفاف

ويمثل السوان كناك مرحلة اخرى في والتكثيف الشعريء الذي بدأه الشاعر الى حد في النيوان السايع «وجهها قصيدة لا تنتهي، وأن لم يَصِل في مداة ألى ما الت اليه القصيدة العربية الحنيثة من موجات والتكثيف، ووالاختزال، ودالاتمباطه عندعددمن شعراء الاجيال الشعرية المختلفة من مثل عبدالوهاب البياتي في «بستان عائشة» وسعيد يوسف في «ايروتيكا» ومحمد علي شمس الدين دجريدة الدستورة الاردنية ٣١ (٣ / ٩٧ وابراهيم نصر الله في «شرفات الخريف» و «عواصف القلب ١ » و «حطب اخضري ووفضيحة الشعلب ودكتاب الوت جلقات في المستور الإربنية من ٦ / ١٢ / ١٩٩٦٧ . بيدًانُ الثاداة بهذا الضرب من القصائد

الذي اختلفت تسمياته فقيل «القصيدة القصيرة» (محمد عيدالقادر: ايراهيم تصر الله من شرقات ألورد الى شرقات الخريف الدستور الاردنية ٧/ ٣ / ٩٧ و «القصيدة التوقيع» د. حامد ابو احمد عبدالوهاب البياتي في اسبانيا ص٢٩ المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت

أن المناداه به تعود إلى اواخر العقد التاسع مَنْ هَذَا اِلْقَرْنُ الْأَقَلَ بِنِمَا مَنْ عَلَم ١٩٨٢ على يد امثال لميعة عباس عمارة ونزار قباني الذي دعا ويدعو الى وقصيدة غربية جديدة موجَّزة الى حد أبعيد، خِفَيْفَة، سريعة الخَطي متخلصة من زواند بردية عديدة ستراعي الوسيقى والايقاعات العروفة ولكنها تعتمد تأليفا موسيقيا خارج سطوة التاريخ وارهابه (جهاد فاضل: اسئلة

الشعر ص ٣٤٧ الدار العربي للكتاب د.ت) غير أن القصيدة القصيرة الستي تعبر كالرياعية الفارسية والسوئيث الفرنسية عن فكرة بعيتها موجودة في اداب الامم كافة قديما وحديثا ققد عرفها اليونان في «الافوغرام» والقرس في الدوبيت / الرياعي والفرنسيون في والسونيت، وعرقها البينا القديم في شكل «القطوعة / القطعة» وربما في البيت الواحد / بيت القصيد (احسان عباس: القميدة القصيرة في الشعر العربي أحيث النستور الارتئية ١٢ / ٢ / ٢٢.

وعلى الرغم من ان شعر التفعيلة يسمح بتعدد القواتي «حروف الروي» فأن حسن توفيق ما زال متركا فيكل شعره ألتفعيلي لاهمية القافية الايقاعية من حيث الارتكار على نوع من القانية الموحدة ولوجزتها طلبا لزيادة موسيقي الشعر وصونه من ضبعف الرنين وانقلات الشكل وهو ما يتواءم مع دعرة نازك الملائكة في مقدمة سوانها «شجنة القمر» بيوان تانك الملائكة ١٩٠٢ دار العودة / ييروت ١٩٨٦، والارتكار الايقاعي من هذا النوع يكاد يتمحور عند حسن توفيق وغيره في

الأول: أن يكون كل مقطع على روي مختلف كما في القطعين الاتيين من قصيدة «الضفاف الحزينة، ص١١٧.

يا ايها القلب بح لي بسر ما قد حويت من شاطىء غامض ام من خيمة السحر ام من قرارة النار جئت؟ فأنت مئذ ابتدأت

طفلا يجن بنار العشق التي من لظاها اكتويت تركتني هائما في الارض التي اصبحت شوكا

هل قلت انی سأشقی حيث الورود رماد والذكريات سهاد من قبضة الريح تلقى ام قلت ما لم يقله الموج الذي انهد غوق الرمال

والاخر: أن تكون المسافات الزمنية الموسيقية بين حروف الروي التي قد تتعدد قريبة مما يوسع أَفَاقَ النَّتُويعِ الابقَّاعِيُّ الخارجي الذي يتناعُم مع ما في القصائد من أنغام الموسيقي الداخلية وأيقاعاتها بضروبها المختلفة كماتي القصائد «السرح المتلق» ص١٢٩ وهرحلة مع القل» ص٢٣ مثلا يقول من القصيدة الاولى «المسرح المطق»

ما الذي يخفي السرح رغم أشراقة النشيد. أن أفقي ستارة انما ليس تفتح والزواياً لا تقصح بالذي تطوى موجة يتلاقى في عمقها الموت أيها الاصدقاء كيف يعني قلب وحيد؟

وما اعلنت ردتي . . عباس ارناؤوط

وما أعلنت ردتي..

سعد الله ونوس

# الأدب العربي على مفترق الطرق

تعطوا اي موقف القوة الدرامية المطلوبة.

وبرهان وتقد مباشر.

لا تخلر من بعض التعليمية - مع تلك حافظوا على فنهم من أن يتحدر الى مستوى القضية التي تحتاج الى مقدمة

الجياشة والغوص في خبايا النفس البشرية لاظهارها على

حقيقتها. ويقدم هذا كله من خلال الكلمة الوسيقية

الساحرة والبنية المتراصة-، أن المثالية القومية أو

الاجتماعية السنية لا تصلح كثيرا لآن تكرن مجالا للأسب

ويجب على كتابنا أن يدركوا ان هذه المثاليات وجدت

ليتشنق الناس بها وانه يصعب ، أن لم يستحل . تطبيقها

بشكل حرق على الصعيد العملي، هناك كثير من الشخرص في انبنا العربي تفتقر الى الحياة والى نوع من

الاندراف لتقربها من واقعية الانسان. لقد استطاع

جيمس جريس في روايته واوليس، أن يحيط بالنفس

البشرية وبانجرافاتها رفواجسها الجنسية من خلال

الغروبية المتعلقة بصراغ الإنسان وعدم استقراره

الانب قبل كل شيء هو الخيال الجامح والعاطقة

## بقلم الدكتور طارق مصلح

يعتبر البنا العربي من اقدم الآداب العالمية ولا شك انه كان يعكس حضارة من ارقى الحضارات التي موت بها البشرية، وكان يتجاوب مع كل حقية من الحضارة الاسلامية الريمرة وقد يكون قد تألق في العصر الاموي وبلغ النروة في العهد العباسي ثم انحد مع الإنعطاط وبدأ يستعيد قواه في زمننا الحديث. العرب الآن امة ممزقة يتخبطها الزمن وواقعها مرير وهي مستهلكة اا تنتجه الحضارة الغربية، وتتحكم بها قوى شتى ، ومع نلك، أو قل من أجل نلك. هناك نوع من الهدوء والنقة في ادبنا العربي المتلزم تجاه مجتمعه وقوميته يحاول فيها ادباونا ان يستنفذوا قواهم التقدية تجاه القضايا المنتلقة التي تواجههم . لقد اوضح سيجموند فرويد أن النفس البشرية ينتازعها عاملان اساسيان، الأول طبيعي وظاهر وهو تطق بغريزة البقاء والثاني ساكن بأطن وهو متمثل بالنزعة الى الموت وعودة النفس الى ما كانت عليه قبل الوجود، وادبنا العربي ينتعي بشكل اساسي الى الفقرة الأولى تلك من محاولتة التجسيد قضايا الجتمع والدفآع عن القومية واعطاء الحرية الكافية للشعب المقهور اما الانب الغربي الحنيث فيمكن أن يصور بالدرجة الرئيسية على أنه «منحل» يمسرح غريزة الفناء لدى الإنسان ونك بتمثله للمشكلات الوجوبية المعروفة والمعرقة بالفردية كما هي الحال في اعمال فيرجينا وولف وسامويل بكيت والبرت تكامى.

فانهماك البائنا في المشكلات المتعلقة «بالبقاء ، وتحمسهم تجاه قضايا الأمَّة العربية غالباً ما ينسيهم حقيقةً جوهرية الا وهي ان الأبب مْنَ له قواعده واصوله وليس منبراً للوعظ البرهنة على اي شيء، وحتى عندما يحاول بعض البائنا تقليد الأبب الغربي في النواحي الوجوبية المتعددة وفي تساؤلهم عن هوية الأنسان ومغزى الحياة فإ ن هذه المماولة فاشلة في اغليها لسبيين رئيسيين، اولهما عدم القدرة على الإحتفاظ بروح النص الأصلي فيظهر هذا التقليد باهتا مقرفا، وثانيهما «المباشرة». في فرض

درس معين على نص قني لا ينسجم مع التعليمية. من هيث التقنية بحتاج الباؤنا أن يستوعيوا بروحهم قبل قلمهم حقيقة جوهرية وهي أن عالم الأبب هُو مسرحة الأقكار المجردة ويقدر ما تكون هذه المسرحة عملية ناجمة بقدر ما يكون الإدبيب قد وفق في عمله. لقد نصح الروائي والابيب العالمي هتري جيمس الكتاب

الشباب بكلمة واحدة وهي «مسرحوا، مسرحوا» اي الشعاب بكلمة واحدة وهي «مسرحوا، مسرحوا، ان التجريد وحاولوا ان – تأصيل المسرح - البرجوازية الصغيرة أَنْ الْفُنْ يَسْتُوعِبِ أَي مُوضَوعَ طَأَلْنَا اسْتَطَاعَ الْكَاتَبُ ان يمسرح اقكاره وهداك عمالية من امدال بيكنز - كلمته يوم المسرح العالى ويوستوينسكي وتولستوي استطاعوا ان يصوروا الحياة الأجتماعية بكل نجاح . على الرغم من أن اعمالهم

لقد ظل سعد الله ونوس امينا غسرحه (مسرح التسييس) وخلل امينا للموقع الذي (مترس) فيه ليكون موقعا انسانيا، يرفض في جنباته عوامل الاستغلال والتمييز، والقهر، والقمعء ومصادرة الحريات وظل امينا لمواققه مع الإنسان والجماعة، وظل أمينا لفكره القلسفي الاجتماعي السياسي، وظل امينا لـرُواپـا الررية، التي تحدد اتجاهه التقدم وظل امينا لرصده حركة التاريخ وحركة التراث ومقاصل هذه الحركة في مسيرتها واحداثه، وظل امينا على وعيه ونقده للفساد ألذي تحدثه السلطات المسيطرة على مصائر

وقد ادرك أن الفن الذي يضمن له امانته على هذه الشؤون هو القن الجماعي الذي قيه كل الفتون، وقد جعل همه أن يكون مسرحه في خدمة الجماعة. التي يقع عليها ظلم التسلط، وظل متصديا للتفاهات السائدة في الواقع الاجتماعي العربي، ولخراب الذوق السائد وحين رأي (بريخت) و (سيرو) و (كاتب ياسين) و (براندوللو) و (برناردورت) و (بارو) وامثالهم من المبدعين المسرحيين يقيمون لأنفسهم مسرحا اصبلاني مجتمعاتهم، شعر بمسؤولية كنلك في تقديم عروض مسرحية امبيلة في مجتمعه.. ((عروضا تجعلنا نحس مسرحنا الداخلي رُدفعه الى وعينا حارا ووضاحا، حينتذ يتم التواصل ويتحق شيء جماعي باهر يبدلنا في الرقت الذي يوضح أنا فيه تناقضات حياتنا ومشاكلها..)).

لقد ظل امينا لمقولة ان المسرح وسيلة فنية ووسيلة نضال وقدظل يناضل بالمسرح وابعاده الكانية والزمانية والانسانية واللغوية حتى تحقق له ما يريد، لقد اهتدى كيف تكون الكلمة فعلا حين يستخرج من عروق الجماهير بعد ان يتعلم منهم ويعلمهم، وحين يعيدنا اليه . في حالة فنية مؤثرة فعالة .. واهتدى الى تحويل اشخاص المكاية آلى شخوص برامين، واهتدى الى خلق علاقة حميمة بين الكان وانسانه وبين الحدث ومكانه وانسانه، وظل يمتد الى أن اهتدى الى وجهة السير الصحيحة التي ينبغي للجماهير أن تتجه فيها وبعد أن تُطورُ فِي تَجَارُتِهُ السَّرِكَيْةَ، مُثَدُ انْ تَحول (بالجوقة) الكلاسيكية الى قعل دور درام داخل المسرحية .. ( كالتماثيل) التي جعلها جرقة في اعماله الأولى حين جعل لها دورا في ئايــا) .. الى النعف المُغَامِرات، إلى السهرات إلى القرجة، إلى ما يشبه السيرك، الى دور القاهي، الى (الزبائل) والرجال التساء بأرقام .. الى غير تلك من التجاريد. بعد ان تطور في تجاريه تراه يرتاح لما وصحصل إليه في تشكيلته الفنية المرحيته (اللك هو اللك) فأفاض في الحديث عنها وق توضيحها وشرحها وتفسيرها، وكأنما حقق فيها مفهومه لمسرح التسييس،

وظل أمينا على هذا الايقاع المسرحي في سرح التجريب، والسرح اللحمي، ومضى يصعد قيه ويصعد، حتى قال الكثير الذي يريد

وظل ونوس يلاحق تلك الطبقة المفسدة الفاسدة التي تقوم بالتسلط على الناس وتخنفي وراء اخلاقيات زائفة وتجتر شعارات بالونية منفوخة، وتتشدق بايهام الناس انها تمكم لخيمتهم.

وفي مسرحياته الأخيرة مثل (طقوس الاشارات والتصولات)التي عرضتها واحرجتها اول مرة في بيروت نضال الاشقر، يراصل وتوس النبش على جدور القساد في المراحل التاريخية الضطربة التي تتحكم فيها طبقة فاسدة تستعلى فيها على طبقة الجماهير الشعبية وتثير الخوف والتشكك والحنرني نفوس الناس لكي يقفوا مواقف سلبية ولا يحاولوا اقتلاع الفساد من جذوره، لكي يصمتوا على تصرفات الطبقة المتسلطة التي احترت في يدها كل وسائل الإعلام لتكون في خدمتها وظل الحس الطبقي لدى سعد الله وغوس مشتعلا وأتخاته للسلطة الفاسدة رموزا ليكشف من خلال سلوكهم حقيقة هذه الطبقة المُتحكمة، فجعل هناك في السرحية ابرارا فاضحة (لنقيب الاشراف) و (قاضى القضاة) و (مدير دوائر الامن) ، . ليكشف زيق الاخلاق التي يتزينون بها.

. هذا الايقاع للسرحي التصاعد حرص فيه على ان (يجكي حكاية ،، والحكاية هي ضمان من الضمانات الرئيسية لشد للتقرج وتوريطه في العمل المسرحي).

وكسسا كسان رواد المسسرح الاغسريسقس يتوجهون للجمهور مبتنئين بمحطة يعرفها الناس لكي بيدأوا فيها شوطهم السرحي مع المتلين، كمحطة الحكاية الاسطورة المعروفة لديهم، كتلك كان وتوس يقعل بحكاياته التي يعرفها الجمهور ليمضى مع الناس في اقامة علاقة بنيتهم وبين المثلين تستثير الجل والثاقشة وابداء الآراء فيما يعرضعلى الناس، حتى يتحول الجميع الى اصحاب قضية مشتطة يدرر حرالها الحرار

كان ونوس يتناول هما سياسيا، ويتخيل شكلا مسرحيا جبيبا يتيح المتقرج العذول في التجربة والتحاور معهاء والنعو يها وتنميتها ﴿ إِلَّوْتُتْ نَفْسُهُ !!

واونوس موقف من مسألة تأصيل المسرح وعير استلهام حكاية من التوارث الشعبي او التاريخي .. إنه لا يرى في ذلك الاستلهام تأصيلاً، لان مجرد استلهام التراث في رأية لا يضمن التأصيل (باختصار قد تكون اشكال الفرجة الشعبية مجرد حلية شكلية، وهي بدَأتها ليست ضمانة لاي اصالة ان ما يؤصلُ د. عبد الرحمن ياغي المسرح هو (قوله وكيفية هذا القول) وفي سياق هذه العملية المركبة يعكن ان نستفيد من

العضوية للعمل، لا مجرد تزبينات ملزوقة على العمل!... اعتقد اني التقملت صورة من صور الانسان العربي الذي يبحث عن هويته وسط اشكالية معقدة هي اشكالية التاريخ في انشطاره بين ماغي يصور بأنه مشرف ومزدهر وبين حاضر معزق ومستلب وحتى منتهك!! أن صورة هذا الانسان العربي هي التي هزنني اكثر من سواها، او التي وجدتها دَّات صلة وثيقة بمسرح يتوخى التغيير .. انها صورة الانسان العربي المهزوم المقهور، الذي يتلمس مع هذا امكانية ان ينقتع وان يحمل قدره بنفسه، لكنه لا يجد حوله الا الصعوبات والعراقيل التي سببها الوضع السياسي الذي

هزيمته ومنعه من أن ينفتح ويحمل قدره بتقسه ! ! . . . ) . لقد طرح ونوس محاولته تجربة بناء مسرح عربي عبرطرح اشكالية المجتمع العربي، وليس عبر طرح اشكالية الشكل المسرحي او عبر استعارة الحكواتي او عبر خلق احتفال مسرحي شاركت فيه الصالة والخشبة. كان سعد الله ونوس يتصور ان الناس في بلده عندما تناح لهم الفرصة للتعبير عن انفسهم (للتعلم على القول) وعلى (التصويت) سيملكون تدريجيا (الجرأة) على أعلان (الحقيقة) ومن ثم القوة الداخلية للإمساك يقدرهم.

ومن هنا جعل همه في مسرحه أن يقوم بمهمة التعلم على القول والجرأة واعلان المقيقة وكشمسف الزيف عنهاء وان همه أن يتدح هذه الفرصة للناس التي يحجبها عِنهم حكامهم! لقد كان هاجس ونوس على الدوام أن (يبني وعيا) لا أن (يعطي) وعيا

تاريخنا واشكال فرجتنا كعناصر في البنية

يعيش قيه، والقمع المنظم الطويل الذي خضع

له وشراسة القوى الخارجية التي تحاول

( وبناء الوعي يمكن ان يتم عبر عرض ما هو سلبي، أي ان تتعلم عبر السلب .. تأخذ عيبا من العيوب وتضخمه وتظهر عقابيله وآثاره، وتكون بذلك قد قدمت امثولة او درسا تطبيقيا لهذه الحالة، ويجب الا تنسى أن السرح في النهاية هو (عملية جدل) وان الخلاصة ليست قيما يطرح على المشبة فقط، وانما قيما يتمخض عنه الجدل بين الصالة والخشبة... وما يكون عليه رد فعل المتفرج..).

إنّ اكثر ما يرقضه سعد الله ونوس هو عطاء وعى جاهز قوامه مجموعة شعارات سحرية وكلمات وتعاليم شبه دينية يتشدق بها الحاكمون ، وهو ما يجري عادة في حال القمع المنظم سواء اكان هذا القمع في نظام رجعي ام في نظام يدعي التقدمية.

وكأن هم ونوس ازاء قلك كله التخلص من بعض آثار الوعي الجاهز.

ان الذي يجدد ايجابية العمل السرحي في نظر وتوس لا أن يكون فيه (بطل أيجابي) انما تحدد ابجابيته بنيته وعلاقتها بالواقع ومدى ما تشير اليه تلك البنية من آفاق!!

ومئن هناكائت مسرحيات ونوس (مثساريـع بــحث) او محاولات بــحث، وهـي محاولات دائمة للبحث على مستوى (القول) و (التشكيل السرحي).

ولم يكن ونوس يقدم واحدا من هذين المستويئ على الآخر.

(إن محاولة البحث على مستوى الكتابة لا تكتمل ولا تغتني الا اذا وازتها تجربة بعث على مستوى العرض المسرحي، على مستوى الإخراج والتعثيل معا، ومن اجل تلك نرى في مسيرة ونوس المسرحية محاولات التغيير في (البنية) محاولات البحث في (العلاقات اللغوية) محاولات العثور على (روابط فرجة)

متنوعة وجديدة بين العرض والمنفرج. ((.. كنت اكتب وفي نفني تجربة مسرحية متكاملة .. جزء منها يخصني هو الكتابة .. وجرّه احْر يحص الاحرين هو محرج مبدع وممثل ومجموعة تتكامل في بحث واحد، وهذا الهاجس ظل يلازمني طوال القترة التي كتبت فيها تلك المسرحيات .. كنت حاضرا في اخراج كل مسرحياتي في سورية باستثناء واحدة او اثنتين ..واكثر من تلك قمث شخصيا بإخراج مسرحيتي: (الملوك جابر).....))

لقذكان وثوس يبحث عن المعادلات الحركية والبصرية والأدائية لتجربة البحث المُوخِودَةُ فِي الكِتَابِةِ كَانَ فِي الكِتَابِةِ (بِحِثُ) وكان في الإخراج (تنفيذ). إن المسرحي في نظر ونوس يستطيع ان

يكتب عبر غلالة التاريخ او ان يكتب عبر غلالة الاسطورة، او عبر الحكاية القنيمة لكن المهم هو أنْ يكونْ فيما يكتبه معاصرا وقادرا على مارح اشكاليات الواقع الراهن بعمق ووضوح. وقد جعل ونوس مشكلته الجوهرية قائمة ني (البرجوازية الصغيرة) التي طلت تتردد في خاطره مرة ومرة، وسنورد رآيه فيها مرة ثانية بكاملها:

مشكلتي الجوهرية، حتى على مستوى الكتابة بشكل عام. وهذه الطبقة الاقعوانية المتماصة تائماً من التعريفات، ومن الشروعية، ومن الشعل، المستترة دائما بعمامة كبيرة ملأت التاريخ العربى العاصر بالمسوضاء وبالهزائم هي من الصعوبة والتعقيد بحيث أني لم استطع أن اكشف عنها في عملي، وأن مواجعتي لهند الطبقة من خلال وضعها

((نان البرجوازية المستبرة على

الملتبس ووضعي الشخصى الملتبس باعتباري برجوازيا صغيرا . حتى ولو كنت ارفض شرطى كبر جوازي صغير، لكته رغم ذلك يمارس تأثيره وضغطه على وعلى حياشي اليومية . في وجه هذا الوضع الملتبس والمعقد

لم استطع حتى الآن ان اجد التعبير لا الفنى ولا الفكري المناسب لمواجهة هذه الطبقة، وبالتالي مواجهه هذه الصيغة السائدة حاليا على مستوى السلطة والطبقة الإجتماعية المسيطرة، أن توعية الصراعات التي تقمعها هذه الطبقة أو تفجرها في المجتمع هي من التحقيد والتشابك بحيث اني لم استطع حتى الإن ان اميزها بجلاء ووضوح، وبالتالي ان أعبر عنها بشكل يريحني أو بالصورة القعالة التي اتمناها!!}). وقد تتبع ونوس هذه الطبقة وصراعاتها

وحرص على ان بيرز فيها شخصية (الانتهازي) في كل اعماله المسرحية، وقد أدرك ان مسألة تقتيح الوعي على صعيد الواقع السياسي الاجتماعي هي بصورة ما حركة تغيير قريبة او كامئة في افق منظور، ومن هنا لم يكن ونوس يغذي اوهاما بالنسبة لأجيال قائمة، وانما كان يكتب الى جيله، الى الناس النِّينَ يعيش بينهم، النِّينَ يعرفهم ويعرف مشاكلهم، وكان لديه الامل بتغيير هؤلاء انه مدرك ان المسرح لا يستطيع ان يكون عامل تقيير فوري راهن، أن مسرح ونوس يهدف إلى ان يكون وسيلة معرفية توسع افق المتفرج معرفيا، وإن يكون وسيلة جمالية توقظ في ذهن المنفرج قابليات للذوق والتذوق مختلفة تتقاطع مع القيم التي يعممها الفن والاعلام السائدين وبالذات المسرح التجاري والتلفزيون وقد حرص على أن يعود المسرح إلى تأكيد انتمائه الى المسرح الإنساني.

لقد كان ونوس مقتنعا بما المتنع به المسرحي الالماني بيكاتور بأن المسرح ظاهرة اجتماعية هي في ابسط شكالها ممثل ومتفرج، وكلاهما مسؤول عن تحقيق النجاح حين يقوم المتقرح بدوره بشكل قعال، كان يؤمن بأن على المتقرح أن يعي أهميته في العملية المسرحية، فكل ما يدور على الخشبة يستهدفه ويتوجه اليه، وعليهه أزاء ذلك أن يتقد موقفا منه، وأن يحس بالسوولية: (( على المتفرج أن يحس بأن غرقفه من اي عمل ثقائي بشكل عام ومن اية مسرحية بشكل خاص، نتائج هامة وخطيرة ايضًا عليه وعلى أوضاع بلاده!)).

في غسره هذه القناعات انجن ونوس تجربته المسرحية الواسعة وقد أتسع الاهتمام يسعد الله وتوسء فعاد الاهتمام بإصدار اعماله من جديد كاملة، وقد صدرت مؤخرا الاعمال الكاملة له عن دار الإهالي في دمشق في ثلاثة مجلدات. وقد ضم المجلدان الأول والثاني احدى وعشرين مسرحية لونوس بدأ بنشرها في مطلع السنينات وهي: (حقلة سمر من أجل ٥ حزيران) و (مغامرة رأس الملوك جابر) و (مأساة يائع الديس) و (الرسول المجهول في مأتم انتيجونا) و (جثة على الرصيف) و (الجراد) و (قصر الدم) وميدوزا تحدث في العيناة) و (القبهى الترجاجي) و (لبعينة النبابيس) و (عندما يلعب الرجال) و(الفيل يا ملك الزمان) و (الملك هو الملك) و (سهرة مع ابي خليل القبائي) و( رحلة حنظلة من الغفلة الى البقظة) و(الإغتصاب) و (يوم من زماننا) و (احلام شقیة) و (منعنمات تاریخیة) و (طقوس الاشارات والتمولات) و(ملحمة

السراب). اما المجلد الثالث، فضم ثلاثة كتب نقبية هي: (بيانات لمسرح عربي جديد) و (هوامش تْقَافِيةً) و (هوامش تْقَافِيةٌ ٢).

وقد علمت كذلك أن دار الاهالي قد أعابت نشر قصصه القصيرة التي كتبها في المراحل السابقة مع بعض المنجزات الانبية الأخرى، ومما زاد الاهتمام بسعد الله ونوس لدى المتقفين ادراكهم:

– انه انجز الكثير الكثير في مجال تأسيس مسرح عربي أهنيل .. عربي السيماء .. عربي الملامح.. عربي الجوهر والمضمون .. عربي التشكيل الجمالي الفني، بفعل ثقافته الواسعة، وعمق رؤيته الناقدة لواقعه الإجتماعي

السياسي. - وأنه واجه التحدي في سباقه مع مرض السرطأن.

- وانه اختير في منظمة اليونسكور الدولية لالقاء كلمة لمناسبة اليوم العالمي للمسرح الذي صادف السابع والعشرين من آذار عام ١٩٩٦م ليحتفل به سنريا في كل انحاء العالم وتورد كلمته يوم المسرح العالمي في ٢٧ آذار ١٩٩٦م ينصها لنتبين فيها رؤيته النافذة للواقع في توجههة للعالم: هلو جرت العادة على أن يكون للاحتقال

بيوم السرح العالمي، عنوان وثيق الصلة بالحاجات التي يلبيها المسرح، ولو على مستوى رمزيء لاخترت لاحتفالنا هذا العنوان: (الجوع الى الحوار) .، حوار متعدد مركب، وشامل، حوار بين الافراد، وحوار بين الجساعات، ومن البديهي أن هذا الحوار يقتضى تعميم الدبموقراطية، واهترام التحدية، وكبح النزعة العدوانية عند الأفراد والامم على السواء، وعندما احس هذا الجوع للحوار وابرك الحاحة وضروراته ، فإني اتخيل دائما أن هذا الحوار يبدأ من السرح، ثمّ يتموج متسعا ومتناعياء حتى يشمل الغالم على

اختلاف شعوبه، وتنوع ثقافاته. وأنا اعتقد أن المسرح ورغم كل الثورات التكتولوجية ، سيظل ثلك المكان النموذج الذي يتأمل فيه الإنسان شرطه التباريخي والوجودي معا. وميرة المسرح التي تجعله مكانا لا يضاهي، هي ان المتقرج يكسر فيه محارته، كي يتأمل الشرط الإنساني في سياق جماعي، يوقظ انتماءه الى الجماعة، ويعلمه

غنى الحوار وتعدد مستوياته، فهناك حوار يتم دأخل العرض المسرحي وهناك حوار مضمون بين العرض والمنقرج وهناك حوار ثالث بين المتقرجين انفسهم، وفي مستوى ابعد، هناك حواربين الاحتفال السرحس عرضا وجمهورا، وبين المدينة التي يدم فيها هذا الاحتفال، وفي كل مستوى من مستويات الحوار هذه، ننعتق من كآبة وحدتنا ونزداد احساسا ووعيا بجماعيتنا، ومن هنا، قإن

المجتمع وضرورة من ضروريات نموه ولكن عن اي مسرح اتكلم؟ هل احلم؟ ام هل استثير الحنين الى الفترات التي كان المسرح قيها بالقعل حدثا يقجر في المدينة الحوار والمتعة؟! لا يجوز ان نخادع انفسنا، فالمسرح يتقهقر. وكيفما تطلعت فإني ارى كيف تضيق المن بمسارحها وتجبرها على التقوقع في هوامش مهملة ومعتمة، بينما تتوالد وتتكاثر في العور المادي والمعنوي، فالخصصات التي كانت تغذيه تضمر سنة بعد سنة، والرعاية التي كان يحاط بها، تحولت الى اهمال شبيه بالازدراء، غالبا ما تستر وراء خطاب تشجيعي ومنافق، وما دمنا لا نريد ان تخادع انفسنا، علينا الإعتراف بأن المسرح في عالما الراهن بعيد عن ان يكون ذلك الإحتفال المدني الذي يهبنا فسحة للتأمل والحوار ووعي اتنمائنا الانساني العميق.

المسرح ليس تجليا من تجليات المجتمع المدني

فسحب، بل هو شرط من شروط قيام هذا

وأزمة المسرح رغم خصوصيتها هي جزء من أزمة تشمل الثقافة بعامة، ولا أظن أننا نحتاج إلى البرهنة على ازمة الثقافة، وما تعانيه هي الأخرى من حصار وتهميش شبه منهجيين. وأنها لمفارقة غريبة أن يتم ثلك كله في الوقت الذي توفرت فيه ثروات هائلة من المعارف والمعلومات ، امكانيات التسويق والاتصال! شروات حولت العالم الى قرية واحدة، وجعلت العولمة واقعا يتبلور، ويتأكد يوما بعد يوم ومع هذه التحولات وتراكم تلك الثروات، كمان يسأمسل المرء أن تستحسق تملك . . الهوتوبيا التي طالا حلم بها الإنسان، جها ويوتوبيا ان نحيا في عالم واحد متضافر ... تتقاسم شعوبه خيرات الارض يون غين، وتزدهر فيه انسانية الإنسان دون حيف او

ولكن . . يا للخيبة ؛ فإن العولمة التي تتبلور وتتأكد في شهاية قرشا العشرين تكاد تكون يري النقيض الجذري لتلك اليوتوبيا التي بشر بها القلاسقة وغذت رؤى الانسان عبر القرون فهي تزيد الغبن في توزيع الثروات وتعمق الهوة بين النول الغاحشة الغنى والشعوب الفقيرة الجائعة كما انها تدمر وبون رحمة كل اشكال التلاحم داخل الجماعات ، وتمزقها الى افراد تضنيهم الكآبة والوحدة، ولأنه لا يوجد أي تصور عن الستقبل،. ولأن البشر وريما لأول مرة في التاريخ لم يعودوا يجرؤون على الحلم، قأن الشرط الانساني في نهاييات هذا

القرن بيدو قائما ومحبطا. وقد نقهم بشكل أفضل مغزى تهميش الثقافة، حين ندرك انه في الوقت الدي غدت فيه شروط الثروة معقدة وصعبة فإن الثقافة هييين التي تشكل اليوم الجبهة الرئيسية لمواجهة هذه العرلمة الأنانية الخالية من أي بعد إنساني، فالثقافة هي التي يمكن ان تبلور المواقف النقدية التي تعري ما حدث، وتكشف آلياته، وهي التي يمكن ان تعين الإنسان على استعادة نسانيته، وأن تقترح له الافكار والمثل التي

تجعله اكثر حرية ورعيا جماليا. إننا محكومون بالأمل وما يحنث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ منذ اربعة اعوام وأنا أقاوم السرطان، وكانت الكتابة وللسمرح بالذات اهم وسائل مقاومتي خلال هذه 🖖 السنوات الاربع، كتبت ويصورة محمومة ستنا اعمالا مسرحية عديدة، ولكن ذات يوم سئلت وبما يشبه اللوم: ولم هذا الاصرار على كتابة المسرحيات، في الوقت الذي ينحسر فيه المسرح، ويكاد يختفي من حياتنا؟! باغتني السؤال، وباغتني اكثر شعوري الحاد بأن السائل استفرني بل واغضبني، طبعا كان من .. تـ ، الصحب أن أشرح للسائل عمق الصداقة - : . المديدة التي تربطني بالمسرح، وأن أوضح له أن التخلي عن الكتابة للمسرح، وأنا على تخوم العمر، هو جحود وخيانة لا تحتملها روحي، وقد يعجلا برحيلي، وأن علي لو اردت الإجابة ان اضيف: اني مصر على الكتابة للمسرح.... لأنني اريد ان ادافع عنه، واقدم جهدي كي.. يستمر هذا الفن الضروري حيا.. وأخشى اني اكرر نفسي لو استدرت هذا وقلت: أن المسرح في الواقع هو الأكثر من فن، أنه ظاهرة حضارية مركبة سيرداد العالم وحشة وقبحا وققرا لو اضاعها واقتقر اليها!!

ومهما بدا الحصار شديدا والواقع محبطا فإني متيقن بأن تضافر الجهود والارادات الطيبة وعلى مستوى العالم سيحمي الثقافة ويعيد للمسرح القه ومكانته!! إننا محكومون بالأمل، وما يحدث اليوم لا يمكن أن يكون نهاية التاريخ!!

وفي هذا التنبية على الحاجات التي يطمح سعد الله ونوس أن يلبيها الاحتقال بالمسرح العالى، ما يشير الى أن سعد الله وتوس يرى ان (الكلمة اللفظ) يمكن بالابداع القني -المسرحي ان تتحول الى (الكلمة الفعل) وبذلك 🐨 يمنح المسرح دورا فعالا في خدمة المجتمع اذا؟ كان مسرح تسييس وتوعية. أن المسرح التسييسي في رأي ونوس هو الوجه الجمالي . النقي في هذا الزمن الملوث، انه اجمل ما في -النَّقَافَةُ وَانْفُعُ مَا فِي النَّقَافَةُ وَابْقَى مَا فِي النَّقَافَةُ: ﴿ إِنَّا ولقدكانت ضحبة ونوس للمسرح صحبة 🔔 خصبة، وقد كان ونوس خير محام مداقع عن المسرح واهميته في حياة الإنسان.

## عمل أنبي في غاية التعقيد وذلك بمسرحته لما يجول في خواطر شخوصه مستخدما انرب التقنيات تصويرا لعقل الإنسان والتي تدعي بنيار الوعي، وأحد اسباب نجاح هذه المتحقة الغنية الخالدة هي السخرية من المثاليات اللاواقعية: ان بلووم، رجل القرن العشرين الشكلة الأساسية في الأدب العربي هي التعليمية العادي والمنحرف، لا يقل عظمة عن نظيره اوليس . ويمكن لذا أن تستنتج أن الأدب الغربي أنجح على مسرحة المواضيع المطروحة من الأب العربي ويحقق نجاحا اكبر عندما ينهمك الكاتب في تصوير الواضيع

النفسي وصراعه الداّخلي والخارجي. نظلم الأنب العربي أن لم نذكر عظماءه واسهاماتهم وأن أحدهم استطاع أن يتميز بجائزة توبل الدولية، وهناك اقلام واعدة كثيرة ولكن الجو العام يجعل ادبنا سجين نفسه: التعليمية تسيطر عليه، والتقليد يشوهه، والمثالية تحنقه، فهل يستطيع ادبنا أن يقف على رجليه أمام التحديات العالية متحررا من هذه القيود التي فرضها على نفسه والتي باستطاعة ادبائنا وحدهم ان يقكوا اسره...!

## ظواهر لغوية في «أرى تقلب حرفك في النساء» لإبراهيم الخطيب

د. عقاف ابو الشعر

من يقرأ هذا النيوان (المؤسسة العربية للبراسات والنشر، ١٩٩٦) يميز توزيعات وتقلبات حرف شاعر تعديت تجاريه في الحياة فعاد يصنف الأشياء ويجبولها لتصبح لديه لغة. هذا التقلب يترزع بين الشعر والقلب والنكرى والنوح والذئب وكلها بدائية، ثم بين زينب والراهبة والمخاصّ (الولادة) إلى النعوة إلى المُوت، وبين الحياة والوت أوف وعبث وكأس ونجوى وعتاب وجهات عاشق وهوة بين الحبيب والقلب وربيع عينيك وتقلب

وَلَحْيَاةُ (آيَ كَأَدُنْ كَانْ) بُدَايَةً وَنَهَايَةً وَالْشَعَرِ فِي جدولة الشاعر الخطيب يمكن أن يكون كائنا حيا، ولَّقَةُ مميزة ومسوتا خاصاً، ومن عبدا تتوارى فكرته بين لحظات الخلاص. قما من قصيدة من قصائد هذا البيران الا وتتحول الى استفهام وانكار مأخوذ بالترجع، يقول

> ه أطوق جندك واتام قرير العين لكن كيف؟! وأنا استأتي تنهشتي: هاذا لو هذا السحر انقلب علي الساحر؟ هل ادرك حينئذ وانا الشاعر ان الشعر سألاح تو حدين؟! آه ... الشعر سلاح تَّق خِنينِ»، ويقول في قصيدة ونجوى» (٧٣):

اتي كل ذاك كان مزاحها وجراحي ليست نما وجراحا؟ وغنائي إليك من ناقل القول زفيري ما كان إلا رياحـــا؟ فلماذا صليت تفسى عمرا كنت نهبا للعابرين مباحـــا

وربما يصل هذا التوجع والتقلب الى حد الرقض المباشر، فنجد استعماله طلام وما ولم النافية وليس» تَجَاوِرُ الْمَانَةُ مَرَةٌ بِدِيوِانَ عِندِ مُنقَحَاتِهِ شَتَّ وَسَيْعُونَ . ولا يقف الشاعر إزاء هذا الرفض بترجس بل يحادل تخطى ثلك بوسيلة ما. وتتجسد رغبته في الخلاص في البحثُّ عن الشعر، أغماض العينين، الاستعانة بالرجع الطم والدمع، الاعتزاف بالوهن، إقرار الحقيقة، اقرأر الحكمة، الاقرار يعدم القدرة على التحول، الصرف والعمل، الكفن والتهاية، البحث عن الجهات، الطلب والضياع، الشرب والكأس، النعاء إلى اللَّهُ، الهروب، البحث عن الزمان المألوف البحث عن السلام الخيمة، ترجل الماضي ونهايه، ثم الصنت و آه التسييع، `` ولاقت اللَّمْ عَلَى ان تَمْدَكَ الشِّيءَ بِالشِّيءَ بِعَلْ عَلَى

تجربة الانسان فيه، فتمحك حجر بحجر بولد نارا اما ان ثمنتك مقردة بمقردة قإنك توجد حرارة المعتى قيها. ولعلنًا نجد الشاعر يعبر عن هذا التمحك في تعبير قد يكون قول المتنبي ارق على ارق» هو الاصل فيه. فيرد في قصائده مثلاً سواي سواك (٧)، (٢٥)، (٢٥)، زمانك غير زماني المألوف، فماذا يريد الشاعر من استعمال الصِّميرينِّ: «كاف المُاطِبُ وياء التَّكُلُمِ؟ لعلَّه اصر على التفريق بين حالتين ولكنه يبث روح التوحد الصوقي بينهما. أما استعماله للإسم القاعل والقعل في الحاضر يحضر (١٠)، فكأنه يولد من القعل جانب حضور قامله والا اصبح الفعل موقوقا، أما اسخدامه الشيء لتأكيد من الشيء ليوفع السامع بأن ما يقوله عو ما يؤمن به مثل، الفُّنُّ هِي الفِّنْ (١٩)، وقد يكونْ في نظر الشاعر ان التواصل والتوحدهما الهدف كماني العين الى العين (٢٥)، والاحتكاك بين حروقه يولد حالة التمول كما في: حروفي تحت حروق (٢٤)، ويوقن بعد ذلك ان في الاستعمال نقول من إلى واكنه بيداً يحرف الجر الى تم

من فكيف أقر الى نفسي من نفس(٦٩)، قد يبدأ من الكل لِلْنَحُولُ فِي الْجِرْءِ قَيقُولٌ؛ هِلِ اللَّيلُ خَاتُّمَةُ النَّيلُ؟ (٧٧). ويستقى الشاعر مائته الدلالية من ربط ألعلاقات بين معاني الكلمات ويحولها الى مائة يجمع حرالها صورة فالصُّوء عنده على سبيل المثال. يتوك من زفرة تشتعل أو جمر الشقتين، من أهداب تتكسر أو من رُحة ليل. من لجين قضة او تبر يلمح، من العين او الشمعة، من نوم السهاد أو قاكمة الليل، ولكن قد يتلقى ء هذا الصَّوء من الجِعْنُ والأَضُواء الدَّابِلَّة.

ولا يقف الشاعر عند استقاء مانته الدلالية من ريط العلاقات بين معاني الكلمات بل تنجده يوظفها ويحددها. ففي استعماله للمقردة ما يخدد درجاتها التي قد تزداد حدة أن تهدأ، فبداية السقي عنده، على سبيل ألثال، تبدأ ب «زخة ليل» ثم تتحول إلى مجرى دمياه العين» تهدأ الى ان تتحول القطرات الهمس» وعلى الرغم من الزمجرة البحر قبان الماء لا يصل»، قيعجب الشاعر من دموغ التائب وكيف يصبح الماء عصب الزمان، ولكن تتحمل النفس ما تتحمله من تقلبات وعدم ارتياح عندما يكون النظر مقتاح الحياة» (٢٧) والأحمد مطر يملك فيه مقاتيح

ولكن يؤخذ على الشاعر الدلالات اللغوية الراكدة، فندلالة الهجراو الحبيب مثلا ظلت محكومة بذات التركيب اللغوي القديم ومنبثقة منها ولعل الاقتصاد في اللغة بيدو واضحا في قصائده

الحديثة غنجد مثلا قصيده لغة صرفية تمثل اقتضابا وايجازا، بينما في قصائده العامونية كقصيدة راهبة فِقيها من الفائض والتأكيد علي التفاصيل ما يمكن الاستغنايم عنه بون الملال في المعني.

فبقيت وحدي في الشتات.

في بحور الموت اغرق

احتسى الإلاء...

يقهرني العتاة.

## ذاكسرة وشتسات

شعر: ليلي الحمود

هذا القطيع من السنونو الباكي...، يحتل ذاكرتي ويمتحني الشتات ويعيد في روحي.. حنيني لاحتمال لقاء من رحلوا-. وخلوا الذكريات.. وشماعلي صدري رسمتك لم أيال العادلات وصنعت من شجني صهيلا يحتويك مدي الحيأة دهر من الامال وفي واستباح الامنيات... وانتنى يرجو عروقي.. ويبيع الذكريات! للنخاسة.. من شروا دمي وياعوني الرقاة! هل من دساتير تعيد الي دمي؟! وتكف عني حزني المسعور ام ای سابقی--فاقد الصوت.. ومسلوب الصفات؟ وطنا زرعت على القوافي وشيته بعقيق جرحي واقسم. - انتي قد صعَّته شعرا. بالإف اللقات... لكنها. لغة العدالة صَوبرَت



ممدوح ابو دلهوم

في جيبي، تسأل عودة .. فلقاء!..!

(بحجم الإنتعاش!.. تجعل من الطم

هل نسيت التفاصيل: الفقر،

هكذا.. عد إلى واقعك المعروف،

أجل.. عد من رعيك بشويهات

الوهم، من سرحاتك من (خمسة

سياحة)!.كما يقولون في مدوت

العرب ـ عُد . . فإن عودتك من ركة

احلامك القصيرة.. الصعبة، على

عدالة مسوغات الهروب!، أرحم

بكثير من بناء كوخ .. على منطاد، من

احلام،،هي . كما ترى، عصية على

. (يا مطي النمسر!): يا

تم : هل هناك من عربي.. حر

بكل اللغات.. لا.. اللهم.. الا من

الساهرين على (الجانب الآخر)

لممورتنا المنون، من الرابحين..

بائماء وفي كل الفصول، من احتراب

يقولون.. لتسويغ الروق عن عن

- (وجهات نظر!) هكذا

وجهات تظر.. ليس غير!، قما

. (وحدة وطنية): هي جوهرة في

در الطبم البعيريني في التوحيدة

المرتجاء.. بل درة العقد في الهدف

القومي الكبير، هذكا يجب أن يرى

الى أمرها الأسمى، تلك أن الأردن:

الأنموذج النهضوي لأهداف الثورة

العربية الكبرى، هو قلب الأمة..

فكيف يطعنون القلب من الجسد

تلكم هي صورة الوحدة

الوطنية، لكنهم للأسف، ينالون منها

في زمن التوحدو (الغلو بلزم)،

ونوبان كل الجدران (البرلينية)

هل نطرح عروس التسال.. بلا

- (صحافة وديمقراطية): هل

هُل نَقُولَ الحقيقة، هكذا.. بلا

لا .. لن اقتمل!، أما انتم..

سيي.. يوجع سائق، تلين له

يهموم مثقف، مسحوق، بفحل

ما يجري!، أشير، حسبي..، إشارة

غقط، الى تجوم هوت.. وما كان لها

ان تهوی، ولم .. وما زال بریقها

وإلى أخرى سقطت.. ولا تدري

الى ثلك اسيابا ومسوغات!، على ان

نجوماً مسطعت.، ليكن رغم كل

تكنولوجيات (الإسطاع) او

(التسطيع!)، الا انتا، يعد، لم ننعم

بسطوعها (المتكنك) أو (المتكنك!)

وأسسأل، ايضاء قبيل ان

سوائح الرَّمان، إن كانت غلة يومه:

أكثر من عشرة بنانير،

كامل البهاء والتنوير؟!،

المرتجى!،

العمل.. لا ادري!، أنَّ أنا ـ مثالا! ـ الا

نقطة خادرة، بقعل التقامييل، وسط

التفاميل و .. البازارات!!

هموم الأمة!

بحر هادر!!!

العربي؟!،

رتوش؟،

سيدي.. والله ولا اغلى أيضا و .. لا

اعتراض، فمن أنا حتى أعارض؟ ولم

وأبي يكره النصر؟،

الأغوار، الجنوب، الأهل، وما يجري

على البوابتين: بوابة رأسك

حقيقة!.

اوصلتك تداعياتك،

والبوابة الشرقية؟

على حنظلة المألوف،

من خلف المقود..

عينيك وما تعفو عليه الجفون،

عشب اجسرد، انسام فستسغيروني

والجرح الابيد، يرعف خنجرها

بالورد، والمنجر في صدري ينزف

دحنونا احمر، يقطر على صقيعها

فيلون جبال الاسكيمر اصفر ..

احمر .. اخضر .. تموت الوردات

ويبقى الثلج ابيض .. أبيض ولكم

عشقت الثلج والثلج يعشق الها في

الضفاف البعيدة فارتد مكسورا

وعش حمامة وسط مرج من سنابل

حين صحوت كانت العابة مرج

خناجر والعش بينا للعنكبوت، شلني

الرعب فقلت اثنام واحلم بالرهرة

تتربع عند الفجر عن حجر ففرتني

الكوابيس واستحال مرج السنابل

خناجر تتفجر في شراييني وترعد

بالموت فاتلوى بالرعب والشكوى،

نِّي الليل حلمت بغابة من حور

الكواسس، نكرى الرأة الثلا

## الى ام يمان

## محمد سناجلة

اول لقاء .. غيش المساء خطاي المتسارعة، في يميني صندوق ملفوف بعناية وملىء بالشوكولات السويسرية الفأخرة، احمله هدية للصبية التي كتبت ذات يوم « لو اني قطعة من البسكويت الصلب احشوني كل الشوكولاتة» فوقى الصندوق عرق من الزنبق غلفته ببطاقة وربية اللون ..

حرقت المسافة ودخلت. كانت حالسة مناك عند الطاولة التي في الزاوية. ظهرها الى النافذة المعتّمةُ ووجبهها الي تتشاغل بتقليب صفحات كتاب منس، تأملتها. ياه كم تشيه الشوكولاته بلوتها الاسمر كلون حبات الحنطة، ووجهها المحدق بالكتاب ذكرني بوجوه الهة سومر القديمة وهي تتهيأ لمراسم العشق. احست بي فرقعت وجهها عن الكتاب وابتسمت، كان الندى يغلق قلبي المجنب .. ايمكن أن تكون .. شربتَ من عينيها ووجهها وخصلات شعرها المختفية خلف منديل يحاول ان يحجب بها، خيوط الدجى فتنقلت من تحته ولا ترعوي

عُتَطِيرٌ، تَنَاوِلْتَ يِدِهَا الْمُعُودَةِ الْيُّهُ احسست بها هشة رقيقة تكاد تدوب بين اصابعي فتذكرت انها السيدة شركولاته وّابتسمت، مُسغطت علَّم، اليد فساحت عشقاء جلست وانا ادفع بالصندوق تجاهها ولم اكن الريَّ بْانِي الْفُعْ قُلْبِي وَهُجَا أَبِنِياً بالعشق المجنون، فكت أصبابعها اللغة، تناولت غصن الزنيق وقرأت البطاقة الوردية .. كنت قد استعرت كلمات امل دنقل ..

وردة في الرداء تتوهم في أول الحب بيني وبينك قد تُغدو ..

طفلا وارجوحة وامرأة كان ذلك في اول الحب .. وها قد كبر العشق واينع فأصيح الطح طفلا والارجوحة بيتا مسغير والمرأة

> يا انت المرح .. سر البهجة في عينيك وفي قلبي الفرح

بقلم محمد ابو رياش

واحدة لبضع ساعات.

قيض الله لي ان اقوم بقراءة احدى الروايات

الهداة الي من قبل كاتبها، وكم جذبتني هذه

الرواية الرائعة في عرضها واسلوبها وفكّرتها

لدرجة اني اقبلت عليها بنهم وشوق ولم اتركها الا

بعد ان انهيت قراءة غلافها الاخيرة وفي جلسة

تلكم الرواية المتألقة هي رواية «الجرة»

لكاتبها المبدع السيد نازك ضمرة الذي حملنا على

اجنحة الشوق واللهفة الرغبة الجامحة بين

ثناياها الجميلة المثيرة الغاصة بكل ما هو طريف

واثير وبكل ما هو مثير ومحلق في اجواء الالق

والابداع بحيث لم يترك حواسنا ومشاعرنا

تستقر الا بعد أن وصلت غلاقها الأخير؛ بعد أن

نقلنا بجمال اسلوبه السلس الرقراق الى عواله

الشجية عوالم نازك ضمرة: فمن عالم الخيال

المجنح الذى تبهرك قدرة الكاتب على رسمه

وتصويره بأسلوب مثير يجعك تحلق معه برغبة

ونشوة يونما كليل أو مليل، إلى عالم السحر

والاحلام في نكرياته المضمضة يعطر كلماته

المتدفقة من ثنايا ضلوعه الثائرة ابدا .. الى عالم

القرية الجميل بانق تفاصيله بيساطتها ومعاشها

فكأنك معه تشاطره وتشاركه اويقاته وساعاته

فيها منذ بزوغ فجرها الجميل وتنقس صبحها

الرائع الى غسق ليلها الهاديء الساكن، ومن هذا

العالم الجميل الى عالم المدينة وصحبها وضجيجها

وتلون ساكنيها وتعدد مشاربهم ومساربهم، كما

لم يغفل كاتبنا المبدع تصوير المجتمع اليهودي

انذآك بعينه الحساسة وقلبه المرهف وفكره الذكي

ايضنا احسن مبدعنا صنعا عندما تطرق الي

الانجليز ودورهم في فلسطين، كيف كان لهذا الدور

واندهاشا ومن ثم اكبارا واعجابا ان تكون احداث

هذه الرواية المانعة المتعة في فصولها الاحدى

عشر وصفحاتها التى تجاوزت المائة وعشرين

صفحة من القطعة المتوسط - ان تكون على لسان

وخواطر طقل لما يناهر الحلم بعد، والا شد دهشة

وعجبا أن تكون هذه الاحداث كلها في الفترة ما بين

ذهابه مع شقيقته وجارتهم الى العين لمله الجرار

وعودتهم الى القرية في بضع ساعات وللتوافق

العجيب والقدر الجميل هي كل ما تحتاجه الرواية

أما ما استطاعت اقتتاصه من افكار حفلت بها

١- تصوير الخوف الطفولي باحتراف عال

وقدرة فانقة: فائت أست امام تصاوير فقط وانما

اشرطة حافلة بالحياة واللون والحركة والصوت

والاثارة والبعد النفسي في ظلام البئر لدى نزوله لله الدلو، وظلام السطّح الذي هرع اليه خاثقا من

المطاردة، وظلام لياليه الاربعة عشر في مدينة

كتجاهل القروي لنداء جوع زوجته وطفله في

المنينة، ومراوغة واحتيال تاجر مكائن الخياطة في

كما اشار بتلميح نكى الى ظلام النقوس:

والظلم والظلام مشتقان من جنر واحد

وكأننى بمبدعنا يشى برغبته الجامحة لقاومة

الظلم ويحبننا على مقارعة الظلم والظالمين وهذا ما

يلمسه القارىء لهذا السفرحين وصف الانجليز

على لسان امه لدى تنكارها وترحمها على فلذة

كيدها «مراد» الذي سقط شهيدا دفاعا عن ارضه

ووطنه بقولها «انعو الله أن يبتليهم في اجسادهم

واولادهم قتلوا ولدي! وعادًا فعلنا لهم؟ .. »

الرملة، وظلام المتين (مكان خزن النين).

من وقت لتقضيه محلقا بيّن تتاياها.

هذه الايقونة الجميلة فهي:

والذي يملك عليك لبك ويجعلك تقف انبهارا

الاثر الواضح والكبير في احتلالها.

همست الربح .. ها قد صار الواحد منا اثنين امرأة ترعف بالعشق والاثنان ثلاثة .. والثلاثة واحد .. قلت من لي بالرأة حبنا الذي لاحدله سوى رسم واعطته تصف العبر آه ما امرأة الشكولا والزنبق، .. يا امرأتي وقد كنت قبك بياسا من

صحوت مسكونا بالهجسء فوجدتني في قلب البحر ، والبحر حوريات تُكلى وعقدا من نجوم، تعتقت النجوم خمرا وعقدا من

ايا جراهر .. قلبي جيدامرد فزيني الجيد بالعقد واشربي من بمي قنحا تعتق منذ السيح ثم ارتمى بين راحتيك يا امرأة من نبيد وزعتر .. يا امرأتي ..

للصخة التي تعن وانا الذي ضعيتني القصول

في السنة الدانية وشربتني الخرائط، قعا عنت اعرف



بقامتك الناطة ولقامتك يا جوهرتي اطول من كل نخيل الخليج حين تتماوج فوق السهول لتدق الارصفة

مئثي؟صي٤٥۔

2- الافتخار بتراثنا ومزوثنا ألشعبي يا زارع الريحان حول خيامنـــا لا تزرع الريحان لست تقيم

القرية بكل حسناته رمسارئه. ٨-- استنكاره لخرق حقوق الطفولة في زواج

وقالت في لغاد

قراءة في رواية نازك ضمرة

تعبيرا عن الخوف وحرية التعبير لدى الاطفال في

خيولها، ورائحة الطابون النفاذة واهل قريته

٧- رصف دقيق ربائق التفاصيل لجتمع

## من معي بستانا من كرم اخضر، عصرت من البستان نبيدًا احمر، والنصف الاخر قربانا قلت اسكر واتبام تحلوني الرعشة والبسمات، ففقون اتوسدعرش المسير فغرتني الاهات، وحلمت بك امرأة من سوسن تثنفس ملء خياشيمي رائحة الارض في اول

فتريني بئ جفنيك واصنعيني اغنيات ايتها الابيدة فيحد أخضرار الطم الشاسعة في التفلتة في مسامات بمي حد انقلاش الكون ولا

العشق رجولة، فكرت في منب وقدكتت تبلك صقيعا وصحرا مينيك، يا لعينيك حين تتضببان ررحدة دامية بالسنميع في لحظيات الخصيام وكم كنت اجن واشتاق لك .. للدائية .. الصغيرة، غَابات من بنقسج ومطر

يتقضب خنك بالحمرة

يتخضب قلبي بالنَّدم اساقر تائبا في مداك فيرجع متي الممدى بمعات بعصرها الآلم. واتذكر عينيك حين تتألقان كجوهرتين في امد الصفاء، في الامسيات التواعدة، رأسي في حجرك، وامسابعك تجوس مقارق شعري، لنحلم كثيرا ببيت صغير واشجآر نزرعها حول البيت وكرمة تعميرها ودالية، اطفال تمستمهم في الزمن المقبل، عن بترا ويمان، عنهم وعناً والعيشة الهائية. فيعصرني الشوق، انتظرك عند تلك الناقذة،

من اي ارض انا حتى استهواني

الحبق الساكن بحثون غيونك، قلت

هذا وطنى فاسكن فسكنت وفرشت

المطر، تعيق بالندى والامنيات ..

وقد جئتك طفلا يلهو فصيرني

والندي

اراك قائمة، احدق .. ها انت ذي قادمة .. تتخطرين فوق عرش التلب واشهى من ثمر نجد وتهامة وابهى .. من سنابل حوران

قامتك الناطة

ولاكل من شرب الدام تسديم

مالك في الغربة وبالأنك احسن لك خايف يا محبوب تروح وتتملك

وكذلك حداءهن الجميل: يا حسيرتي حملوا يا حسيرتي جابوا قوموا ارقصوا يا ربعي في عرس خلائي

من نظراتهمه. ٦- اثبات الاساطير والحكايات الشعبية في عالم القرية عن عالم الارواح وعالم الجن

وتجربة وورشته الفنية عن الخوف وحرية التعبير باحاسيس حقيقية ومشاعر طفل وكذلك جاءت

٢- تجذير الحب والانتماء للوطن وئك بوصفه الرائع لقريته الفلسطينية بصياح ديكتها واختلاطه بخوار ابقارها ونباح كلابها وصهيل الطيبين .. ونساء المي وبنات الجيران .. الخ من معالم القرية التي تستقبلها الذاكرة بكل شرق ولهفة في عالم قاربت هذه المعالم الجميلة على

منهماً للآخر أن أثبت مبدعنا في الصفحة ٩٨ جدلية عندما سألته قتاة المبيئة .. ، وهل انت قلاح ام

ما كل من ذاق الهوى عرف الهوى واغانى الصبايا في غدوهن ورواحهن: يا ظريف الطول (وقف) اقل لك

وتعاشر الغير وتنسياني انا

يا حسيرتي طيروا عن عيني غابدوا يا ويل الباقي وحيد بعد فراق احبابوا الاعتداد بالنفس وكبريائها بقوله في ص٩٥ مسا اروع ان تحس انك قبوق مستوى رؤوس الناس بعيدا عن متتاول ايديهم واعلى حتى

وشقارة الاطفال حيث يقول عن سعاد ابنة جيرانه يا سبع بنات اولهم سعاد طلبت البوسة

وغوله عن اقراته مداعبا ومتحديا .. وارتب وكذلك وصقه الجميل اشقارة الطفل عند

بل اكد على ذلك صراحة بقوله ص٥١ .. هل يعيق الخوف العمل؛ حتى الظلام لا يحول دون التمرك، .. وللقدر السعيد ايضا يصادف وقت صدور الرواية جلسات ملتقى عمان الثقاني السائس الذي جاءت حلقاته عن أنب الطفل ابداعا شعرا وقصة ومسرحا فكان قيام الكاتب المبدغ باهداء روایته لحاضري المتلقى «ضربة معلمه اذ جاءت الرواية انمونجا رائعا لابب الطفل

الإنماء والتماهي. ٣- العلاقة الجدلية بين الريف والدينة وطباع اهل ومجتمع كل منهما، وكتلك نظرة كل هذه العلاقة بقوله في معرض حديث عن تاجر ماكنات الخياطة (سعد الدين) 1.. نسمع كثيرا ان اهل المدن يكرهون القالاحين ويهينونهم، وكذلك

وانباته ،، ونلك بذكره لاغاني الرجل عند الفلاحين أ

الفتيات الصغيرات بزجهن في معترك الحياة ٩- اشبات الحب الاول وابسة الجيران

أبوي في الدكان والناس قبالنا ارتب ارتوبة، قبل تحت الخروبة،

اخلاد ابويه للنوم جاءت كل تلك الافكار التي استطعت اقتناصها بثوب رشيق من الجمل والتعابير التي رغم بساطتهها احيانا تخلب لبك وتدهشك

وتسوقك رغما عنك الى عالم الكاتب وما يريد: ١- فقد اجاد مبدعتا في اسلوب الالتفات حيث ينتقل بك كفراشة جميلة من زهرة فواحة الى اخرى تضوع عبيرا، ويتقطيع نكي للاحدث حيث يجعك تقف عند قمة حدث وما أنَّ تود معرفة ما الذي سيحدث بعد اذا به وبخفة النسيم ينقك الى حدث اخر لا يقل قوة وابهارا وهكذا قمن لوحة اخاذة الى اخرى حتى تكتمل لوحات الرواية جميعها بوشيها النمنم الجميل ويانهارها

الْغُواحة عند أخر كلمة من الرواية د.. سامحيتي، لم اقصد أن أكسر الجرة يا أميش. ٣- ايمًا أبدع منابعنا في استقدام التعابير القرانية وجاء بها في مكانها الذي اراد توظيفها له فكانت نورا على نور والقا على الق ومنها د... غيابة الجب» ، «رب انظلتي منظل مندق واخرجني مخرج صدق» وكذلك ابدع حين اورد

مقاطم الآذان وبطريقة اخاذة عند نزول الطغل لليئر ليملأ الجرار، ٣- كذلك لم ينس كاتبنا أن يوظف امثالنا الشعبية ترظيفا رائعا في توليفته الجميلة ومنها

هالتجرق في غير محله مصيبة» و «من يعش سوف ٤- ايضا لم يغفل مبدعنا عن توظيف ارائه

ومعتقداته في الحياة والناس توظيفا رائعا و بغلسفة اخاذة لا تحس خلالها انه يريد ان ينقلك أليها او يحمل عليها ومنها: أ- «حينما نكون في ضيق شديد نتهاوي

ونضعف، يغمرنا الانب والنل، وحينما نتحرر وينطلق اسارنا ولا يراقبنا احد نصبح العن من الشياطين مص٦٥. ب- والام تخفف الامناء ص ٥٨.

ج- أمن حسن حظنا أننا لا نفقد الامل، وحتى في أملك الظروف تستطيع أن تتذكر اللحظات الحلوة، أو تعيش عليها ولو في الققر والظلامة ص٩٥. د- معظم الناس ينسون مموم الاطفال، وما

يواجهونه من صعاب، ص٧٧. ه- دما اكثر ما نوقع انفسمًا وباينيشاه و- مسا أروع أن تحس انك غموق مسشوى

رؤوس الناس، بعيدا عن متناول ايبيهم واعلى حثى من نظراتهم». ز- ديدو أن كل شيء يحتاج إلى قوة في هذه الحياة» ص٩٩ ٣- درب انخلني منخل صدق واخرجني مخرج صدق، اذا ضأتت عليك الدنيا واحسست

بالضعفاف استعن بالله، ص١١١ ط- دعانة أسكت بسرعة اذا دالتني امرأة او هندنتی، ص۱۲۹. ى - والخوف يجعلنا نفكر باشياء كثيرة، يجعلناً نتعلم الشجاعة والمواجهة، لكننا لا نحب ان

تعود للعيش تحت الخوف، ص١٢٤. ٥- تراوح اساوب كاتبنا بين اللهجة المحكية في القرية واللغة القصيحة وأن كثت اخذ علية المزج بينهما مزجا مباشرا في النص الواحد، اذ تجانس النص يعطيه القا ورونقا.

وهكذا ايها القارىء الكريم قلطك بعد قراءة هذه الكلمات تسارع لتنهل من معين مبدعنا الذي تأمل له المزيد من الالق والابداع ولييق مع هذه النفية المباركة من ميدعينا وكتابنا شعلة ومآجة ق



يسكتوني عن البوح الفراح!، عن.

هذه الجردان الغربية، التي تعبث

على السطح، مع ان السقين مبحرة

بأماء في بحرها المبارك. في ماثها

الآمن.. بإنن ربها ماضية الى ما

تتغياه من خبر عميم، بسم الله

مجراها ومبرساهاء والشحارة

طيبون..نشامي، ينشدون مع قائد

السقين .. الرائع، مثل شمس (اريد)

في صباح ربيعي دفيء، لأمجاد باقية..

خائدة، ويدعون السماء، نيما

سكوب. ستغدق، لا ريب، كي يبلي

وچه الوطن حلوا.. خليما، مثل خد

السفينة، الا أن الجردان، لأ.، لا.، لم

أعد اراهاء تعبث على السطح

على هذَّه القامة (القمَّمَّة)، حسبي

انقل اليكم هذا الموجز، وأن تليه

التفاصيل!، لا.. بل: القير الأول

اذاعة (صوت اميركا)، انه: جاء في

(اخبار العرب)، تعليقا .. على إن

الحكم يطرقنا!، هو للنص لا

للشخص .. بائما!، أن: كاتبا

(امريكيا) مغمورا، في (فيؤيورك)،

قد نام ليلة الأحد الماضي (كميانا)،

فاستيقظ صباح الاثنين (مليانا)!،

أي انه اسبح مليرنيرا بين عشية

و.. صبامها اربعه ان تبنت روایته

الأخيرة: موسسة (غرانكلين)

للنشر، ثم.. توالت الأخبار!،

لتحريل الرواية الى قيلم سينمائي،

اللهم: انه نام (نصا)فصحا

(شخمسا) ليكن.. من دوى

الملايين؟!، فعهل احسيح ذات يسم

شخصا ..مجرد شخص،، محترم

النص!؟، إنسانا.. مصان الكرامة

- (الأبواب المفتوحة!): هي

ليست أي ابواب!، وتقتح لكل من ا

(هب وبب!)، بل هي ابواب بعينها،

وتعرفونها، لكنها حكر على شلة

دون آخرى!، على طغمة من (الثلقة

عيوبهم!) لله چيوبهم.. والمروق في

معهم (ريموت كرنترول!) و (كارت

ابواب مفتوحة حسب .. لن

(الرأي الآخر!): هي تسمية

من عندياتهم، وبالتجرّبة.. قد

فهمناها، إذان لها شروطها

الخاصة!، فهذا الميثاق مو لهم،

وحدهم، فيما بينهم، في وكرهم،

وثي الشواهد، مع التجارب.. لمن لا

اما هذا الصطلح، يما تفهم،

وكما وصل معناهمن منبعه،

فالنقيض تماما!، وويل لمن تسول له

أريحيته!، أو بيمقراطيته!، أو

مقهومه للرأي واحترام الرأي

الأُخْرِ، بل والطامة قوق الويل!، اذًا

قلويهم!!!

بلانش!!)!!!

يصدقون!،

والنفس و.. بلا ملايين!!!

فإلى عمل تلفزي .. الخ!،

اذاعت (وكالة رويتر)، نقلا عن

أجل.. لا ثقب، بحمد الله، في

- (النص لا الشخص): للتعليق

طفل في (الشوبك).

المتيع!!!

شومك!، قما قار الإ التوم!، اما اذا (نطقت) عجبا، فإنه الخسران المبين 1، حتى لوكانت محنيتك، ليست محنية الجنليية الإسمنتية / الدحنونية، بل محنة سيدك.. محنة شيخم القديمة.. هي

احسن) حتى (الحكمة والموعظة الكتابة للوطن «من المحبرة حتى القربة: ١١١ المسئة)، أو ما يتشدقون به، قولا . (المقال): المآل.، إلى أين ولن لأفعلاء من الطرح التقويري الفرتسى: (قد أخالفك الرأي ولكني تكتب؟ لن .. والوقر بات لازما على استعداد أن أموت بقاعا عن اجتماعيا، مثل مسلسل السهرة

. (القصيدة): الحصيدة.. اجمل قصيدة يكتبها فلاح من ربوع بىلىدى!، وفي ھىذا فىلىيىتىنافس الحراثون!!! ـ هـ ي ي يا، الى اين؟ كل اولئك

تقيمش لا يسمن ولا يغنى، قعالك

وللسياسة؟ الميقل فيها امامكم

المعذب (تقى الدين بن تيمية): «مقام

خبرجت من (المقائق الخمس

للرافعي)، تورث الهم وتجلب الغم..

تقتل الهمة وتمزق الأمة و «تفسد

الحياة»، كما قال فيلسوفك الشكي

/ اليقيني: (كانط): حين تتلون

الشجرة الجرداء الهرمة باللون ا

القائمة القسوفورية اياها؟،

بشق تمرة!!!

اصيل!!!

تقوره!)!!!

انها التف...!

اللي جاب..!)!

كئيرون!

1:15..7

\_ L \_\_\_\_\_ Y -

حتى ولى الى جهنم ولكن..!

وأسرع،،ارجوك!

اليوم من الحدود».

۔ آسف۔۔

لم يسمعها!.

شم من انت، وما انت علي

حسبك من نلك كله، ان تعشق

أقبل مسن عشسرة بنسانيرة

اقل من ذلك: حداثة بور..

. ثم ماذا؟! .. (كل هو احسلك)!

فيانسها: (ال تفاص ي ل)!!!

إنها: التفاصيل.. تف (و..و) قلبت

الألف واويس لكثرة الواوية /

الحرامية)!!!.اص ي ل .. يا

. (كنت رين سارح حدرتك.

يا سيدي الأنيق المنشى.. ايها

الغريب / الأصيل، انها التفاصيل..

التفامديل التي لاتعرشها انت

وأمشاك من اسيادي المنعمين.

يفضل شلل عقدة لسائي الحزين!.

(أي ولك تقووه عليك وعلى

. بعك منه ولا تبال به.. فأمثاله

كيف .. وقد سمعت شتيمته

محاضر ملولاك للحقديه.

. تابع حديث لا بأس، لكن

اسرع.. لو سمحت، فسنأتي بآخر

سيك ،، إنس،

. ...

1

إبن ال..(...)؟؛ ثم انني لم اخالف..

تزفيك وفي اللي اعتاك الرخسة..

. لا تآخذنی، کنت..!

صدى قصيدة صاحبك (اليوت):

هندي البربوع بصنمت، او .. ولو

هوالخسران المبين.. فكن مع حالك.

ثلك انجى ذلك ولعيالك!

(الأرض الغراب)!

هي السياسة!، لعنها الله،، مذ

مِنك في معترك صعب»؟!

- (نعم الثقف): بين اقراد الأسرة.. عقوا: الشلة!!! . (الجوائسز الأنبسية) :: بين اعضاء الشلة.. عقوا: الأسرة!!! و.. (حاضر.. حاضرا، سكرت

الشتكى!!! لله الشتكي!!! و .. تقاميل أخرى!

احلامي مذبوحة .. كتاباتي

و . . انتمائيتي عِلِي مشبّقة الدنانير العشرة؛ و: .. (بس!)! آ..خ!، على من تنادي وسوق البخس مليء ورق١١،

حتى لاأكون شيطان اخرس!!

مالك ولهذا الهم؟! جالك حال ثم.. من انت على الساح؟! انت مجرد صفر في منظومة

منسي في أمة! مىمت في ضجيج! طير ملفوظ من سرب! عاشق مطرود من جنة! من أنت؟ أين جوازك؟ كرتك والريموت كونترول.. خامستك؟!

أنت جعلة عرضية! شبه جملة محرومة من اعراب؛ څال على وجه اسود! مقامة لا مقام لها!

واضح.. قاضع! ، النص (النص): هاها.. قبقه حتى تستلقي على خلفيتك الثقافية! . (الشخَّص): نعم حيثا، و (يلاللي!) احيانا و .. ما ابراك!، ة (البلكريم)نو (المنجور) القوسقوري! وهو حكر على نجم

دون باقي المجموعة!، على شعر دون آخر!، (وحط بالخرج احسك!)، . هسيساً . وضع أوراقك على الطاولة: القص للشخص .. يريح (!)

و (يا لله شيل!) . والنّص؟لالا النّص طيعا يتسر

رآيك) اء الا قناوتي على رئيس تحرير، أو تأشر، أو مناحب مثير، يسمح بنشر ما يتعارض و (عنبياته، بل..وكما اشرت، هي للشلة السميرية المطية، من حملة (الريموت كونترول)!!

بوزي وشطبت باقي هذري)!.. لله

شمهانتي تعترق.. إوراقي

غبزي في خطر . . كرامتي على

إن هي، على أي، الاكتابة من

باب الشجب فقط.. وعلى ورق!، ثم. مي منرخة في وادليس

الكثيرين امثالك! . . رقمية رهيبة ا

فكرة باهتة ضارح نص

(١) خاصة اذا كان في وصايا (زيتون برما).. تقىيسا لتوصيات

ما كان كمال الأنموذج ـ الأمثرلة، من القرآن والسئة، من: (بالتي هي

عبدالسلام الغرايية

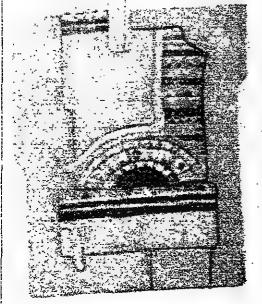
كلما عصفت بي الذكري، حثتني الحكمة الحزيثة على انتظار فجر آخر.. وكلما امتلأتُ حكمة، احسست ثورة القلب في اعماقي. أيهذا الأمل الغارب .. أين الملتقي.

قد يكون ثمة لهفة عند هذه الإنعطافة أو تلك. قد يكون ثمة انفجار على اطراف ذلك المدار لكن أحدا لا يملك التنبؤ بما تملك عيناك ان تصنعا بي بين افتة وأخرى.. قدر ارتضيه مغتبطا

على الرغم مما يحتمله من مكابدات وقحاءات



وإلى متى اظل ارقب طرقات المساء..



دوري الإونى للشطرنج يبدأ اليوم

عمان – الرأي – ينطلق عند

الساعة الواحدة والنصف مساء

البوم الجمعة في مقر نادي

الشطرنج الملكي دوري اندينة

السدرجسة الاولى لسلمسطسرنج

بمشباركة أنسدينة الجلبييلء

المهندسين، الشطرنج، السلط،

البقعة، الاقصى والطالبية حيث

تتألف البطولة من سبع جولات

وفق النظام من مرحلة واحدة

وزمن الجولة ساعتان ونصف وتجري الجولات الاولى والثانية في تبادي الشيطيرنج والشالشة

والرابعة في نادي الجليل والخامسة والسادسة في تأدي

المُهنَّدسين والسابعة في نادي

الرفاعي يرعى

افتتاح مقر

ندى طريف الاثنين

عمان ۔ الرأي -يرعى السيد

ڑیںد الرفاعی رئیس مجلس الإعيان في الساعة الخامسة

والنصف مساء يوم الاثنين

القادم افتتاح مقر نادي طريف في

تلاع العلي، وقد وجهت اذارة

الشادي مجموعة من الدعوات

الخاصة للعديد من القعاليات

البريناضيية لحضبور حبقال

طائرة الاولى

العودة يتغيب

امام الحسين

عمان ـ الرأي ـتغيب فريق

لسعسودة امسام نسادى الحسين

فاعتبر الاخير فائزا ٣/صفر ق

المباراة التي كانت مقررة امس

بصالة قصر الرياضة في مدينة

الحسين للشباب ضمن دوري

اندية الدرجة الاولى للكرة

الطائرة.دور الاربعة الكبار

فَنَّهُ الزَّورقَ اقلَ من ٣٠٠ حصان والثانية

لقوة المحرك الاعلى عن ذلك حيث يغلق

التسجيل لهذا السباق يوم الخميس الذي

- الساعة ٢ فلهرا: البطولة الدولية

رام يدكرها اعين سر الانحاد)

للشراع والهوبي كات بعشاركة ٩ دول

الأساقة الى يطولة تحمل اسم الحسين

يسيق موعد البطولة.



بعددت تلك المواقف التي سجلت بها الاندية اهدافاً في شباك الذين

التربوي لانديتنا في تعميق القيم والمباديء الاخلاقية.

لقد سجلت تلك الاندية، عريقها وحديث العهد بها، ما يمكن اعتباره مواقف

لا أخال أن أهل كرة اليد قد هانت عليهم هذه اللعبة الرجة التخلي عن

تخرج كرة اليد، ومنذ سنوات من مطب لتقع في حفرة، فهل من المنطقي ان تتقاطع المصالح الى هذه الدرجة من القسوة، وتغيب لغة الحوار في

أنني اميل ألى الاعتقاد أن انتهاج الحلول الوسطي، وهي عرجاء في مفهومها

واستسهال القرار هو الحل!

حاولوا ان يلصقوا بها تهم التقصير ويتهمونها بأنها تقف وراء

عقوق ممارسات بعض اللاعدين في مخالفاتهم السلوكية، وتمثل ذلك في حرص عدد من ادارات الاندية على معاقبة لأعبيها الذين خرجوا

عن الاصول، بدا يؤكد مصداقية القول بالعمل، ويرسخ من اللهوم

كريمه، واطّهَرت سلامة النبيج الرياضي عندما يقوم عليه

الحريصون، ورفضت أن يكون القور هدفا أسمى من المياديء

قطوبي لهؤلاء القابضين على جمر الاخلاق، ومعوة خالصة لابنائنا ان يستوعبوا العبر ويبتعدوا عن مزائق القدم .. واللسان!

مسائدتها وهي تتعثر وغابت الحكمة في حل مشاكلها التي تخلق

تعقيداتها، ولا اظن ان الهروب من «الديرة» في مثل هكذا ازمة

ازمة لا نريدها ان تخنق في ملاعبها الخياة، ولا ان يتهدد مستقبلها

في معالجة قضايا اللعبة، وعدم التعامل بجرأة مع اطراف اي

هُلاف هي التي خُلقت وضعا مهرُورًا، واوحت ببعض الإيماءات

بسهولة الافلات من المأزق على طريقة دبوس اللحي، فاذا كان

للاندية من حقوق فأن الاتحاد هو المعني بردها وحفظها أما أذا

كانت الاندية قد قصرت في اداء واجبها غلماذا لا تعلن ذلك صراحة؟

يحقق الاجواء الصحيحة لتواصل المسيرة، ولعل الخير في أسرتها

الاميرة عالية تعطى شارة الانطلاق اليوم

اتمنى ان لا تطول الازمة لكني ايضا اجرّم بإن العودة للونّ الرمادي لن

هو اقوى من توازع الخلاف .. وتنتظر!!

الاموة عالية والشيخ محمد بن راشد يتوجان القاترين في السباق الماضي

عمان- الرأي - تُعطى سُمو الأميرة عالية بنت

الحسين رئيسة الاتحاد الملكى للقروسية بحضور منير

مكتب الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي

ووزير دفاع دولة الإمارات العربية الشقيقة في الساعة

السابعة من صياح اليوم الجمعة شارة الانطلاق لنحو

١١٥ قارساً وقارسة تتقدمهم القارسة الهاشمية سمق

الاميرة هيا ينت الحسين اكدوا مشاركتهم بسباق طيرأن

الامارات للقدرة والتحمل وذلك من امام نادي السباق

ويقطع الفرسان مسافة ٨٠ كم حيث ينطلقون من أمام

النادي باتجاه نقطة تبعد عن نقطة الإنطلاق مسافة ١٠

كم ثم العودة الى تقطة البداية لتكون المسافة المقطوعة

٢٠ كم قبل أن يعاود الفرسان قطع المسافة ٣ مرأت أحرى

شنجهاي ضمن دورة الالعاب الوطنية الصينية

الثلاثاء المُاضي وهو ٢٧ر ٣١ر٤١ بقيقة. .

ازمان سياق ٥ الاف متر تتهاوي في الصين

الصينية «بو» تفجر رقم مواطنتها يان ماي

شنجهاي (الصين) - (أ ف ب) - سجلت الصينية جيانغ بو رقما

وحطمت بو الرقم السابق الذي سجلته مواطنتها دونغ يان ماي يوم

وكائت يأن ماي وبو وليو شي جيئغ حطمن الرقم السابق المسجل

باسم البرتغالية فرناندا ريبيرو (٤٥ر٣٦ر١٤ د) لكن الرقم الاقضال كان

يان ماي. والعداءتان بو ويان ماي هما جنديتان في «جيش» المدرب

الشهير مَا حِونَ رِينَ الذِّي بِرِزُ فِي بطولة العالم لالعابِ القَّوى فِي شَتَوتَغَارَتُ

بالمانيا عام ١٩٩٣ حين حققت تلميذانه نميية اله الاف والميداليات

الاتحاد الدولي لن يعترف بالارقام

أكد الاتحاد الدوي لرفع

الإثقال امس انه لن يعترف

المستجللة خملال دورة

الإلعاب الوطنية الصينية

الاتحاد الدولي من مقره في

بــودايست «لم يــجـنر اي

فتخص لتلت عشيف غتن

النشطات خلال الدورة من

قيله ولا يوجد اي وقد من

لجنة مكافحة النشطات

التابعة له في مكان اقامة

مبيئي حقق رقعا عالب

حديدا في هذه الدورة التي

يعتبرها الاتحاد الدولي غير

رسمية، فضلاعن عدد من

وكان اكثر من زياع

الإلعاب.

وجاءَ في بيان ادّاعه

التي تقام في شنجهاي-

الإرقام العالمية الجديدة

الثلاث لسباق ٣ الأف وتهبية وقضية سباق ١٠ الأف متر.

عالميا جديدا في سباق ٥ الاف م مقداره ١٠ر٨٢ر١٤ دقيقة امس في

اللكي في موقعه بالطنيب •

خيرً الامور احمدها عاقبة

## قرارات اتماد بناء الأجسام

سعى اتحاد بناء الاجسام في جنسته التي عقدها مساء أمس الاول برئاسة السيد - تسمية الابطال الشاركين في بطولة

عبدالمتعم أبو طوق ابطالنا لبطولة العالم وشكل لجنتين جديدتين وتاليا القرارات: العالم التي سنقام في براغ جمهورية التشيك مَنْ ابطال الأورّان الحَقيقة بعد ان تقدم مدرب المنتخب الوطني السيدعلي عبدالرزاق باقتراح حول ذلك حيث تم اعتماد ثلاثة ابطال

كانون الثاني القايم.

ليطولة العالم وهم: ابراهيم سرور ومحمد الخالدي لوزن ٦٠ كغم ونصرالله محمود لوزن (٧٠) كعم وحث بقية الابطال بالاوزان ألاغرى الاستعداد ليطولة للعرب خلال شهر

- تشكيل لجنة اللياقة البدنية دومس جوردانء برشاسة السيد بناسل المجاني وعضوية السيدين محمد الكيلاني ومروان نايف وتشكيل لجنة للتفاوض مع شركة ما وراء

الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ؟



كاتون الثاني القادم واطلاق اسم ويطولة الليلة الكبيرة، على التصفية. - دعوة السيد ابراهيم الحليق امين



صئدوق الاتحاد لحضور الحلسة القادمة نظراً لارجاء البت في قبول استقالته.

عَارِفَ يَشْدُم رَغُم مُحَاوِلات بدر وتغطية الراعي ( ٣) له

الكرمل ألذي اهتفل الاسبوع

للناضى بفوره الاول بالدوري سيكون

منطقياً في التعامل مع واقع المباراة من

مُلالُ التُركيرُ على الجانب الدفاعي

يتولى توفير العمق والرقابة بطريقة

الدقاع الضاغط وخاصة على حدود

النطقة وستكون مهمة ثلاثي خط

وسطه البقيعيء ابو سريه وابو رّاضي

مزدوجة وهم يواجهون تظرائهم

عمان – الرأي – قرر الاتحاد الملكي

للرياضات البحرية اقامة احتقال رياضي

محلي والخر عالمي احتقاء بعيد ميلاد

الحسين حيث حيد اقامة هذا الاحتفال

عند الساعة التاسعة من صباح يوم

الجمعة ٣١/ الشهر الجاري حيث حدد

للتزلج على الماء مسافة ١٠ كم واشترط

برنامج هذا الاحتفال وفق التَّالى:

بحيث سيسقط توهان خلف رباء

## ي الاسبوع الاخير من دوري الكرة ثلدرجة المتازة

لخلخلة جدار

البقعة النقاعي غير

ان هذه الالعاب لم تكن بالسرعة

الكافية من جهة

علاوة على عدم

البدقية في البكرات

المعكوسة من هناك

والتيجاء اغليها

من تَصَيِب للداقعين المنعومين من خط

الوَّسط الْامر الذي ابقى رأسي الحربة

الخطاطية وعارف حسين بعيدا عن

المناطق المؤثرة لاضطرارهم للهروب

والتحرك الطولي للخلف للافلات من

تواجده بالنطقة الخلفية في عملياته

الهجومية على الهجمات الخاطفة

باستغلال تباطؤ الخالدي والخطيب

والعمري والشياب بالعودة للخلف

حال فقدانهم الكرة عن طريق الدقس

والوهيدي وعبد القبي لكن الامور

بقيت تحت سيطرة الشقران والمومني

وابو حيله الذي كاد ان يكلف قريقا

هَدِفًا لَو أَحْسَنُ الدَّقِسُ اسْتَغْلَالُ الْهَدِيةُ

التي قيمها له عندما ضرب الارض

عوضاً عن الكرة لكن شويطر انقذ

للوقف وكان بأمكان الدقس أن يسجل

هدفاً معاكساً من تمريرة الوحيدي غير

انه تأخر بالتسديد وتدخل شويطر مرة

انفتاح وهدف قاتل

الشوط الثائي وتقدمه لبادلة منافسه

الهجوم اسبحت الالعاب الهجومية

مفتوحة من الطرفين كلما مضى الوقت

وشكلت هجمات البقعة عبئاً كبيراً على

مدافعي الاصغر النين لم يتلقوا

الاستاد بألوقت المطلوب وعاد ايوحيله

وقدم هدية اخرى للوحيدي لم يحسن

استغلالها رد عليه الشياب بفرصة لا

تضيع عندما اخطأ الراغي بأبعاد كرة

الخطاطية الساقطة وصلت عارف

حولها أرضية على خط المرمى على قدم

الشيباب سندها وارتنت من باطن

العارضة وسط ثعول الجميع ليعود

البقعة للهجوم ويسند يوسف فالح كرة

قوية من حاقة الجزاء فيسيطر عليها

التلاوي ليلجأ بعدما البقعة أل

امتصاص حماس فورة الاصفر بابعاد

الخطر من اللمسة الأولى وعاد الشياب

واطاح بغرصة كانت أن تكون الاخيرة

لولا القنيفة الهائلة ائتي اطلقها شويطر

من خارج المنطقة قبل أن يهم البشتاوي

مع تحرر البقعة من انكماشه (

لخرى وأبعد الخطر

بالمقابل أعتمد البقعة الذي كثف

رقابة الحوراني والراعي الصارمة

## فوز فريق الحسين على البقعة بالرمق الأخير، وتعادل منطقى بين الأهلي والقادسية، الوحدات يطمح بتحسين غلته في ربوع الكرمل الفيصلي والجزيرة ومحاولة جادة لترميم موقعيهما

عمان- الرأي انتزع فريق نادي الحسين فوزاً من فريق البقعة جاء بالرمق الاخير من المباراة التي جرت بينهما على ستاد الحسن امس في اطار مباريات الاسبوع التاسع والاشير من مرحلة تهاب دوري الكرة للدرجة المنتارة وجاء الهدف بالوقت المحتسب بدل ضائع وبقنيفة هائلة اطلقها نجم المباراة محمد شويطر تتويجاً لجهوده ليبقي لفريقه موقعه ويصيب البقعة بحسرة الخسارة! وعلى ستاد عمان فقد لخفق هجوم الإهلي والقانسية في تفيير النتيجة التي بدأت عندها المباراة ويقيت الشباك دون انتهاك بل والمرمين دون تهديد فجاء التعادل منطقي حفظ لهما نفس الترتيب ما لم تحدث مقاجآت في مباريات البوم؟

البوم يتوجه قريق الوحدات الى مدينة اربد للقاء قريق الكرمل على سناد الحسن حيث يطمح المتصدر أن يحسن غلقه ويوسع الفارق مع مطارييه وهو يقابل الكرمل الذي يحتل المركز الاخير. وعلى ستاد عمان يتقابل العريقان الفيصلي والجزيرة اللذان سيدفعان بكل قوتهما في محاولة جادة لترميم موقعهما بعد أن تعرض لاكثر من هزة أبعدتهما عن طموحهم. أا

> القابسية صفر الإهلي صفر - النتيجة : تعامل القاسية مع

الاهلي دون أهداف - الجمهور قدر بحواق ٢٥٠ متقرجاً تناثروا بارجاء ستادعمان ولم يصدر عنهم حتى الثمات الاشجيع! – ادار المباراة النولي قهد هات

(اسماعیل) رعد، مارّن ، وابو شعیرة (

وعاونه مأمون علاوته وعلي مسيتان وبليت البطاقات ساكنه بلا حراك في جبيه دُ لَمْ يَرِتَكِ اي مِنْ اللاعدِينَ مَا يُستَدِقَ - مثل القارسية ؛ خالد، سمير ، بيان،

- مثال الاهلي، خرفان ، جانتي، رجِب، الهنداوي، لطفية، موسى ، حمديّ ، بدوي (هاني) هسام، تارت وبسام (

تبديل – تحسن لدقائق فان محاولة سرعة التمرير فرصاً عابرة سنحت للتسديد فانفرد رعد وتأخر واحدث اسماعيل تبدلاً في ايقاع القادسية بعد ان وجد محمود تقسه في موقعه الملائم فاصاب وسط الاهلى بالاعياء وهو يقطع الارش دون الأميرة هيا تتقدم كوكبة الفرسان من يوقفه ومرت كرة هنطش الرأسية بجانب قائم خرفان واشرك القادسية لتبلغ المسافة الإجمالية المقطوعة نحو ٨٠ كم يتخللها ادم وتقل أيهاب للجناح فاسترد توازنه لكن بسام كاد يفتتح التسجيل من كرة ويتم تتويج الفرسان بالراكز الاولى ضمن معابير طويلة لاحقها خلف الدافعين وتصدى له خالد قابعدها يقدمه، وتحسن اداء القادسية بالانتشار وتشاقل للكرة باتقان بيثما هدأت حركة الاهلى ولم - أن يخضع الجواد الى قحص بيطرى عند نقطة تنفع صرجات مدريه في أستثارته وقد النهاية وأن يجتاز القحص بنجاح خلال ٣٠ نقيقة من

محمود من هجمة منظمة عبرتَ بجانب

اريد- محمد قديسات

الجمهورة لايتجاوز ٢٠٠ متأرج نظه( رلمي ريابعة) ، الشقران، الذ الشياب، العمري ( رائد ريايعة) ، شويطر. الشادي ( احمد عبد الهادي) ، الخطاطية،

\_جير الشطرات)

لم يحسن الشياب ترجمة سيطرة فريق للحسين، وتقول الشياب بالذات لأن جميع القرص الخطرة والمتاسبة للتسجيل كأنت من نصيبه قجاءت تسديدته الرأسية التي استقبلها من شويطر بين يدي فيأض والثانية ستقبل كرة عرضية يلخل للنطقة صلحها لنقسه وسييها قوية ارتبت من الحارس له من جديد فاعادها بلا تركيز فوق للرمى واعاد شويطر لهنفس للوقف مرة لخرى سند بمكان وقوف الدارس لتبقى بذلك تهايات الاصفر سلبية ويبدوان الاستعجال بالتحجيل اقسد عليهم الكثير من للواقف وخاصة على مشارف للنطقة التي اكتظت بالدافعين لالتزام فخري قنديل وخضىر بسدوان بسلجانب المتضاعي

وطارق الحورائي والراعي وأزاء تلك

حاول لاعبوا الحسين فتح الالعاب تحو

الاطراف مع تبادل في الأدوار والمواقع

ان السيتاريو تكرر مراراً قان القادس مبالغ به وانتزعها الاهلى مرتيز

تجد ذلك أن أشراك أيهاب مهاجماً في القلب افقده ميزة الاختراق ولان ابو شعيرة عاود اللعب الظهري باتانية ومارن ينتض الكرة فان رعد ومحمود عجرزاعن لحداث اي خطورة مع تواضع اداء ابو طوق ويقي الخرقان

مرغة ولحداثا غشوائية فان يسام دون جدوى ولم يكن يستحق الاشارة سوى تك القذيقة انثي اطلقها

> الحسين ١ البقعة صفر

الحكام؛ أدار للساراة ؛ الدولي عمر بشتباوى وعاونه مصد هديد ولحمد شحابه وأنذر بدوان والوحيدي من البقعة والخطيب وعارف حسين من الحسين - مثل الحسين التلاوي، للومني، ابو

لينضموا بثلك الوالشاتي بدوان

## نشاط مؤقت

بدأ الاهلى تشطأ تحرك بحيوية اقضل بعد أن وجد وسطه موسى ، مِنوي وحسام أن لاعبي القادسية لخنو المنطقة في وقت مبكر فكانت الفرصة مواتية لأحداث لختراقات خاصة ان القايسية عائي من تغرة واسعة بي سمير ومنطش فلا ابو شعيرة مسأت ولا محمود لتحرف للميسرة ومن هناك كان الاهلى يتوغل خاصة بدوي، ومع

احتفظ ببرود اعصابه واسلوب تكتيكه مماً ، ومع ان لمتفاظ القابسية بالكرة بخطورة الاول من ابو شعيرة الذي حاور بطريقة مكشوفة فافلت يدوي لكته لم يحسن التصرف وثانية منّ لحسان الذي انقطعت الكرة وانقاسه معاً وهو يجري على غير هدى وكاد رأس محمود عندها ان يكمل كرة نارت التي تجاوزت خالد لكن ديان لخرجها

وتبحث عن هوية القادسية فلا

القابسية خدمة للاهلي عندما اشرك امجد كمدافع هلقة أتصال وثقل محسود للظاهر فلم تعدهجمات القاسية بننس الزخم بينما سعى الاهلى لتنشيط هجومه فرج باثنين من شبابة هائي مكان بدوي وصالح مكان

سيطرة سلبية

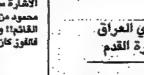
عنصر تشجيع لزملائه دون تهديد ا

فالفورُ كان غير عادل!!

· الْنتيجة : قورْ قريقَ الحسين على البقعة بهدف مقابل لا شيء سجله شويطر ( التق<del>ق</del>ة (١٠)

~مثل البقعة: فياض، بدوان، طارق الراغى، لنديل، يوسف (فاير ياسر)، الوحيدي (مصطفى شحدة) ، مامر اسماعيل، خُضْر ، عبد النبي ، الداس، (

ُ وِيْ يِغْدَانهُ يُلْعِبُ سُامِراءِ



المركز الرابع قانه يسعى الأرتأكيد جدارته امام خصم قوي والعودة الى بغداد بثلاث نقاط مهمة.

أريقها، ويتوقع أن يشارك النجم بعد التراضي مع مدريه عمو بايا وعودة المياه الى مجاريها بيتهما المرة الاولى منذ انطلاق البطولة.



اريع بقاط رسمية للقحص البيطريء

- أن يجتاز الفارس والجواد خط النهاية

يَقُورُ القارس الذي يصل اولا بالثركرُ الاول •

اجتيارْ خط النهاية وهذا يعنى أنه ليس بالضرورة أن

وكعادتها كل عام ستقدم شركة طيران الإمارات

جواثر الشباق حيث ينحصل القائران بالمركز الأول

محددة ايرزهاه

## النجف يسعى لاحتلال الصدارة امام الجوية اليوم

بغداد - (أف ب) - يتطلع أالنجف من خلال نقائه بالقوة الجوية اليوم الجمعة في المرحلة الثالثة من الدوري العراقي لكرة ألقدم الخاصانية ثبلاثة عصافين بحجر وأحداناي القور على هامل الكنقب، واستراع المبدارة، والحقاظ على نظافة شياكه.

أما القوة الجوية صنحب

الشالث مند الشنرطة، وسيشند الزوراء الرحال الى الكوت ليلاعب احمد راضي في صقوف الزوراء من چاتیه، سیحاول

الصليخ الحقاظ على صدارته عندما يواجه المثاء البصري على ملعب الكشاقة. ويلعب أيضاً صلاح الدين مع ميسان في تكريت، والوصل مع الجيش في الوصل. و التقط مع ديالي في يغداد، والطلبة مع الصناعة



امتداد ايام الاسبوع الماضي وتهدف لاحياء امال الفريق بالمنافسة على

الشقب وربما يكون تشعيل القدرة

الهجومية للفريق في مقدمة التعديلات

وشاصة في مسألة الهداف والذي قد

يجده بلاعبه الشاب حاتم عقل ويتثبيت

الشيول في الميسرة وابو عابد في الميمنة

ومتح سأيمان حرية الحركة أتعويض

غيباب حسوثة الموقوف اتحاديا

الجزيرة بعزيد من الحنر للشروع من

خلال العمل على تأمين الحماية الترزمة

لنطلة هارسه الريشة بفرض رقابة

فعلية يتول تنفينها تضال والعزازي

وابو طعيمه ومن يسلندهم وخاصا

القيصلي الهجومية فانه سيكون قادرا

على التوغل لتهديد المرمى عبر هجمات

مضادة يقويها راشد وقطاقطة مع

خليقة ومراد لاستثمار حالة الانفتاح في

الخَط الْخَلَقَي للقيصَّلِي وَحَاصِةٌ مَنْ عمقه الذي يتكشف لحقّة تعرضه

المُعْطُ وِلِي كُلُ الْأَحُولُ .. قَانَ الْقُورُ

شعار سوف يتبناه الفريقان قبل ان

يودعان مرحلة الذهاب ولان فرص

التعويض اضحت محدودة للغاية

الوحدات + الكرمل

ستاد الحسن – الساعة ٣

للوحدات للعودة بتقاط للباراة الثلاثة

والنتى ان بلغها فانه سيرفع فارق

النقاط في الصدارة الى حمسة عن اقرب

مطاردية عواصحاب الصدارة يملكون

القدرة على الثاورة يفضل تجانس

خطوطه الثلاثة.

تبدو الفرصة مواتية امام

وخاصة بالنسبة للقيصلى.

واذا نجح الجزيرة بلحتواء نزعة

العامران عقل وعنس.

مده للستجدات سيقابلها

ونادويا

وكمان الارشوذكسي خسس مياراة الدور قبل النهائي الليلة قبل الماضية احام التضامن اللبناني ٧٣/ ٨٠ والتني نشيرت «الرأي» ايجازًا عنها أمس فيما فاز الزمالك على الرياض بطل لبنان في المباراة الثانية ليحتل الارثوذكسي المركز الثالث للعام الثاثي على التوالي بعد ان كان احتل نفس الترتيب الهام الماضى خلف الجزيرة والاتحاد المصرين ويشاركه المركز فريق الرياضي حيث أن نظام البطولة لا

يقضي بأقامة مباراة لتحديد المركز

مشاركتنا معتازة .. والشياب

مساء اليوم من العاصمة الليثانية

مِعنَّة فَرِيقَ الارثودْكسي بعد ان

اكتسبوا خبرة كبيرة ووجمنا انفسنا اننا لا نزال قريبين من المستوى المتقدم في الوطن العربي هكذا اجاب مراد بركات مدرب الإرثوذكسي الذي كان يتحدث امس عبر هاتف دالرأي، من مقر اقامة البطولة يمديثة صيدا اللبثانية وأضاف دزينة لإعبينا ضمت ثمانية لاعين من فريق الشياب لفئة تحت ٢٢ سنة وقدموا عروضا قوية امام الفرق العربية والتجهم الاجانب للعترفين وخناصنة اشرف سمنارة، أيعن ادعيس، قادي السقاء ايهاب السيح، غازي الثير، مرهف الشابلسي الرجانب اصحاب الخبرة وفي مقدمتهم هلال .. وحول

النتائج الفنية للارثوذكسي في هذه

اليطولة وخاصة خسارته أمام

التضاءن الليلة قبل الماضية قال



# بعثته تعود اليوم بالمركز الثالث لبطولة الحريري العربية لكرة السلة

٧٩/٨٧ ولم نوفق في التصويب امام

التضامن في الدور قبل الشهائي

في صفوفه وهو وصيف بطل لينان.

الجلده رئيس بعثة الارثوذكسي عن

المكاسب الادارية لهذه المشاركة

فقال .. التقيت مع رؤساء الفرق

المشاركة ورؤساء انديتها برفقة

حدة ٢-١ فرفع

رصيده الى ٩ نقاط

مـقـايـل ۽ صن ۽ پراسه۔

بفريق الوحدات هشام، سفيان

جمعة، جهاد، هنطش، رأقت وعلى

أسناد الظهيرين فيصل وبحلوز من

الاطراف لتشكيل الثلثات وقرض المزيد

من التفاضل العددي على ظهيري

الكرمل الحوراني وزيد لارسال الكرات

العرضية او الاختراق تمهيدا لتهديد

قرارات اتحاد الرياضات البحرية

قامة احتفال رياضي محلى ودوني في العقبة

مرمی وصفی.

الوحدات يعتمد على قدرات

## الأرنودكسي يتبادل القاوات والزيارات مع الزمالك والتضامل صيدا - الرأي - هاتفيا: تعود

الوقد الاداري وخضنا مع بعثة الزمالك المصري بزئاسة السيد موسى عبدائله مقاوضات مبدثية لتبادل اللقاءات والزيارات خلال الصيف القادم وريما كائت تُصر مراد خسرنا امام الرياضي بطل

محطة الرحلة اعداد مقيلة بعد التنسيق المباشر بين ادارة الناديين كذلك اجريثا لقاءات ودية مع المسؤولين بنادي التضامن اللبتاني والذي وجه لفريقنا الدعوة لبنان يقارق نقطة ٧٤/٧٣ وحققنا للمشاركة ببطولة دولية سينظمها الفوز على الوحدة بطل سوريا خلال الاشهر القليلة المقبلة ال جبائب ببحث تبيابل اللقاءات والزيارات مع نادي الشباب اللبنائي فخسرنا بفارق لا نقاط خاصة وان الفريق اللبنائي ضم ثلاثة محترفين من جانبه تحدث السيد ايليا

واضاف الجلده أن الريارة حققت امدافها فنيا واداريا وسوف تعمل على اعداد القريق ليعود الى مكانته الطبيعية في طليعة فرق الدوري للحلي وعلى سوية عالية في الوطن العربيء

## دوري السودية لكرة القدم

وفي حائل، البريباض – (أ للخاسر الذي لعب خسس التطبائسي مياراة ميكرة من ف ب)- حقق کل نقطتين ثمينتين المرجلة السايسة. مــن الشــبــاب يتعادله وضيفه وعلى استاد والستصسر فسوزه الإتحاد ٣-٣ بعدما الثالث على التوالي الامير فيصل بن في اقتتاح المرحلة ظل متقدما ٣-صفر قهد، تابع النصر الثالثة من الدوري نحو ۸۰ دقیقة و۳– انتصاراته وهزم ٢ حتى الوقت بدل الرياض بهدفين السعبودي لكرة الضسائسم، الا ان تطيفين سجل الاول القدم التى شهدت ركلة جزاء انقنت مباراة فيلاغريبة السنفالي مامادو صبومن انتقراد عجيبة بين الطائي (٣١) واضاف خالد والاتحاد حسامسل السويلم المنتقل من اکیدة. وقاز الشياب الرياض الى النصر على مضيفه الاهلى

لقاء ٢ مليون ريال (نحو ٦٠٠ الف دولار) الهدف الثاني

حامل الشقب من فسسارة كسانت وفي الخرج، تعادلا ثمينا من مضيفه الشعلة

7/1

5

## الركاضة والشبات

## دوري ابطال اوروبا بكرة القدم

the state of the s

## ريال مدريد وموناكو وبايرن ميونيخ يضربون بقوة دينامو كييف يدحر برشلونة ويضعه خارج حدود اوروبا الدقيقة الرابعة

ئيقوسيا-(أفب)-سقط برشلونة الاسبائي مع كل ما يضم من نجوم عائين امام ديشامو كييف الاوكسراتي السذي يستربسه فسأليري لوبانوفسكي، مدرب منتخبي الإمارات والكويت سأبقا، سقوطا مذلا صقر-٣ في المفاجأة الابرز التي سجلت ليلة الاربعاء في الجولة الثَّالثة من دوري ابطال الاندية الإوروبية لكرة القدم.

ووقف رصيد برشلونة عند نقطة واحدة فقط من ٣ مباريات وتبقى امامه ثلاث مباريات ضمن المجموعة الثالثة علما بان بطل كل من المجموعات الست يصعد الى الدور ربع النهائي مع افضل منتخبين يحتلان المركز الثاني.

وسقط بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب امام بارما الإيطالي صفر-١ قصار بارما متصدرا المجموعة

وحقق مانشستر يونايت الانجليزي فوزه الثالث على التوالي وبقي متصدرا المجموعة الثانية امام يوفنتوس الإيطالي، وضربت فرق ريال

الرياض - (أف ب) - ستكون

مباراة السعودية وايران اليوم الجمعة

على استاد المُلكِ فهد الدولي في الرياض

في الدور الثاني الحاسم من تصفيات

كأس العالم ٩٨ للمجموعة الاسبوية

الاول معباراة الموسم، من قريب ومن

لقاءات وتبقى امامها فضلاعن مباراة

السعودية مباراتان ضد الكويت وقطر

في طبهران والدوجية. اما السعوديية

قِيِّ ﴾ ﴿ تَقَاطُ مِنْ خَمِسَةً لِقَاءَاتَ وِتَبِقَى

أمامها بعد ذلك مباراتان ضد الصين

السعوديون، ابطال اسيا، حذراً شديداً

لزيادة التركيز من قبل منتخبهم حتى لا

يضعوا على كاهله حملا تقسيا جديدا

وهو الذي تعرض للخسارة مرتين في

الحدور البثباتي اميام الصين صيف – أ

والكويت ١-١ في دالدان والكويت. وثمة

من يقول «من تعادل مع ايران في ارضها

وسن الطبيعي ان يدخل

يقدر على الفورُ عليها في ارضه.

من مسابقة كأس الكؤوس.

حال قورْد ايضا.

ومقابل التفاؤل الايراني يبدي

وقطر في الرياض والدوحة.

وتملك ايران ١١ نقطة من خمسة

وبايرن ميونيخ الإلماني بقوة ففازت ٥-١ على اولمبياكوس اليوناني وليرس البلجيكي وسان جيرمان الفرنسي بنفس النتيجة على التوالي. وتالياً استعراض لمباريات امس الأول الحموعة الاولى

مدريد الاسباني وموناكو الفرنسي

في بارعا، اعام ١٣٤٤٩ متقرجا، فاز بارما الايطالي على بوروسيا دورتموند الالمائي حامل اللقب بهدف واحدسجله الارجنتيني هرنان كريسبو في الدقيقة ٦٢ بحركة بهلوانية، تسلم وفي كوسيتشي، اعام ١٠ الإف الالمان بعده زمام المبادرة وسنحت متفرج، رفع يوفنتوس الإيطالي بطل ١٥ لهاجمهم السويسري ستيفان شابويسات فرصة انراك التعادل لكن الحارس جانلويجي بوفون رد الكرة باقتدار، ووقف رصيد دور تموند عند ٦

> وفي براغ، امام ١١ الف متفرج، حقق سبارتا التشيكي فوزه الاول مكتسحا غلطة سراي التركى بثلاثة في طقس مثلج. اهدف نظيفة سجلها زيجل وجابرييل

تقاط مقابل ٧ ليارما.



اختيار للكويت في ارضها

«السعودي» المباراة مهاجما بايقاع

سريع الذي هو اهدى ميزاته، ووضيح

من التدريب ان محمد الخليوي سيكون

كلبا للدفاع لقياب احمد جميل الموقوف

وسيلعب معه في خط الظهر محمد شلية

وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني.

وفي الوسط مثاك خميس العويران

وخالد التيماوي وخالد مسعد وابراهيم

السويد، وفي الهجوم سامي الجابر وقهد

المهلل. أي أن التشكيلة لن يطرأ عليها

الالماني اوتو بفيستر، في تصريح مناس

ان المنتخب اذا ما أحب بمستواه

الحقيقى قلن يقف ضيفه الايراني في

وجهه. ورأى ايضا ان المنتخب الضَّفُّ

يلعب كرة شاملة وبنية لاعبيه قوية

وان البطء هو عيبه الاول وقد وضعنا

يحتمل الا الهجوم. ومن حسن الطالع

ان المساراة المصيريسة سستمكون في

الرياض، وقد تدرينًا على كل شيء مع

الاصل في الابتعاد قدر الامكان عن

الكؤوس الافريقية لكرة القدم

المنصورة والنجم الساحلي في مباراة الحسم نحو قمة نهائي كأس الكؤوس

الزمالك امام الأفريقي التونسي في لقاء اثبات الوجود

واعترف بقيستر دالوضع لا

الخطة الملائمة التي تكفل الفوز.

ورأى مدرب السعودية الجديد،

اي تعديل.

القاهرة - (أ ف ب) - شاءت الصدفة أن تكون هناك بريعيرو،

مواجهتان في وقت واحد اليوم الجمعة بين فريقين عصريين

واخرين تونسيين حيث سيلتقي الزمالك مع الافريقي

الساعة السابعة مساء في القاهرة في الجولة الخامسة من

دوري ابطال افريقيا لكرة القدم (المجموعة الثانية)،

والمنصورة مع النجم الساحلي في أياب الدور قبل النهائي

برصيد ٣ نقاط في منابعة الطريق نحو الاحتفاظ بلقيه حتى

لو فاز على الأفريقي (٥ تقاط) لأن كلا من جولافيلدرْ الغانيّ

وفيروفياريو الموزامبيقي يملك ٧ نقاط وفور اي منهما في

المباراة الثانية سيضمن له احدى بطاقتي التأهل الى قبل

النهائي بنسبة كبيرة ونتجدد امال الافريقي في المنافسة في

ينجح حتى الان في توليقته الجديدة بعد استبعاد والكباري

أشرف قاسم واسماعيل يوسف واحمد الكاس الذين «قروا»

الى أندية محلية وخارجية، وان انصار الفريق مقتنعون

بأن لا امل له بعدما اكد المسؤولون عنه انهم «يعدون فريقا

. جُديدا للمستقبل، قضلا عن سعيهم الى احراز بطولة

الدوري المحلي التي حرم منها الفريق منذ خمس سنوات.

المنافسة هي بريميرو دي اوجوستو الانفولي (١٠ نقاط)

واتحاد العاصمة الجزائري (٧) والرجاء البيضاوي

المغربي (٥) وخرج اورلاندو بايرتس الجنوب افريقي بطل

١٩٩٥ نَهَاتِيَا لان رصيده لا يزال صفراوسيلعب في الجولة

المَّامِسَةُ أُورِلانُدُو ضَد اتحاد العاصمة، والرَّجاء ضَد

وَّكَانَ الْأُفْرِيقِي فَازَ دُهَابِا فِي الْمَبَّارِاةِ الْأُولِي بِينَهُمَا ٣-

وفي المجموعة الاولى، لا تزال ثلاثة فرق في اطار

وييدو ان منرب الزمالك الهولندي رود كرول لم

أبطال الدوري تضاءلت جدا أمال الزماك منذيل المجموعة الثانية

الدرى جوسين لاعب كيف يحاول قطع الكرة من امام فيجو لاعب برضلولة

الإخطاء الشخصيةي.

مدرب ایران

يلعب للقوز

النقاط الثلاث حتى نضمن بلوغ

النهائيات لاننا سنلعب مباراتينا

الاخيرتين في طبهران امسام النكبويت

النهائيات حتى اليوم بنسبة • \$ في المئة

وسنضمن ثلُّك بنسبة ٩٠ في اللَّهُ في

حبال فوزنا على السعودية وستلعب

مهاجمين ولن نعدل من طريقتنا حتى

البرشقالي فيشجادا وشعيين الالماني

بقيستر مدربا للسعودية وقد يصب في

مصلحتنا واعتقد شخصيا ان التغيير

لم يتم في توقيت مناسب، ورفض

مدرب ایران ان یحصر ارتفاع مستوی

مئتحبه بوجود ٧ محترة في الخارج

منهم ٣ في المانيا، واشار الى أن هناك

اسياب أخرى منها حسن التنظيم

كأس الكؤوس

الجمهور المصري لان القائز بمجموع المبارأتين سيبلغ

الشهائي وهو انجاز غير مسبوق لكلا الفريقين في هذه

وكان الفريق التونسي توج بطلا لكأس الاتحاد عام. ١٩٩٥ وحل وصيفا في العام التالي، اماالمنصورة فيشارك

للمرة الاولى في تاريخه في أحدى المسابقات الافريقية.

الساعة الثانية من بعد الظهر تحمل بالنسبة ألى اصحاب

الارض شعار الثأر لخسارتهم الثقيلة نمايا في سوسة

المقاولون العرب المصرى بعد تعامله معه ٢-٢ في القاهرة

وفوره عليه ٢-منفر في سوسة، اما المنصورة فتأهل

بعدما قار على كورموس الجنوب افريقي ٣-صفر في

لويزيان من جزيرة روينيون وتبدو حظوظ الاول اوفر في

كأس الاتحاد

الدور النهائي بعدما تقدم خارج على ارضه على كمبالا

كاونسل سيتي الاوغندي ٣-١، وهو يطمح الى تجديد فوزه

على ارضه بعيدا عن مقاجأة ثقيلة، في حين لا يمكن التكهن

بهوية الغريق الذي سيرافقه الى النهائي بعد قور جاسين

يونايند النيجيري الهزيل على بترو اتلتيكو الإنغولي ٢-١،

الذي سيحاول أن يكون اكثر كرما في رد الدين عندما

يستضيفه في مباراة الاياب.

صغر ٣٠٠، وهي الاول لهم في التصفيات.

القاهرة وتعادله معه ٢-٢ في جوهانسبورج.

التأهل الى الدور النهائي لتقدمه تهايا ٢-صفر.

تعد مباراة المنصورة والنجم الساحلي الاهم لدي

وتحمل المباراة التي ستقام في مدينة المتصورة

يذكر أن النجم بلغ قبل النهائي على حساب

ويحل الجيش الملكي المغربي ضيفا على سان

ضمن الترجي التونسي بنسبة عالية التأهل الى

مع احتلاف عامل الأرض والجمهور.

ورأى مائلي كهن «ضعنا بلوغ

ورأى أن الاستغناء عن المدرب

وخارج ارضنا ضد قطري.

اليوم بتصفيات الجموعة الأسيوية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم

وأبايدين في الدقائق 34 و23 و87، ولا يزال الفريق التركي يبحث عن نقطته

المجموعة الثانية

وعلى ملعب اولد ترافورد في مانشستر، امام ٥٣١٣٨ متقرجا، حقق مانشستر يونايتد فوزه الثالث على التوالي ولكن بصعوبة على فيينورد الهولندي ٢-١. وسجل سكولز (٣٢) واروین (۷۲ من رکلة جزاء) وقوس ۸۵ هدف فيينورد الذي تجمد رصيده عند ٣

وثاني ٩٦ رصيده الى ٦ تقاط من فوزه خارج ارضبه على كوسيتشي السلوفاكي بهدف سبجله الدولي دل بييرو (٣٣) من ركلة حرة مباشرة، وربت عارضة صاحب الإرض كرة اطلقها انطونيو كونتي في ولحدة

من قرص كثيرة اشترها القريق الإيطالي

ضامن المركز الاول في المجموعة حيث يملك ٩ مَقَاطَ مَقَائِلُ نَقَطَةً يِتَيْمَةُ لِلْفُرِيقَ الإسباقي الشهير.

صحف برشلونة تصب جام غضبها على فريقها

مبيت المسحف الإسبانية التي تصدر في برشلونة جام غضبها على وصفتها بأثها مثلة امام بيثامو كييف الاوكرائي معقر-٣ في الجولة الثالثة من

الملاحظات التي يسجلها المدرب على المحموعة الثالثة في كييف، امام ١٠٠ الف متفرج، حقق بينامو كبيف الاوكراني المفاجأة

ليس فقط من خلال فوزه على برشلونة وانما ايضا من خلال هز شباكه ٢ مرات من دون ان ينقع وجود الدوليين البرازيلي ريفالدو والبرتفالين كوتو وفيجو والفرنسي دوجاري والهولندي هيسب قضلا عن الدوليين الإسبان فيرر وسيرجي ولويس اتريكه. وسجل ريبرور الهدف الأول في

الدقيقة السادسة من زاوية صعبة بعدماً ارتطمت الكرة بالحارس هيسب، واضاف مكسيموف الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ بعدما تابع كرة مرتدة من قلب الدفاع البرتغائي فرناندو كوتوء واكتملت مأساة الغريق الاسباني عندما خاشن ميسب لاعب الوسط شيقتشينكو خارج المتطقة فطرده الحكم الإلماني ميرك في الدقيقة ٦٣. ويعد نقيقتين سُجِل كَالْيِتَفَيْتُتُسيفُ الْهُدُفُ الثَّالَثُ مَنْ ٢٠ عترا في مبرمين الحارس البديال بوسكيتش. ويبدو دينامو كيف شبه

وفي ايستدهوفان، امام ٣٠ الف متقرج، حقق ايندهوقن الهولندي فوزم الاول بعد تعادل وخسارة بتغلبه على نيوكاسل الانجليزي بهدف واحد سجله لاعب الوسط الدوي فيم بوتك في الدقيقة ٣٨ أثر تمريرة من البلجيكي جيل دي بيلده. ويملك كل من الفريقين \$ نقاط.

فريق المدينة امس غداة الخسارة التي دوري أيطال اوروباً لكرة القدم.

وتحت عنوان «دينامو كبيف ٣ – اللحم الطري (برشُلونة) عنفر، أشارت صحيفة «بيريوبيكو» أق المهزلة الاوروبية لبرشلونة بقيادة المدرب الهولندي لويس فان جال، في حين شيهت صحيفة دلا فانجواردهاء الخسارة ب«الانتحار» وقالت أن قان جال فقد اوراقه الصغيرة في اشارة الى

بكرة قوسية من قصاصات صغيرة من الورق. فوق الحارس ريقو ورأت «ال موندو» ان اوروبا يعدما ارتنت اليه تدين الفوضى وسط برشلونة، مشيرة من فورتييه اثر الى المهمة المستحيلة وملايين الدولارات تسديدة من يانكر، الضائعة، والقت بمسؤولية الهزيمة واضساف الأهير النكراء على التكتيك الذي يتبعه قان الهدف الثاتي يراسه

في الدقيقة ٢٠ اثر

خطأفادحسن

الحارس السدي لم

يحسن السيطرة

وبعد دقيقتين

الثاني، اضاف يانكر الهدف

ىقاعه ھىلىر (٥٢) تم ايلىر (٧٣).

يمنح كلامن لاعبيه تحو ٩ الاف مولار

عن كل فوز في المسابقة وسيمنحه ٩٠

القه دولار في حيال بلوغ الدور ربع

النهائي، خاض حتى البوم ٢١٣ مباراة

أوروبية منذ العام ١٩٦٢ قفار في ١٢٢

مقابل ٤٦ تعادلا و ٢١ خسارة. أما سان

جيرمان فخاض ٧٣ مباراة سجل فيها

13 فور ا مقابل ۱۲ تعادلا و ۲۰ شسار 5.

متفرج، تَغُلب بِشيكتاش التركي علي

جوتتبورج السويدي بهدف

وفي اسطنبول، امام ٣٠ الف

من بداية الشوط

على كرة سهلة.

وبدت «ال بايس» اكثر تشاؤما حين اعتبرت ان برشلونة وضع قدما خسارج اوروبسا اي بسأت عطبي وشك الخروج من المسابقة لاته لا يملك الا تقطة واحدة من ٢ مباريات مقابل ٧ لدينامو كييف المتصدر.

وتحدثت وال سيورث القرية من نادي پرشلونة عن امسية سوداء، وضربة قاضية،

وفي هذه الاثناء، فضلت الصحف التني تصدر في مدريد الاحتفاء بفور فريق ريال مدريد على اولبياكوس البوتاني ٥-١، واشارت اثنتان منها فقط الى خسارة الفريق الكاتالوني فاعتبرت وآسء ان برشلونة وضع قنما خارج المشافسة، ورأت دماركاء انه تلقي صربة قاضية.

## المجموعة الرابعة

ق مدرید، امام نصو ۲۰ الگ متفرج، ويرغم شجاعته ألو اضحة سقط اولمبياكوس البوناني امام مضيفه ريال مدريد يهدف سجله دابيزاس في الدقيقة ١٩ مِقَائِلُ ٥ اهدافُ احرزُها الكرواتي سوكر (٣٢ و٣٦ من ركلتي جزاء) وموريتنتيس (٤٠) وفيكتور (٨٤) والبرازيلي روبراتو كارلوس (٩٠). ويملك ريال ٩ نقاط واولمبياكوس ٣.

متفرجا، قار روزنبورج النرويجي على بورتو البرتغاني الذي لا يزال يبحث عن قوزه الاول بهدقين سجلهما سيجورد روشفلت وهاراك براتباك في الدقيقتين ١٠ و٣٧. ولعب الفريقان بكرة حمراء لان ارش الملعب كانت مقطاة في معظم جوانبها بالثلج، وصار الفريق

على استاد ميونيخ الاولمبي، أمام ٤٦ الله متفرج، قاز بايرن ميونيخ الالمائي عشى بساريس سسان جسرمسان القرنسي ١٠٠٠ وسجل البرازيلي جوفاتي ايلبر الهدف الاول لبايرن في

المجموعة الخامسة

واحد سجله اوكتاي في الدقيقة السائصة اثر تعريرة من البلشاري يانكوف. ويملك بايرن ميونيخ ٩ نقاط وفي تروندهايم، امام ١٧٢١٤ وبشيكتاش ٦ وسان جيرمان ٣ و جوتتبورج صفرا. المجموعة السادسة ولنقر كونن تستوركيني لقنونا في موتاكو، أمام 3 الاف متقرح، حقق موناكو القرنسي فوزا على ليرس الترتيب في نهاية الجولة الثالثة البلجيكي ١-٥ وصعد الى مندارة المجموعة برصيدة تقاط بقارق الترويجي ثانيا برصيد ٦ نقاط.

الاهداف امام باير ليقركورْن الألمَّاتِّي. والاسكتلشدي جون كولينز (١٥) والنيجيري فيكتور ايكبيبا (٦٦) ودافيد تريزيجيه (۸۷ و۸۹) اهداف القائر، وقان ماير (٦١) هدف الخاسر، الذي يملك نقطة واحدة فقط.

الشالث، ولاح الامل للقريق الفرنسي عندما سجل له الإيطائي ماركو سيعوثي هدفا في الدقيقة ٨\$، بيد ان بايرن رد بعد ذلك بهدفين جديدين عن طريق قلب

وفي نشيونة، أمام • ٤ الله متقرح، سقط سيورتينج لشبوتة البرتغالي أمام باير ليفركوژڻ بهدفين سجلهما باينليخ (٦٨) والبرازيلي ايمرسون (٨١). وتجمد رصيد سبورتينج عند اريع نقاطء وتقام الجولة الرابعة في ٥ تشرين يذكر ان بايرن ميونيخ، الذي الثاني/توفعير القيل.

لاعب يايون ميونيخ ايلير (فوق) في صراع على الكرة مع لاعبين من سان جيرمان

المجموعة الثانية

مان يونايتر ٣ - ١٠- ٨ ٣ ٩

يوقئتوس ٢ - ١ ٨ ١ ٦

فییتورد ۱ - ۲ ؛ ۷ ۳

كوسيتشي - - ۳۰ - ۱ -

کینٹ ۲۰۱ − ۸ ۳ ۷

تيوكاسل ١١١٥٥ \$

ایندهوفن ۱ ۱ ۱ ه ه ۴

ترشلونة - ۱ ۸ ۴ ۲ ۱

المجموعة الرابعة

ريال مدريد ٣ - - ١١ ٢ ٩

روزتبورج ۲ - ۱ ۸ ه ۲

اولمبياكوس ١ - ٣ ٣ ١٠ ٣

المجموعة الخامسة

ب. ميونيخ ۲ - - ۲ ۱۰ ۹

بشیکتاش ۲ – ۲ ۳ ۲

سان جرمان ۱ - ۲ ه ۸ ۲

جوتنبورج - - ۱۳ ۷ -

المجموعة السادسة

موناكو ٢ - ١ 4 ٤ ٦

ليڤركوزن ٢ - ١ ٣ ٤ ٦

سبورتينج ۱ ۱ ۱ ۴ ۳ ۶

المجموعة الثالثة

برنامج الحولة الرامعة فحاجز فالتجمعان والموك ال إسمادات عن الاقادي فيعقد د. الذان/بر فيدر اللذان الحموعة! بتوريموند×بازماوغلطة راي دستار تا پر آخ الحموجة ۷ فيينور بعد استان بوتایت زیرفندس خوستس باخسوغ آگ رشان تحریدای کنت رنبوکاساز باشتموش للجموعة البورتو فروزعورج اولنياكوس بريال ميريد الحموعة فالحوثتان حجسنكاة وسان هنر مان بدايران مودنخ الجمع مية ١٠ البرس بمسهداكم

المجموعة الاولى القريق ف حاخ ل ع ن Y + Y - 1, Y يورتموند ۲ - ۱ - ۲ ۲ ۲ سیارتا پراج ۱ ۱۰ ۱ ۴..۶ ۶ غلطة سراي - - ۳۰ - ۱ - بليرس - ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱

دورة شتونجارت التنسية

ب) - تابع الهولندي ريتشاره كرايتشيك المستف سانسا عشر سياسة والمجازري فكان ضحيته هذه المرة الاميركي بيت ساميراس المُصنف أول في الدورة والعالم في الدور شمن الشهاشي من دورة شتوتغارت الدولية للتثَّس. وقار كرايتشيك، لحد

الاعداء اللدودين الذين يخشاهم ساميراس، ٦-٤ و١-١ والشفق الاميركي بالتائي في اول خطوة له في الدفاع عن النقاط من أجِل أنهاء الموسم في المركس الأول لـلسـئــة الحامسة على التوالي،

وتبقى امام ساميراس خطوات عدة اخرى اهمها دورتا باريس وستوكهولم ونهائي كأس ديفيل امام السويد. وهو المصنف العاشر حتى

الان مسن بين ال١٦ الاوائسل في الدورة الذي يسقط قبل الدور ريع الثهاثي.

ولم يرتكب كرايتشيك يطل ١٩٩٥ ألا ٤ اخطاء مباشرة وأشغل قوة ارساله في المباراة، في حين سنحت لساميراس الذي حُسر المباراة النَّهائية امام الألماني بوريس بيكر في العام الماضي، ٣ فرص لكسر ارسال منافسه لكنه لم يحسن استقلال أي منها.

وقال ساميراس دارسل كرايتشيك يطريقة قوية ولم يكن لديه على الارجح شيء يخسره امامي، قلعب مرتاحاً ونجح في كل ضرياته، واقر بأنه احفق في أحرار بعد النقاط السهَّلةَ ورد السبب الى انسحابه من دورة بال ثم اخلاده

للراحة لدة اسبوعين. وكان كرايتشيك اقصى بيكر حامل اللقب في الدور

فوز رومانيا على قطر باليد الدوهة ۖ - ا (أ ف ب) – قارت رومانيا على قطر ٢٦–٢٩ (الشوط الاول ١٢–١٠) في ميناراة كرة اليد الدولية الودية التي اقيمت امس الأول في عمالة نادي السد بالدوحة. ويعدما تعادل المنتخيان ١٢ ١ ٢ تقدمت رومانيا بقارق ٥ أهداف ثم فرض التعادل نفسه من جديد ٢٤-۲۶ و۲۰–۲۹ ال ان سجلت رومانیا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة.

لكرة القدم الجيش هُورُه السادس على التوالي بتغلبه على الحرية بهدف وهيد لائس صاري (٢)، امس في بعشق في افتتاح المرحلة السايسة من بطولة سوريا لكرة القدم.

سيلتقى اليوم الجمعة مع الاتحاد، وحطين مع الميادين، والبيقظة مع تشرين، والجهاد مع جبلة.

> الدوري المصري لكرة القدم

المحلة على هجمات الاهليء وبهذه النتيجة يحصل الاهلي

لندن - (أ ف ب) - تعادل دربي

وتقدم ديربي بواسطة الايطالي بايانو في النقيقة ٥٣، واهدى رويت التعادل لويمبلدون عندما سجل خطأ ويحتل بيربى المركز السايس برصید ۱۷ نقطة من ۱۰ مباریات مقابل ١٣ من ١١ لويمبلدون صاحب

دوري سوريا

مصطفوي لايرشح اي من المُنتخبات العرسة؟

من جانبه، اكد رثيس الاتحاد الايراني داريوش مصطفوى، وهو لاعب دولي سابق ومهندس كيمياء تخرج من جامعة تكساس الاميركية، ان منتخبه ضمن بلوغ النهائيات بنسبة ٩٠ في المئة وارجع تقوقه الى الخطط التي وضعها الاتحاد منذ ثلاث ستوات وعلى رأسها اعطاء دفع جديد لبطولة الدوري لانها الاساس.

مصطفوي أن منتخبه هو الافضل في المجموعتين. وسنلعب امام السعودية للفوز ونحن نعرف منتخبها تماما. وعن المدرب الجديد للسعودية قال اعرف يقيستر جيدا وهو محاضر قدير اكثر مشه مدربا والتغيير الذي اقدم عليه السعوديون لم يتم في توقيت

ورشح مصطفوي ايران وكوريا الجنوبية واليابان لحجز البطاقات الاسيوية الثلاث الرنهاثيات كأس العالم الفرنسية مستبعدا اي من الدول العربية.

وداليان على التوالي.

وقوآز بخنت وجمال مبارك وجاسم الهويدي، الا اذا كان لعادل حُميس

وزملاته رأي اخر دبعد خراب مالطاء.

والاعداد ومعظم المعترفين حاليا لم يكونوا محترفين قبل مطلع الموسم الحالى، واوضيح منشيلا أن خيداداد عزيزي اهترف في المانيا ومع ذلك لم نشركه الا في مباراتين مع انه اقضل لاعب ق اسيا لعام ١٩٩١ ولم تتأثر بهبوط مستواه نسبيا. الى ذلك قان مهدي مهداوي كا هو مهاجم في الاصل ضمن ناديه وقد جعلت منه ظهيرا

وبالنسبة الى التصفيات اعتبر

الكويت-قطر مباراتها الاخيرة على أرضها امام قطر (تقطة واحدة) اليوم ايضا، وهي تأمل في اضافة ثلاث نقاط جديدة لتعزيز عٌ طُمُوحات المُنتخب الذي سيلعب بعد ذلك مباراتين لا يخلو اي منهما من صعوبة ضد ايران والصين في طهران

ولا يفكر الكويتيون طبعا في اخر

ايمن قصار من نجوم المنتخب.

السعودية ترفع شعار الهجوم امام ضيفتها أكد عدرب ايران محمد مائلي كهن لوكالة فرانس برس وستلعب لأنتزاع

مباراتين بل يركزون على كيفية جئي النقاط الثلاث امام قطر ويعد ذلك سيكون لكل حادث حديث وسنرى ماذا ستسفر عنه مباراة السعودية وايران حسب ما قال احد المراقبين المحليين. وحتى الساعة على الإقل، فان كفة الكويت ارجح بكثير فنيا وافراديا وجماعيا ومعنويا ونفسيا، ولا يوجد لدی قطر حالیا من هم فی مستوی بدر حجى وعبدالله وبران وبشار عبدالله

ىىشىق - (اف ب)- ھىتىق

ورفع الجيش رصيده ال ١٨ تقطة من ١٨ معكنة وابتعد مؤقتا بِعُارِقَ ٣ نُعُاطُ عَنْ الكرامة الذي ويلعب أليؤم ايضا الشرطة مع المجد، والوثية مع الشعلة،

القاهرة – رويتر – تُعامل قريق الاهلي امس سلبا في المحلة مع بلدية المحلبة مضمن مباريات الاسبوع السادس من بطولة الدوري العام

المري لكرة القدم وكان الاهلى مهاجما طوال المباراة خاصة في الشوط الثاني لكن العارضة والقائم حالا دون بخول عدقين علاوة على سيطرة دفاع يلدية

على نقطة واحدة ليصبح رصيده ١٣ نقطة من ست مباريات ويحصل بلبية الحلة على نقطة ليصبح رضيده سبع نجاط ٠

> اللدوري الأنجليزي لكرة القدم

كاونتى وضيفه ويمبلدون ١-١ في افتتاح المرحلة الثانية عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم لأندية الدرجة المتازة امس الأول.

في مرمى فريقه في النقيقة ٧٠. المركز الحادي عشر.

## «الجزار» كرايتشيك يلحق سامبراس بالألماني بيكر شتوتجارت (المانيا) – (أ ف



ساميراس حرينا بعد خروجه من شتوتجارت الثاني، وهو سيلتَقي في ربع النّهائي مع القرنسي فابريس سائتورو او السويدي ماجنوس لارسون.

وسقط الروسي يغجيني كافلنيكوف السابع امام التشيلي مارتشيلو ريوس (العاشر) ٢-٧ (٣-٨) و٣-٣. وق الدور الثالث ايضا، قال الاسترالي باتريك رافتر الشالث عملى الالمائي دافيد بريشوريل ٣-٣ و١-١ و١-١. والتشيكي بتر كوردا الخامس عشر على الفرنسي سيدريك بيولين ٦-٦ ثم بانسحاب الاخير الذي شعر بآلام في الظهر والكتفء والسويدي يوناش بيوركمان الثالث عشر على البريطاني تيم هينمان ٦-٢ و٣-٦ و٢-٦.

مباراة كروية في لنـــدن بين دبلوماسيين تثتهي

وقالت صحيفة ستاندارد

اصابة لاعب بكسر في القك وفقدان احُر للوعي، واندلع الشجار بعد طرد

# بعدما استعاد خطورته منذ انضمامه الى مرسيليا

روما - (أف ب) - اذاع مسرب تصفيات ملحق كأس العالم للقارة

وهي تنصابات سيلينا تبلاث مرات ق للباريات التي خاضتها خلال تلك

القترة. واللاعبون هم:

منتخب ايطالبا لكرة القدم تشيراري مالديني لاثحة باسماء ٢٤ لاعبا للمباراة صدروسيا الاربعاء المقبل في موسكو في الاوروبية، وقد ضم من جديد المهاجم «الابيض» فابريتسيو رافانيللي بعدما كوستاكورتا وبأولو مالديني (ميلان) استعاد خطورته منذ انضمأمه الى

> الالعاب روبرتو باجيو خلاقا لماكان متوقعا. وواضح أن مالديني يريد أن يشرك مهاجمين يتمتعان ببنية قوية ضد روسيا هما رافانيللي وكريستيان فبيري الذي تألق مع فريقه الاسبال اتلتيكو مدريد وسجل له ٣ أهداف مرتين السبت والتشلالياء في السوري وكناس الاتحاد الاوروبي، لذا استبعد اينزاجي وسيضع بيرلويجي كازيرلجي على مقاعد الاحتياطيين. وقد لعب رافانيلي مباراته الاخيرة قبل ٦ اشهر وكان لا يزال ف صفوف ميطزيره الانجليزى عنْدما قَارْت ايطاليا على بولندا ٣-صفر،

مرسيليا الفرنسيّ. وفي المُقابل لم يضم ماليدتي صائع

واتيليو لومياردو (كريستال بالاس الإنجليزي).

مالديني يستدعي رافانيلي لتشكيلة ايطاليا امام روسيا

للعرمى: أنجيلو بيروتزي (پوقئتوس) وجيانلوكا باليوكا (ائتر ميلان) وجانلويجي بوقون (بارما). لليقاع: انطونيو بيناريقو وقابيو كاتنافارو (بارسا) واليسائدر

والبساندرو نيستا (لاتسيو) وجياناوكا بيسوتو (يوفئتوس) وغابيو بتروتزي (روما) ولويجي سارتور (انتر ميلان). للوسط: دينو باجيو (بارما) وديميتريو البرتيني (ميلان) وسائدو كويس (فيورنتينا) وروبرتو دي ماتيو (تشياسي الانجليزي) ولويجي دي بياجيو (روما) وبييغو فوزر (لاتسيو)

للهجوم: اليساندرو بل بييرو (يوفنتوس) وفابريتزيو رافانيلم (مُرسيليا القرنسي) وجيانقرانكو زولاً (تشيلسي الانجليزي) وكريستيان فْييري (اتلّتيكو منريد) وانريكو كيرّا (بسارمسا) وبيركويسجسي كسازيسراجسي

لسنسدن - رويتر - انستهت مباراة كرة قدم بين موظفي سفارتي ايرلندا وجنوب افريقيا في لندن بعشاجرة بين لاعبي . الفريقين تبادلوا فيها اللكمات. المسائية انه تعين الاستعانة بالشرطة لفض المشاجرة التي مدثت داخل الملعب ونتج عنها

لاعب من فريق جنوب افريقيا وزعم انه بصق علي لاعب من الغريسق المتسافس وهو يسغساس المستطيل الاغضر وتوقفت الباراة بينما كان قريق جنوب أفريقيا متقدما ٢ / ١ ،

÷ -

انحلترا والكاميرون وديا

تالكرة الشهر القبل لندن \_ (أف ب) - ستلعب

تجلترا والكاميرون مساراة وسية

متتصف الشهر القيل في ويعبلي

استعدادا لنهائيات كأس العالم

ترزل عالقة في الانهان مياراة

الْمُتَجِينَ فِي رَبِعِ نَهَانِي كَأْسَ العَالِم

بإيطاليا ١٩٩٠ عندما قازت انجلترا

٢-٢ في الوقت الإضافي وقد احتسبت

لها ركلتا جزاء ستدهما جاري لينيكر

بنجاح. وفي شباط/فيراير ١٩٩١ ق

ويمبلى فازت انجلترا سجل لينيكر

فتنفين ايضا في مرمني الكاميرون

عودل لبارياد ضد منتخبات متنوعة

وروبية وافريقية واميركية جنوبية

استعدادا لونديال فرنسا

- تجريد رياعة

صينية ثالثة من لقيها

بعد ثبوت تعاطيها عقاقير

وكنالنة اثنياء الصين الجديدة

اشينتوا/ اس أن الرباعة

صينية جانج شياولي ستجرد

من الميدالية البرونزية التي قارت

بها في وزن ٨٣ كيلوجراما بدورة

الإلعاب الوطنية الصينية. الثامنة

بعد أن جاءت تتبجة الاختبارات

إيجابية بتغاطيها للعقاقير

وتواجه شياولي ايضا عقوبات من

جسانب الاتحاد الندوي لسرفع

لصينيتان جين تشونلان وتشين

شعاومي الاسبوع الماضي من

المنافسة في البطولة بعد أن جاءت

أيضا نتيجة الاختيارات ايجابية

المجموعة الرابعة

في ميديين، امام ١١ الف

بتغاطى عقاقير منشطة

وحرمت البرساعتيان

شنفهاي – رويتر – قالت

ويخفط منرب انجلترا جلي

ويعد مزور سيع سنوات لا

جنيه سنويا • وهذا ليس سوي قمة

الرياضية المزيفة في الصين وباكستان

وتايوان وبعض مناطق شرق أوروبا

ودول نامية اخري حيث تتسم قوانين

قال جون أندرسون الامين العام

وليست منتجات ابيداس فقط

وقال اندرسون «كثيرا ما يقوم

ولكنيه يقول ان من الصعب

يستطيع المقلدون عن طريق

اكتشاف التقليد بسبب التقدم

التكنولوجي الكبير خلال السنوات

القليلة الماضية الذي جعل المنتج المقلد

الكمبيوتر ان يتقلوا علامة عالمية من

قطعة من القماش الى قرص ليزر يقوم

يتشفيل ماكيتات حياكة الىة • ويعد

دُلك تخاط هذه العلامات على قمصان

تى شيرت وقبعات وسترات مستوردة

يشتغل على هذه الالات يمكنه حياكة

٣٠٠ عسلامية مرزوة على الملابس

يوميا • ويشيرون الى ان بطولة كأس

العالم لكرة القدم ليست وحدها التى

تحفز مقدين على انتاج بضائع غير

أصلية ولكن أيضا أحداثا رياضية

عائية اخري خاصة سباقات الجائزة

الكبري للسيارات التي يحضرها

يقول خبراء ان عاملا واحدا

من الشرق الاقصى·

غير المتقن من مخلفات الماضي.

حماية العلامات السجلة بالتراخي.

النظمة مكافحة التزوير «يؤسفني

القول أن بريطانيا وايرلندا تتصدران

تنتج كميات كبيرة من الملابس

## مع اقتراب كأس العالم

# بريطانيا وايرلندا تتصدران صناعة المنتجات الرياضية المزيفة

تهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تشرجوا من الاشارة والترقب من مشارق الارض المعقاربها يقبل عشاق أكثر الإلغاب شعبية على شراء قيصان القرق المشاركة في هذا الحدث الرياضي العالميء ولكن صناع الملابس الرياضية

يطلقون صفارات تحذير من أن كثيرًا من المشترين خدعوا وابتاعوا منتجات مقلدة ، ويتوقع خبراء ان تغرق الاسواق بضائع مزيفة في الفترة المتبقية على النهائيات التي تستضيفها قرنسا في يونيو حزيران القادم، قال مايك رويلائس مدير حماية

العلامات التجارية المسجلة بشركة أديداس لرويتر وستكون مشكلة ضخمة • ويعمل أصحاب العلامات الرياضية الشهيرة سويا لتوهيد الجهود وتبادل المعلومات بشأن منتجي هذه الملابس المزيفة . ه

والمشكلة حادة في تقدير مستشاري اصحاب العلامات التجارية لدرجة أن مبيعات الانتاج المزيف الذي يحمل اسماء بيوت عالمية تصنع بضائع بمناسبة كأس العالم لكرة القدم يمكن أن يماثل مبيعات المنتجات الحقيقية لهذه البيوت التي ينتظر ان

ئتراوح قيعتها بين ٢٥ و٥٠ مليون جنيه استرليني، وتعرض المنتجات ذات العلامات الرسمية الخاصة بهذه المناسبة في متاجر التجزئة بينما تباع الانواع المقلدة في أكشاك بالأسواق أو صناديق السيبارات اوحقائب على ارصفة

الشوارع الرئيسية مثل أوكسفورد

بل ان بعض عصابات الغش

ستريت في لندن٠

انتجت كتالوجات لبضائع مغشوشة صناعة المنتجات المزيفة وتشكل يبيعونها بالتسليم في عنوان المشتري. الملابس الرياضية المقلدة احد أكبر قال استشاري أمني يلاحق مجالات النمو • ۽ منتجات مغشوشة لشركة ملابس رياضية كبري أن الانواع الرديثة التي يجري تزويرها • هناك ملابس المغشوشة تسيء الى العلامات العالمية رياضية مغشوشة تنسب الى اومبرو التي انفق اصحابها ملايين الجنيهات ورييوك وتايك على ترويجها والاعلان عنهاء كما أتهم بهذا يهزأون بما يدفعه اصحاب هذه بالتقليد مجرمون يتعاطون أنشطة العلامات من مبالغ طائلة للقيقا أجرامية أخري مثل تهريب المخدرات /الاتحاد الدولي لكرة القدم/ مقابل والسطو المسلح والارهاب

> الجنيهات كل عام بسبب المنتجات الزيفة • قال رويلانس «يصعب تحديد الرقم بالضبط ولكن تقدر الخسائر في

السماح لهم بانتاج بضائع خاصة

وتقدر أديداس انها تخسر ملايين الملكة المتحدة وحدها بنحو مليون



عمان. الرأي ـ عاد قبل ايام من الولايات المتحدة الامريكية السيد احمد حقامله عضو لجنة العلاقات العامة والاعلام باتحادكرة القدم سابقا بعد زيارة عمل لولاية شيكاغو امتنت نحو عام خاض خلالها دورة تدريبية خاصة بطبيعة عمله حيث ينتسب لامانة عمان[

الدوري الممتاز لكرة القدم.



الحتامله عاد بحنين لملاعب الكرة حيث يحرص على متابعة مباريات

## فوز كوبا على الكاميرون بركلات الترجيح

يورت—او—پرانس — (أ ف ب) — فازت كوبا على الكاميرون بركلات الترجيح ١-١ بعدما تعادلتا ١-١ ضمن الدورة الرباعية الدولية الوبية لكرة القدم التي نقام في بورت-او-برائس في هايتي وحلت كُوبا في المُركز الثالث، وتلعب جَزْر المَّارِتينيك ضد هايتي على

## بطولة العالم في الملاكمة للهواة

بودابست -١ (أ ف ب) - خسر الملاكم المصري حميد عبد الصمد امام الايطاني باولو فيدوز ٣-١١ في النور ربع النهائي لوزن فوق ٩١ كلغ ضمن بطولة العالم في الملاكمة للهواة في بودايست.



نيقوسيا – (أف ب)– اقيمت خمس منباريات في الجولية الخامسة من مسابقة الكأس

النتائج التالية: المجموعة الثانية في ريو دي جانيرو، امام ١٦ الف متفرج، تعادل فلامينجو البرازيلي مع اولمبيا البارجوياني

المجموعة الثالثة في بوينس ايرس، امام ١٠٠٠ متفرج فقط، خسر راسينج كلوب الارجنتيني امام فاسكو دا جاما البرازيلي ٢-٣. وعلى ملعبه فيلا بلميرو، امام ۱۵۰۰ متفرج، فاز سائتوس البرازيلي على ريقر بليت الارجنتيني ٢-١. ويتصدر فاسكو دا جاما الجموعة برصيد

١٣ نقطة مقابل ١٢ لريفر بليت

و٤ لسانتوس و٢ لراسينغ.

متقرح، فاز ناسيونال الكولوميي السوير لكرة القدم المخصصة على بيشارول الاوروجوياتي للاندية الفائزة بكأس اندية بهدف وحيد سخله كاسترو اميركا الجنوبية (كأس ليبرتادوريس) واسفرت عن

ولعب بينارول الدقائق الخمس الاخيرة بعشرة افراد بعد طرد

مدافعه ادينولقي.

الاف مشفرج، فاز جريميو

الكمبيوتر أن ينقلوا علامة عالمية من

قطعة من القماش الى قرص ليرْر يقوم

بتشغيل ماكيتات حياكة الية • وبعد

ذُلك تَخَاطُ هُدُه العلامات على قمصان

.تى شيرت وقبعات وسترات مستوردة

يشتغل على هذه الالات يمكنه حياكة

تحقز مقلدين على انتاج بضائع غير

أصلية ولكن أيضا أحداثا رياضية

عالمية أخرى خاصة سباقات الجائزة

الكبرى للسيارات التي يحضرها

يقول خبراء ان عاملا واحدا

من الشرق الاقصى

(٨٧) ضَمَنُ المَجْمُوعَةُ الرابِعَةُ.

وفي بورتو اليفري، امام ٨

المجموعة برصيد ٨ نقاط مقابل ٧ لناسيونال و٦ لغريميو و٥ لاستوديانتيس. وتقام الجولة الاخيرة الاسبوع المقبل، ويستأهل منتصدر كل من المجموعات الاربع الى الدور قبل التهائي.

## كأس السوبر الأميركية الجنوبية بالكرة البرازيلي على استوديانتيس

۰۱/۳و۱/۲. .

الارجنتيني ٣-٢. ويتصدر بينارول

-1/3, 11/01, 01/771. - بيت يافا (٢) الحرية (٠) قار معين طه على خالد حِقال ١/١٥ و١/١٩ فارطائل علاونة ومعين على طارق الفاعوري ورامى الشيخ ١٣/١٥،/١١/، ١٣/١٥.

V/10 A/10

هلسة وفادي شاكر على عصام

الهواري ومخلص الهواري ١٥/٠

- الحرية (Y) ماحص (١)

عسلسى داوود المزرعساوي ١٥/١٥

و١١/١٥ أمارُ منتصر النوباق

وداود المزرعاوي (ماحص) على

طارق الفاعوري ومحمد خبالد

١٣/١٥ و١٣/١٥ وقَارَ رامي الشيخ

(الحرية) على باسم النوباني

دوري المانيا

لكرة القدم

كايزرسلوترن

دويسبورج

اليسسوم

بون - (أ ف ب) -

تنطلق المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإلمائي

لكرة القدم اليوم الجمعة

كايزرسلوترن المتصدر

ودويسب ورج، وبين شالكه الخامس وبوخوم.

استشيث بمركسزه

خصسوصا ان منافسه

بايرن ميونيخ حامل

اللقب (٢٢ نقطة)، الذي

حقق انتصارا لاقتا على

بساريس سسان جيرمسان

القرنسي ١-١ في دوري

أبطال اوروبا، لن يدع

النقاط الثلاث تقلت منه

عندما يستضيف قيرس

بريعن العاشر صاحب

النتائج المتأرجحة يوم

الثانية، تبدو كفة شالكه

(۱۸ نقطة) راجحة وهو

سيلعب على ارضه امام

بوخوم الذي لا ينزال

غائبا عن اجواء البطولة

فولفسبورج ضد ارمينيا

بيليفيلد، ودورتموند ضد

مانزا روستوك الثالث

(٢٠ نقطة)، وهرتا برلين

ضــد كــارلســروهــى،

ومامبورج ضد ١٨٦٠

ىيونىخ، وبوروسيا

نشنجلابباخ ضد

لاحد بلقاء كولون

وشتوتجارت الرابع (۱۸

وتخنتم المرحلة

ليفركوزن.

ويلعب السيت

عند بداية الموسم.

وفي المباراة

غد السبت.

وسيحاول المتصدر

ـــاراتين بين

\_واجه

المتص

فاز طارق الفاعوري (الحرية)

## المدرب الإنجليزي الجديد يدأ مهمته

عمان - الرأي - غازي القصاص:

مضى امس الخميس فريقا المدينة (حامل

اللقب) وبيت يافًا (الوصيف) قدمًا نحو قمة دوري

اندية الدرجة الاولى للريشة الطاثرة عقب فوزهما في

مبارياتهما التي جرت بصالة رم في مدينة الحسين

للشباب، فقد قاز المدينة بنتيجة ٢/٠ على عل من

ذات راس وماحص والحرية بينما فاز بيت ياقاء

نتيجة ٢/٠ على كل من ذات راس والخليج

وفاز الحرية بصعوبة على ماحص ٢/٠ بينما

عبر قريق ذات راس الخليج بالقوز عليه ١/٢ وقاز

ماحص على الخليج ٢/٠ وتاليا النتائج القنية

لمباريات امس:

.11/10 ./V/10

النتائج الفنية

-المدينة (٢) الحرية (٠)

الفاعوري ١١/١٥ و١٥/٥، فارّ

الشقيقان رامي وطارق هلسة على

طارق الفاعوري ومحمد شالد

۔ بیت یافا (۲) ذات راس (۰)

فاز عاطف دولات على امجد

شلوح ۷/۱۰، ۷/۱۰، قاز معين

طه وطايل علاونة على عصام

ومخلص الهواري ١٥/٣، و١٥/٠.

- ماحص (٢) الخليج (·)

الخلفات ٢/١٥ و١/٧ وفاز

الشقيقان باسل ومنتصر النوباني

فاز داود المزرعاوي على محمد

فاز رامي هلسه على طارق

## عُمان تستعد لكأس الخليج ودورة الألعاب الأسيوية

مسقط – (أ ف ب) – رفض المُعرب الجديد لمُنتخب عمان في كرة القدم الانجليزي ايان بورتفيك قطع أي وعود حول الانجازات التي سيحققها خلال مهنته واكتفى بكشف خطة الاعداد للمرحلة المقبلة. وصرح بورتفيك أمس في مسقط في مؤتمره الصحافي الاول انه يعد فقط بينل قصاري جهده لاظهار المنتقب بصورة افضل مع أنَّ المهمة صعبة لكن ليست مستحيلة، واكد أن المسؤولية جماعية وليست مسؤولية شخص واحد. واضاف انه كمدرب سيعمل من أجل النجاح وانتشال المنتضب العماني من المركز

الأخير الذي ارتبط به في دورات كأس الخليج. وكشف المدرب الجديد خطة الاعداد للاستحقاقين اللذين ينتظران المنتخب وهما كأس الخليج الرابعة عشرة في البحرين (٢٠-١٠ أني ١٣-١١-٨٨) ودورة الألعاب الاسبوية في تأيلاند (كانون الاول/ديسمبر ٩٨).

- بيت يافا (٢) الخليج (٠) - المدينة (٢) ماحص (٠) فازمعين طهعلى محمد فاز رامي هلسة على منتصر الخلفات ٤/١٥، و٢/١٥ وفاز محمد الستوباني ٩/١٥، ١٥/٢، ١٥/٤ نواف وطائل علاونة على محمد وفاز رامي وطارق منسة عنى الخلفات وخالد عبدالواحد 1/10 منتصر النوباني وداود المزرعاوي /.V/10 .V/10

ي بطولة الريشه الطائرة لاندية الدرجة الاولى

المدينة وبيت يافا بمضيان قدما نحو القمة

الحرية يجتاز ماحص بصعوبة وذات راس يعبر الخليج

-ذات راس (٢) الخليج (١) ـ الحكام فاز حذيقه سلمان علي محمد أدار اللقاءات الحكم العام الخلقات ١١/١٥، ١٢/١٥ و١١/١١ محمد الجيبور، والحكام قادى فساز مخلص السهدواري وعصسام الجززي، يحيى ابو طالب، رانيا الهواري على محمد الخلفات وعادل المغربي، حرية تيم، حسن عبدالواحد ۱۱/۱۵، ۱۱/۱۵ الخالدي، ومصطفى الزق. و١٣/١٥ وقبار محمد الخليفيات (الخليج) على أمجد محمود

لجنة الاشراف على البطولة ضمت السادة حمزة الشنقيطي رئيسا وعضوية كلمن سهام - المدينة (٢) ذات راس (٠) عبدالله وعيسى العاروري . فاز محمد الترك على حذيقة الهواري ٣/١٥ و٣/١٥ فاز طارق

(٦) مباريات اليوم تقام اليوم ٦ مباريات على

مواقف الفرق ف خ له ع ن الفريق 7 . 7 . 7 المدينة بیت یافا ۲ ۔ ۲ ۔ ۲ 7 2 7 7 1 7 0 7 7 1 الحرية ذات راس ۲ ۲ ۵ ۲ ۲ - 7 1 7 -

من لقاء ذات راس واخليج

- الساعة ٩ صباحا المدينة مع

ـ الساعة ١٠ الحرية مع ذات

-الساعة ١١ الدينة مع بيت

الساعة ٣٠ر١٢ الحرية مع

-الساعة ٣٠د داتراسمع

الخليج وبيت ياقا مع ماحص.

بروكسل - (أ ف ب) - اذاع مدرب بلجيكا جورج ليكنز لائحة باسماء ١٩ لاعبا

ويغيب عن اللائحة صانع الالعاب انزو شيغو (اندرلخت) لاصابته والمهاجم لويس وليقيرا (فيورنتينا الإيطائي) لايقافه، وعاد اليها المداقعان فيليب البير (نيوكاسل الانجليزي) وريجيس جينو (اومينيزي الايطاني)، والمهاجمان مايكل جوسينس (شالكه الالماني) وجيرت فيرهاين (كلوب بروج).

الا ان البير (٣٠ عاما) صرح امس في تيوكاسل انه ان يلعب بعد الان مع منتخب واللاعبون هم:

للمرمى: فيليب دي فيلده (سبورتينج البرتغاني) وفيليب فانده فاله (ليرس). للبقاع: ريجيس جينو (اودينيزي) ويارت دي روفر (يريدا الهولندي) واريك فان مير (ليرس) وقيليب البير (شيوكاسل) وجوردان فيدوفيتش (موسكرون) واريك دوفلاندر وقيتال بوركلمانس (كلوب بروج).

للوسط: داني يوفان (منزَ القرنسي) ومارك فيلمونس (شالكه) ولورنزو ستايلنس وفرانكي فان در ايئست وغيرت كاليسنس (كلوب بروج) ونيكو فان كير كهوفن (ليرس). للهجوم: جيرت فيرهاين (كلوب بروج) وجيل دي بيلده ولوك نيليس (ايندموفن الهولندي) وميكايل جوسينس (شائكه).

## مع اقتراب بطولة كاس العالم

# حياكة منات العلامات الزورة الملابس الرياضية

قال جون أنسرسون الامن

العام للمنظمة يؤسفني القول أن

بريطانيا وايرلندا تتصدران صناعة

المنتجات المزيقة وتشكل اللابس

الرياضية المقلدة احد أكبر مجالات

التي يجري تزويرها • هناك ملابس

رياضية مغشوشة تنسب الي

المقلدة خسائل جسيمة لاصحاب

العلامات الاصلية قحسب بل وتكبد

المتهك تكاليف باهظة بشراء

بالتقليد مجرمون يتعاطون أنشطة

احرامية اخرى مثل تهريب

المخدرات والسيطو المسلح

المقلدة لها تأثير ضخم على

التجارة العائية • قال نحو • ١ ق

المئة من التجارة العالمية أوما

قيمته ٥٠٠ مليار دولار يتمثل في

المنتجات المزيفة • وفي بريطانيا

وحدها تضيع نحو ١٠٠ الف فرضة

عمل بسبب هذه الصناعة غير

ولكنه يقول أن من الصعب

وأشار الى أن صناعة المنتحات

وقال اندرسون كثيرا ما يقوم

اومبرو وريبوك ونايك

أتواع ردييته

والارهاب

وليست منتجات اديداس فقط

ولاتسبب مبيعات المنتجات

لسنسن رويتر . مع اقتراب تهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تثير جوا من الاثارة والترقب من مشارق الارض الى مغاربها يقبل عشاق أكثر الالعاب شعبية على شراء قمصان الفرق المشاركة في هذا الحدث الرياضي العالى٠

ولكن صناع الملابس ألرياضية يطلقون صفارات تحذير من أن كثيرا من المشترين خدعوا وابتاعوا منتجات مقددة ويتوقع خيراء أن تغرق الاسواق بضائع مزيفة ق الفترة المتبقية على النهائيات التي تستضيفها فرنسا في حزيران

قال مايك رويلائس مدير حماية العلامات التجارية المسجلة بشركة أديداس لرويتر ستكون مشكلة ضخمة ويعمل أصحاب العلامات الرياضية الشهيرة سويا لتوحيد الجهود وتبائل المعلومات بشأن منتجي هذه الملابس المزيفة

والمشكلية حيادة في تقدير مستشاري اصحاب العلامات التجارية لدرجة أن مبيعات الأنتاج المزيف الذي يحمل اسمأء بيوت عالمية تصنع بضائع بمناسبة كأس العالم لكرة القدم يمكن أن يماثل مبيعات المنتجات الحقيقية لهذه البيوت التي ينتظر أن تتراوح قيمتها بين ٢٥ و٥٠ مليون جنيه استرليني٠

وتعرض النتجات ذات العلامات الرسمية الخاصة بهذه المناسبة في مناجر التجزئة بينما تباع الأنواع المقلدة في أكشاك بالاسواق او صناديق السيارات او

الرئيسية مثل أوكسفورد ستريت في ُ بِلَ انْ بِعض عصابات الغش

أنتجت كشالوجات لبضائع مغشوشة يبيعونها بالتسليم ي عنوان المشتري٠ قال استشاري أمنى يلاحق منتجات مغشوشة أشركة ملابس

زياضية كبرى الاثنواع الربيشة المغشوشة تسنىء الى المسلامات العالمية التي انفق اصحابها ملايين الجنيهات على ترويجها والاعلان

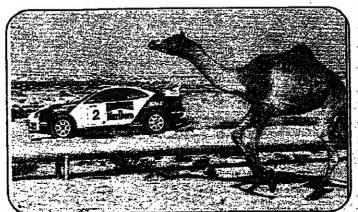
كما انهم بهذا يهزأون بما يدفعه اصحاب هذه العلامات من مبالغ طائلة للقيقا الاتحاد الدوق لكزة القدم مقابل السماح لهم بانتاج بضائع خاصة بالبطولة •

وتقدر أديداس انها تخسر ملايين الجنيهات كل عام يسب المتنجات المزيفة • قال رويلانس يصعب تحديد الرقم بالضبط ولكن نقدر الخسائري الملكة التحدة وجدها بثحو مليون جنية سنوياء وهذا ليس سوى قمة جبل الثلج،

تتتج كميات كبيرة من الملابس البريسافسيسة المزينفسة في الصبن وباكستان وتايوان وبعض مناطق شرق أوروبا ودول تامية اخرى حِيثُ تنسم قوانين حماية العلامات السجلة بالتراخي

وتقول منظمة مكافحة التزوير التي تمثل منتجين في بريطانيا وترتبط بمؤسسات مماثلة في شتى انحاء العالم ان بريطانيا ايضا مصدر كبير ليضائع منتجة بشكل يستطيع المقلدون عن طريق

اكتشاف التقليد بسبب التقدم التكنولوجي الكبير خلال السنوات القليلة الماضية الذي جعل المنتج المقلدغير المتقن من مخلفات



السائق السعودي عبدالله باخشب ينطلق بسيارته في سباق رائي الشرق الاوسط الذي أقيم أمس في قطر يعبر بسيارته عن جمل الذي ما توانى في محاولة

مستشارين للامن لملاحقة المنتجات ٣٠٠ علامة مرزوة على الملابس ويشيرون الى أن بـطـولـة كـأس العالم لكرة القدم ليست وحدها التى

المقادة قانها كثيرا ما تعجز عن تطبيق اجراءات رادعة ٠ قال خبير أمني انه اذا تم اكتشاف مصنع يقوم بتقليد قمصان تي شيرت لكرة القدم أو عطر نكون أقصى عقوبة للمزور غرامة صغيرة مضحكة ويرحل

ليقيم مصنعه في مكان اخر • اننا

تخوض معركة خاسرة •

وقال أندرسون ان بضائع أخرى

ويشير خيراء الى انه رغم قيام

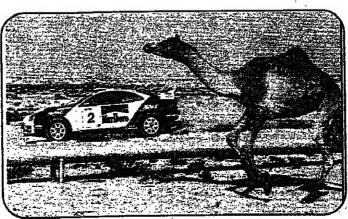
مقلدة لاسماء عالمية تباع على أنها

اصلية منها العطور والساعات

شركات العلامات العالمية يتعين

والمصنوعات الجلدية •

صورة وتعليق



لدخول الرائي على هامش البطولة. !!

يغيب عنها صانع الالعاب شيفو لاصابته بلجيكا تعلن تشكيلتها لباراتها مع ج. ايرلندا

لمباراة النهاب ضد جمهورية ايرلندا في الملحق الأوروبي من تصفيات كأس العالم في ٢٩ تشرين الاول/اكتوبر الحاتي في دبلن.

بلاده وقال «لعبت ٤٠ مباراة بولية، واريد أن أكرس كل جهودي لأريق نيوكاسل».



سيارة هونداي اكسنت ٤ أبواب حي. ال. اس موديل ١٩٩٧ مجمركة. مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة المكرمة، هاتف ٨٢١٣١٠ ـ ٨٢١٣١٠ فاكس ٨٢٢٤٢١ عمان

وجوائز أخرى عديدة وقيمة

شروط المسابقة: الإجابة على (٩٠) سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر الثلاثة: أيلول، تشرين أول، تشرين ثاني ١٩٩٧. - تعينة القسائم وارسالها بمغلف دفعة واحدة. يدخل القرعة كل من يجيب (٧٠) اجابة صحيحة.

ترسل المخلفات على العنوان التالي بعد نهاية المدة (المسابقة الرياضية / جريدة الرأي) ص.ب ١٧١٠ ـ عمان ١١١٨ الأرين قسيمة مسابقة «الرَّأْنُ» الرياضية الثانية ١٩٩٧

تسمية المابقة رقم (٤٥ ) کان احد ابطار الاربن بكرة الطاولة في الاربعينات وكان لاعبا بكرة القدم لعب لاكثر من نادي وحط رحاله في نادي الجزيرة حيث أصبح اداريا فيها، لعب للمنتخب العسكري لكرة القدم وكان اداريا في الميدأن الرياضيّ المنني والعسكري، أنَّه يتابع المباريات ويعتبر مشجعا من النوع الاربعينات فهل عرفته؟ انه؟ عبدالجيد الجزازي شاكر الصياغ سم المشترك:

العنــوان:

رسالة برلين

التخفيض من حجم المعاشات المفوعة للعمال

في حالة مرضهم والاعتراف بقانون الحماية

العدل من التسريح عن العمل وقال بأن وقت

التغيير حان وكافة الشروط القانونية

متوفرة. واشار الى معارضته لمطالب نقابات

ألعمال المتطقة برقع نسبة المعاشات مع العلم

أن منه النسبة ليست متكافئة مع أرتفاع

الأسعار يشكل عام. واثناء الخطاب الذي القاه امام ما يريد

عن اكثر من ١٠٠٠ من أعضاء وقود جنب

الاتحاد البيمقراطي السيمي والذي تخلله التصفيق الحاد، أكد الستشاريان تجاح

الاصلاحات التي تخطط لها الحكومة يتوقف

على الاستعداد على أجراء تحويل في التفكير

الاساسي وقال بالحرف الواحد «تحن نختاج

الستشار الالآني يتحدث حول تحياث الستقيل من جهة، ومن جهة اخرى يوافق على

قوانين جديدة تطعن بأفندة الاهالي في الصميم

الدفرعات الستحقة للمتقاعدين من ٧٠ في المائة

للمعاش الاخير الى ٦٤ في المائة وذلك بالتدريج

تقریبا، مما ادی ذلك الى احتجاج كل من

الحزب الاشتراكي السيمة راطي وجرب

الخضر وخرب الاشتراكيين الديمقر اطنين (ب

د س) وتعتوا هذا القانون بأنه لن يؤثر على

اصحاب المعاشات الضخمة، بل على هؤلاء

النين ارهقوا انقسهم طوال ما يزيد عن \* 2

سته في بقع حصة التقاعد من معاشهم ليؤ متوا

مستقبلهم بعد تجاور سن ال ١٤ سنه وهو سن

التقاعد الراهن . وقد تصل مدفوعات التقاعد

في السينقيل إلى نقس مستوى الساعدات

الاجتماعية التي يحصل عليها معمومي الحال.

واكنت المعارضة البراانية بأنها ستلغى هذا

القانون حال توليها زمام الامور في البلاد.

ويطالب الستشار بالنسبة لسياسة التعليم

بالتركيز على «نخبة من اصحاب القدرة» مع

العلم أن التيار يسير حاليا نحق التخفيض من

عدد الطلاب في الجامعات لتأمين نوعية افضل

للدراسة الجامعية. والمستشار الالماني يؤكد

بأن الانتخابات القائمة ستكون أقسى

انتخابات في تاريخ المانيا، وريما جاء هذا

التأكيد علما منه بأن حكومته ارتكبت اخطاء

قناجشية سنواء في السيباسية الاقتصادية

والاجتماعية والثقافية ربأن التحول في النقكير

فى صفوف الشب الالماني بدأ يعيل الى ضرورة

انتخاب حكومة جديدة وانهاء عهد الستشار.

فهو عليم بأن الحكومة الالمائية يطلق عليها

البطالة حيث تشير التقنيرات الجنيدة إلى

وجُود شعو ١٠ مالين عاطل عن العمل في

الوطن العربي، وهن ما أكد السيد بكر محمد رسول الدير العام انظمة العمل العربية بقوله:

إلى ما يقارب ٥٠٥ في المآنة وهو ما يعني وجود

أكثر من عشرة ملايين متعطل عن العمل في

جميع البول العربية». كما أن اللجنة الاقتصادية والاجتماعية

لغرب آسيا إلتابعة للأمم المتحدة (الاسكوآ)

أكنت هي الأخرى في تقرير لها صدر حديثا

وتبلقت وكالة وقيس برس، نسخة منه،

وخصص لوصف حالة دول النطقة العربية

عام ١٩٩٧ وأن ارتفاع مشكلة البطالة لأزالت

تمثل مشكلة تواجهها ول النطقة». وأضاف

التقرير الذي يغطي أداء هذه الدول خلال العام الماضي ١٩٩٦ أنه «تطرأ لارتفاع معدلات النمو السكاني ومعدلات نمو القوة العاملة فقد

ارتفع عند الداخلين الجدد إلى سوق العمل

خلال السنوات القليلة الماضية إلى مستويات

تفوق قدرة اقتصابيات هذه الدول إلى

استيعابها. حتى أن بعض دول مجلس التعاون

الخليجي أسبحت تواجه الآن ارتفاعاً في عدد

ب – ارتفاع نسبة الداخلين الجدد إلى

ج - الاستغناء عن عدد كبير من العمال

سوق العمل بسبب ارتفاع وتناثر النمو

نتيجة بيع مؤسسات القطاع العام تنفيذا

لبرامج الخصخصة التي يتفذها البيك الدولي

في عدد من الدول العربية، وتقدر الإحصاءات

أن عدد الذين فقدوا عملهم سابقاً يزيد على

نصف عند إلعاطلين عن العمل في الوطن

تراجع كبير في قدرتها الاستيعابية نتيجة

الأرمات السياسية والعسكرية التي عصفت

بالمنطقة، وبالتألي عودة مالبين العمال إلى

بلدائهم الأمر الذي ساهم في تفاقم مشكلة

استقطاب استتمارات أجنبية ذات قيمة مؤثرة

في النمو الاقتصادي والتي كان من المكن أن تستوعب أعداداً من العاطلين عن العمل.

وفي ضوء هذا الواقع يمكن أن ثلقص تأثيرات العولة على أسواق العمل والعمال

النين يعانون من البطالة وتعني مستوى

الاجور في النقاط التالية: - على الرغم من أن العولة تيشر بالنمو

الاقتصادي، والنمو مرتبط بتوفر فرص عمل جديدة وبالتالي أزيفار أوضاع العمال، إلا أنه

و ظل العولمة فإن هذا الهدف صعب التحقق،

لأن العولة وعكس ما هوتمتوقع ستساعد على

زيادة البطالة ويشكل كبير تتيجة اعتمادها

على مخرجات التكتواوجيا وخاصة في الاعلام

ووسائل الاتصال، وهي القطاعات الاكثر رواجاً في العالم والتي لاتحتاج إلا إلى عند قليل

ظاهرة الفقر وتوسيع القجوة بين الاغتياء والفقراء بسبب التحديات المالية التي

ستقرضها على الدول العربية نتيجة تخفيض

- إن عملية العولة ستؤدي إلى تعميم

من العبال.

ه – فشل معظم البول العربية في

د - اغلاق أسواق العمل الكبيرة أو

العاطلين عن العمل من مواطنيها».

السكاني في معظم الدول العربية.

العربي حالياء

«إن معدل البطالة في الدول العربية وحمل

وعلى مراحل ستكون الإخيرة منها عام ٦٠

الثقافة جبدة للاندفاع الداتي ثقافة الجازفة.

ويشعر بأنه يوآجه حاليا الاعوام العجاف التي

تسبيتها العبيد من العطيات التي طعت في

السنوات الاخيرة على الاقتصاد العالى، لذلك

ينشد السواد الاعظممنه أن يترتب على

الانتخابات القادمة اقامة ائتلاف كبير يضم

جفيع الاحزاب الالمانية الكبرى لتتكاتف من

اجل ايجاد الطول السريعة للمشاكل

الاقتصادية والاجتماعية الستقطة . ولا أحد

يؤمن أو يعتقد أن المستشار الالماني سيحقق

الهدف الذي مرارا أن أعلن عنه وهو التخفيض

من نسية العاطلين عن العمل الى النصف حتى

عام ال ٢٠٠٠ اذ ان هذه النسبة هي في ازدياد

مضطرد ونسبة الاقلاس الذي ينتشر كالوياء

في العديد من الاقاليم الالمانية الشرقية ترتعش

لها الابدان. والشعب الألماني يريد حكومة قوية

ولا يريد الاستماع اكثر الى الوعود الجوفاء أذ

ان الواقع الأليم الذي يواجهه العديد من

المواطنين من جميع طبقات الشعب يطفو عليه

الموق من العودة الى الوراء وضرورة خلع

لياس الاستقرار الاقتصادي وانقسام الشعب

والطاقة الاقتصابية هي ماثلة ويمكن ان

أطار التنسيق السليم واتخاذ تعديلات قانونية

جوهرية الرفع من ميناميكيتها انما يتوقف

نجاح ناك على ضرورة توفير الارضية

السليمة لاصحاب المحلات والمسانع قبل ان

يضطروا الى الهروب يرؤوس اموالهم الى

الخارج والقيام بتصنيع منتجاتهم في عول

الى طبقة ثرية وطبقة فقيرة.

## رسالة دمشق

# السلطات السورية تبحث عن مصادر مائية جديدة تضمن توفيرها من خلال مشروع مائي استراتيجي

يستخدم الباقى من مياه الينابيع الاخرى والمياه

الجوفية من الابار لتغطية احتياجات اغراض الشرب

والري في محافظة ريف دمشق، وتبين مقارنة

الاحتياجات المائية مع الموارد المترفرة أن هذه الموارد لن

تستطيع تغطية الاحتياجات المتزايدة لدمشق وريفها

بعد عام ٢٠٠٠ مما يتطلب السعي لايجاد مصادر مائية

السورية من حيث تصاعد حجم الاستهلاك الماش

قياسا للكميات المتوفرة يقول المهندس «اديب زين

العابدين المدير العام لمؤسسة أمياه الشرب والصرف

الصحى أن العجز في تأمين مياه الشرب وصل خلال

العام الَّفائت ١٩٩٦ الى نحو ١٣٢م٣ وان هذا العجز

سيصل عام ٢٠٠٠ الى نحو ٢٠٢ مليون م٢ والى نحو

۲۹۲ ملیون م۲ عام ۲۰۱۰ ویصبح ۱۳۰۹ ملایین م۲،

خلال الخطة التي نقنتها للحد من الهدر والذي بلغ نحو

١٥٠ الف م٢ من المياه يوميا حسب ما أشار اليه

المهندس زين العابدين فان على المؤسسة مواصلة بدل

مزيد من الجهود بغية مزيد من ترشيد الاستهلاك ومنع

مصادر مياه الشرب، ليس فقط الى النقص الحاصل في

مياه الشرب، بل ايضا الى الضغط السكّاني المتزايد

الذي تعانى منه العاصمة السورية والناجم عن الهجرة

من الارياف والمدن الصغيرة اليها بنسبة تزيد عن ورع

بالمائة وهي نسبة مأخوذة اصلاً بالحسبان غير ان

النسبة المنيقية لهذه الهجرة تصل الى ما يقارب ال ٨

ويعزو خبراء المياه مشكلة حاجة دمشق لزيد من

استخدام المياه لغير الاغراض الخصصة لها.

وعلى الرغم من الوفر الذي حققته المؤسسة من

عن الواقع الراهن لسألة مياه الشرب في العاصمة

جديدة في الاحراض الجاورة.

من رزوق الغاوي.

افادت تقارير صحفية بمكومية نشرت حول حاجة أنمشق المستقبلية لمياه الشرب أوالبري والاغتراض المنتزلية والصناعية اشارت فيه الى ان احتياجات العاصمة السورية وريفها من مياه الشرب تقدر بــ ٣٤٢ مليون م ٣ في حين تقدر قيمة التزايد السنوى للاستهلاك من مياه الشرب بنحو ٧ بالمائة. وأتت النقارير على بعض ماجاء في منكرة حول تأمين مياه الشرب لدينة بمشق وريفها اعدتها لجنة حكومية مؤكدة ان

الاحتياجات من المياه لاغراض الشرب والري وألاستخدامات المنزلية والصناعية بلغت العام الماض ١٩٩٦ /٤٠٧ ملايين م٣ واشارت المذكرة الى ان اجماليّ الاحتياجات سيصل عام ٢٠٠٠ الى ٥٧٧ مليون م٢ اي بعجز في تأمينها نسبته ٤٦٪ لترتفع تلك الاحتياجات في علم ٢٠١٠ الي ٩٦٧ مليون م٣ اي بعجز نسبته ٦٩٪ ولتسجل في عام ٢٠٢٠ رقما يصل الي ١٥٨٤ مليون م٢ وبنسبة عجز تزيد عن ٨٪.

وحددت المذكرة متوسط قيمة الهاطل السنوى من الامطار والتلوج على كامل مساحة حوض بردى والاعوج بحدود ٢٦٥٩ مليون م٣ في العام بينما تبلغ قيمة التبخر في الفترة نفسها على مجمل المساحة ما مقداره ٨٠٨م مليون م٢ في العام مما يعني ان قيمة الموارد المائية الطبيعية في حوض بردى والاعوج تساوي ٨٥٠ مليون م٣ في حين تبلغ القيمة الاجماليا للموارد المائية الممكن استثمارها للشرب حوالي ١٥٠ ٧٠٪ من هند الموارد اي ما يعادل ٥٥٠ ، ٩٥ مليون م٣

وحسيما جاء في المذكرة فان مساحة الاراضي المروية في حوض بردى والاعوج تبلغ نحو ٧٣ الف مكتار تستهك كمية من المياه لريها تقدر بنحو ١٠٢٥ مليون م٢ يتم تأمينها من المياه السطحية والجوفية والمختلطة وان تأمينها لم يكن ممكنا لولا الاستخدام المكرد للمياه وخاصة فيغوطة بمشق حيث تبين الدراسات أن نسبة ٤٢ ٪ من المياه المستخدمة في الري تجود ثانية لتغذي المياه الجوفية اضافة الى كميات المياه الراجعة من شبكات الصرف الصحي.

وتخلص المنكرة حسب ما اوريته الصحيفة الى ان الموارد المائية الطبيعية في الحوض هي موارد محدودة حيث يتم استخدام الجزء الاعظم من مياه الينابيع الكبرى مثل الفيجة ويردى لصلحة مياه الشرب بينما

الثنن – قس برس تشكل حرب

الاقيون قبل نحو قرن ونصف، وقمد

أنغصال مقاطعة تايوان عن المسير

الشّعبية احدى الموضوعات الرئيس

التي تقوم القيادة الجديدة في هوت

كونع بتغييرها في اطار اعادة النظ

بالناهج الدراسية المتداولة في الجزيرة

وجعلها اكثر وطنية وقربا من تاريع

قحسب اوغسطين تشاو منير اكب

دار نشر تتولى طبع المناهج الدراسية و

هونغ كونغ وهي شركة «ايفريما

بوكه فأن احداث عدد من التغييرات

على مناهج الكتب والطريقة التي

الوطن الام الصين الشعبية.

تقرير من بريطانيا

من ريتشارد نيقوديم

السياسية في المانيا ما اذا ستنجح حكوم المانية جديدة برئاسة الستشار القديم والجديد هليموت كول في توجيه السفينة الالمانية بأمان عبر الامواج الصاحبة التي تعصف على البلاد منذ اعوام عديدة. ففي مؤتمر حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي الذي بدأ يوم الاثنين الماضي المصادف ١٢ تشرن اول كتوبر في مىينة لايبيزيج ( المانيا الشرقية) رشحت وقود الحزب القائمة من جميع الاقاليم الالمائية غيلموت كول في منصب المستشار لا بديل لها قهو السياسي الذي سيجر اصوات الناخبين حوله الذي سيضمن نجاح الائتلاف الحكومي المكون من الحزب السيحي

واكد السنشار الالماني في المؤتمر بأن الاصلاحات التي تعت في المانيا والسترشدة بمتطلبات المستقبل تحمل توقيع حزب الاتخاد السيحي الديمقراطي وطالب بضرورة اتخاذ خطوات اضافية سريعة في الرافق الاقتصادية والمجمتع واشار الى ضرورة الاستعداد على تطبيق الاستقطاب في سبيل المحافظة على اماكن العمل والاستقرار الاجتماعي. واضاف بان الوقت اصبح ملحا وعلى المسؤولين ان يقوموا من الأن بالحمل وليس في اي وقت يشاوون واكد الستشار الالماني بان الذي يعيشه لاقتصاد العالي يتيح لالمانيا فرصا جديدة باستثناء الشاكل المترتبة عليه. وطالب بضرورة اتخاذ قرارات صحيحة لتجنى المأنيا الكاسب ركما يبدى فان حملة الانتخابات البرنانية بدأت بالفعل داخل صالة مؤتمر الحرب، فكانت تصريحات الستشار الالماني عبارة عن تركيز على الشاكل الراهنة التي تواجه الشعب الالمائي فللستشار تحدث غني ضرورة أيجاد أماكن عمل جديدة من خلال تحبيث الانتاج والنمو الاقتصادي والسير وراء سياسة مالية نزيهة والحقاظ على الدولة والاجتماعية. وهذه التصريحات تعثير بالنسبة للمراقبين ألسياسيين تكريرا لنفس «الاسطوانه» التبي تشدق بنها الحزب في الانتخابات البرلانية آلاخيرة، بينما اصبحت النتائج اسوأ ولم تتقيد الحكومة بوعودها التي قطعتها على الجماهير، فارتفاع نسبة البطالة في المانيا إلى اكثر من ١٠ في المائة وتحرك هذه النسبة منذعدة شهور على نفس الستوى يعتبر طعما للمعارضين للحكومة النيح حكومة الائتلاف ويطالبون بعزل الستشار

المانيا منذ اكثر من ١٤ عاما. وراين الرأيء الدرب القروش أن يسير عليه السنشار الألماني هيو درب مسلىء بسالانسواك في خيروء مطالبته الرافق الاقتصابية بتخفيف العبد عن الحلات والصائع، قمثلا من خلال يتساءل العديد من الراقبين للاوضاغ

النيمقراطي / الاتحاد المسيحي الاجتماعيّ والحرب النيمقراطي الليبيرالي في البقاء على كراسي الحكم بالمانيا:

فقي الاسبوع الماضي صانقت حكومة الانتلاف على قانون التخفيض من نسبة يمارسون من اليوم حملتهم الانتخابية ضد الالمائي وبانهاء عهد هيلموت كول الذي يحكم

الحزب الأشتراكني الميمقنر أطني وحنزب الغضر ونغثهما بأنهما يتجهان نحن أقامة جمهورية جبيدة بالتعاضد مع حزب النيمقراطين الاشتراكيين ( الجزب الشيوعي يَ المانيا الشرقية سابقاً برعامة جيرزي) ركر على حقيقة واحدة، وهي أن انتجابات عام ١٩٩٨ سيكون لها خيار واحد والتقدم أن السكون، وتشعر حاليا نسبة عالية من الشعب الالماني بعدم الثقة بحكومة للستشار رغم التصفيق العاد الذي تخلل خطبته إمام مؤتم حـزيا الاتحاد الحيفة راظي السيدي في الاينزيج، ففي الماتيا الشرقية مثلا مرازا ماجمته الضافير اجتجاجا على سياسته

ولكن إذا إربتا البحث عن بديل للمستشار الالماني وعلى تلك الشخصية اللامعة التي يتميز بها سواء على الصعيد الداخلي والدولي فان ذلك معدوم في الوقت الحالي. وهناك من يطق الامل عي شخصية شروير رئيس وبراء ولآية سكسونيا السفلي بعاصمتها هانوفره وهناك من يشبهه بشخصية رئيس الوزراء البريطاني باي من ناحية الديناميكية الاقتصادية والانبشاع نصو تطيق الإصلاحات الغورية، مع العلم أن لا فونتين، المرشح الاول لتولي مقاليد السلطة في صفوف الحزب الأشتراكي البيمقراطي قد ينسحب عن الميدان وسيرشح شروير لنصب الستشاران حالة فور حربه في الانتخابات القائمة. أنما لم يقرر الحرب الاشتراكي البيمقراطي حتى الان من الذي سيتم ترشيحه لنصب الستشار وريما سنتم ذلك في ربيع العام القادم ، وقد يرتكب الحزب الاشتراكي الديمقراطي خطأ فاحشا في رفضه لترشيح شخصية الستشار

المعارضة وتلكؤها ومن جانب اخر اثارث تصریحات رئیس فرع حزب الاتحاد السيحي النيمقراطي الاتحاد السيحي الاجتماعي في البرلان الالما (اليوندستاج ) ولفقائج شويبلي بلبلة صقوف الوقود فيموتمر لايبريج عندما تحدث عن احتمال قامة ائتلاف كبير، في غير، ضعف شكيمة الحزب الليبرالي النيمقراط يرغامة هيئتسه المؤتلف مع حكومة الستشار كول. والائتلاف الكبير في ضوء ضعف شكيمة الحزب اللييراني التيمقراطي بزعامة هينتسه المؤتلف مع حكومة السنشار كول. والانتلاف

حاليا يتلة الحكومة التي قراعي مصلحة المساتع والاغتيام بينما تقوم ياستمرار بامتضاً إمن مدخرات الشعب رُعلى الاحص الطبقة الفقيرة منه .

الاقتصادية وحثه بالوعود التي قطعها اثتاء الحملات الانتخابية السابقة.

القائم من الأن وقد تحقق الاحزاب الحاكمة و غضون نك انتصارات ستؤثر على نتيجا

امام تحديات جديدة

المستشار الالماني هيلموت كول

وفي الهجمات النابية التي وجهها ضد

الكبير معناه تكوين حكومة بالاشتراك مع

الغارف أالبراانية واحراج اللبيراليين السيقر اطين من حلبة الفئة الحاكمة. وكان شوييلي قد أكد أي جريدة لاييزيجر تسايتونج بأن اقامة مثل هذا الانتلاف هو خطأ بيد أنه أذا تحقق مثل مذا الانتلاف فان العالم لن ينهار الشعب الالماني يصببو الى تحقيق التحول

الانتخابات القائمة على حساب تقاعس احراب

اوروبا الشرقية التي تتوفر فيها الاياسي العاملة الرخيصة، وهذه الأرضية السليمة ينكن تحقيقها اذاتم الاتقاق على اصلاح الضرائب بين الاحزاب الحاكمة وألمعارضة لتخفيف العبء عن اصحاب المعلات وعن الطبقة العاملة في سبيل تعزيز القرة الشرائية. فالعامل الذي يبلغ مرتبه الأجمالي الشهري

ارتفاع الاجور على جميع الستويات. الانتخابات القائمة تعتبر تحبيا لجميم الاحزاب الالمانية التي تواجهه على مفرق الطريق المؤدي إلى القرن العشرين ، ويتوقف توقيف استمرارية الاندثار الالماني على استعداداية السؤولين في جميع الاحذاب للتعاون والتكاليف، لكون ان السنشار الالماني لا يستطيع أن يحل المشاكل وحيدا.

حدود ٢٥٠٠ مارك لا يستطيع الاستعرار في

السكوت امام انحقاض الصنافي من معاشه الى

حدود ال ۱۳۰ مسارك في مسوء ارتسفساغ

الصرائب والدفوعات الاجبارية وفي ضوء

## تقرير من عمان

# عشرة ملايان عاطل عن العمل في الدول العربية

# مخاطر العولمة الاقتصادية على أوضاع العمال العرب

الجمركنية الأمر

الني سيدنع

النول العربية إلى

المسرائب على الماطنين

لتعويض انخفاض

الايرادات للالية

وبالتالى زيادة

بالؤسسات الت

كانت قسامت في النصف الثاني من السقسرن الحالي

– الاطاح

الإجهار على ألصناعات الوطنية الستوعية

لأعداد كبيرة من العمال. - إن تسارع خطي التغيير واشتداد

النافسة يسببان البطالة ومزيداً من الضغوط

بالاضافة إلى أنحلال القيم وتفسخ نسيج

الجتمع باسم النافسة، وتعميق التماير

الاجتماعي على نحو غير معروف في السابق، وبالتالي فتح الجال أمام تفجرات اجتماعية قد

- إن سياسة العرثة تهدد سيادة الدولة

- وأخيراً تبعير العونة التتوع الحضاري

وتترك المواطنين غير محصنين ضد تدخلات

القوى الخارجية مما قد يؤدي إلى زعزعة

وتهديد كيان الدول الصغيرة لصالح القوى

والشركات الكبرى، بل إن البعض يرى في

العولة ليس توجيه النشاط الاقتصاد

والتحكم به في العالم بل تهديد للأمة والدولة

كيف يمكن تحسين أوضاع العمال؟

للبنك النولي بعنوان: همل تزيمر أوضاع

العمال العرب في القرن الحادي والعشرين أم

تتنبع الصعوبات التي تعاني منها أسواق العمل في بلدان المنطقة مباشرة من الهيوط

المادني الطلب على الأيدي العاملة والارتفاع

الشديد في المعروض منها وفي أفضل الطروق

من الصعب مهيئة فرص عمل تواكب اردياد

المعروض من الأبدي العاملة وتمتص الهجرين

بسبب الصنمات السياسية الماضية».

وتضيف الدراسة دأنه بدلاً من أن تنتعش

وَهُمَا مُ سُوْقَ العمل بصورة تدريجية، فإنها

مأزاك تتدهورني العديد من بلدان النطقة

وتبدو العمالة حالة أسيرة لانخفاض الانتاجية

والاستثمار وركرد النبو الاقتصادي. ولكي

نُسُرِك أسب آب نَلك يبدّ بنا الشّمعين بالاحصاءات التالية:

ييلغ معدل نمو القوى العاملة في المنطقة

تجيب على هذا السؤال براسة حديثة

تكون لها أوخم العواقب.

الاستقرار السياسي لهذه الدول.

سيفوتهم القطار؟» فتقول:

أعياء الفقراء.

عمان - من عبد الكريم حسن

مع تقدم العالم بخطى مثيرة نحى العولة الاقتصادية، تتأبايين تقديرات الغيراء الاقتصاديين في الوطن العربي حول مدى تأثير الحقبة الاقتصادية المقيلة على أوضاع العمال العرب وأسواق العمل العربية، خاصة أن أهم ميزات مذه الحقبة زوال معيقات انسياب السلع والعمالة ورؤوس الأموال بين مختلف دول العالم ويشكل تدريجي، أي بمعنى آخر إلىضاء صدود الدول القومية في الجال ألاقتصادي (المالي والتجاري) وترك الأمور تتحرك عبر العالم بحرية بحيث تكون السيطرة

في النهاية للأقرى. وإذا علمنا أن أهم ما يميز هذه العولة هو الشركات والمجموعات المالية والمنتاعية الحرة بمساعدة دولها القوية عبر شركأت ومؤسسات متعددة الجنسية، بحيث تكون

الدول المتقدمة.

أ - ارتَّفاع سبة البطالة في سوق العمل

أن الفَّاعلية الاقتصابية فيها تقوم بها غلية الجميع الربح والسيطرة على المجال الاقتصادي العالمي، وتركيز الثروة العالمية في أيدي قلة من الأقوياء اقتصادياً وتهميش الغالبية العظمي من البشر النين يعيشون فيما

يعرف بالعالم النامي. ومن أبرز الأمثلة على ثلك أن خمس دول فقط (الولايات المتحدة، واليابان وفرنسا وألمانياً وبريطانيا) تستحوذ على ١٧٢ شركة مِن أصل ٢٠٠ من أكبر الشركات العالمية السيطرة عملياً على الاقتصاد العالمي، وهي ماضية في احكام سيطرتها عليه، إذ التقعت استثماراتها العالمة خلال ١٩٩٢ – ١٩٩٣ بسحو أربع مرات في مجال الانتاج، وثلاث مرات في مجال التجارة الدولية ويورد تقرير للامم المتحدة أن ٢٥٨ شخصاً من كبار الأثرياء في العالم يساوي حجم مصادر تروتهم النقدية حجم المسائر التي يعيش منها ملياران وثلاثمانة مليون شخص من فقراء العالم.

إن النتيجة الحتمية للعولة ستؤدي إلى تكريس الثقارت بين الدول وتصيق الهوة بين شرائح المجتمع الواحد، بحيث يتعرض فيها غير القادرين على الاستهلاك إلى التهميش والاقصاء، كما ستؤدي بنفس الوقت إلى النبياد القبوة بين الأغنياء والفقراء حتى في

وإذا كانت الاقتصابيات العربية تعان من مشكلات واختلالات هيكلية كبيرة معروفة فإن مستوى التراكم الرأسمالي من جهة، وارتفاع كلفة التكنولوجيا الحبيثة واشتداد حدة النَّافسة التجارية بين الاقتصابيات العالية جعلت من الستحيل على أي من الاقتصابيات العربية مواجهة شروط الانتماج في الاقتصاد العالمي، وبالتالي تلاني انعكاساتها السلبية على اقتصابياتها وأوضاع مواطنيها بالدرجة الأولى.

ويأتي العمال العرب في طليعة الشرائع الاجتماعية المرضة لتأثيرات التغييرات الاقتصادية الجديدة، اذلك فإن تأثيرات العولة على أوضاع العمال وأسوأق العمل العربية تبرز كإحدى أهم التحديات للاسباب التالية: العربية، لقد أنت الاصلاحات الاقتصانية التي اتبعتها معظم الدول العربية إلى ارتفاع نسبة

النظر الصينية التي تقول ان سياسات عائلة كينغ التي هدفت ألى تحديد التجارة في الصين في القرن التاسع عشر قد اغضيت التجار الاجانب، وانت الى حدوث عدد من النزاعات والقرقة، وتلقي الرواية الرسمية الصيئية باللائمة على بريطانيا التي أرانت اغراق السوق الصينية المحلىة بكميات كبيرة من الافيون جريا وراء

تقوم بعملية أعادة، وحذف، وتصحيح الصورة الواردة في الكتب أو في تقارير المؤسسات الصحفية للتوافق مع الوضع الجديد. فقد امر مدير جامعة هونغ للعلوم والتكنولوجيا الموظفين في الجامعة بالتوقف عن استخدام مصطلح والصين الرئيسة»، واستبداله بـ «البلد الام» تجاويا مع نبرة التغييرات التي تشهدها البلد.

الصين عند وفاة ماوتسي تونع عام ١٩٧٦.

يحدث الان في الجزيرة بانه ليس سياسة مفروضة علىها بل أن القضية تنبع من محموعة من الاشخاص النين يبحثون عن الاشياء التي تريد بكين احداثها في هونغ



اعادة كتابة التاريخ واستبدال مصطلحات متداولة

حاكم هونغ كونغ .. والصيني ،

عوملت فيها الاحداث التاريخية المتطقة بالصين في مناهج وكتب هونغ كونغ تعتبر امرا ضروريا لان هوشغ كوشغ الان جزء من الصين، وقد انهت الشركة مراجعة كتاب من الكتب التاريخية في خمسة اجزاء تتحدث عن تاريخ الصين منذ عام ١٧٦٦ قبل الميلاد وحتى وفاة ماوتسي تونغ عام

وقد صرح وتأنغ تشي هوه الذي حل محل اخر حاكم انجلىزي للمستعمرة كريس باتن في الاول من تموز (يُولى) الناضي ان التاريخ يعتبر احد اهم الاهداف الأساسية التي تركز علىها القيادة الجديدة من اجل نشر الوعي الوطني بين ابناء هوئغ كونغ، وقال في حوار صحفي نهاية الاسبوع الماضي هحتى الأول من تموز/ يولى و الماضي فأن حرب الاقيون كأن يُشأر الىها في مَثَاهِج الدراسة في هوئع كوثع الى انها صراع تجاري، والصين كان يشار الىها بالنولة الجارة، وكل هذا تغيّر

وفي وجه هذه التغييرات التي تزمع القيادة الجديدة تغييرها في هونغ كونغ فان اخر نراسة مسمية اجريت بين الطلاب في جامعة هو نغ كونغ اشارت الى ان نسبة ٦٠ في المائة من الطلاب لم يشعروا بفخر كبير في هويتهم الوطنية الجديدة ووضعهم «كمواطنين مسينين». وفي خطابه الاول الذي القاه تانغ وحدد فيه سياسة ادارته مؤخرا زاوج السيد تانغ بين برنامج بناء طريق وخط حديدى يكلف اكثر من ملى ارجنيه استرلىنى (١٠٦ مليار دولار) لربط هونغ كونغ بالوطن الام (المدين) وبين المطالب التي تواجبها الادارة الجديدة كسر العزلة الفكرية في هونغ كونغ عن البلد الام.

وقال تانغ أن «كل فرد من أفراد هونغ كونغ يتعرض الحملىة تقيير تدريجية من اجل معرفة تاريخ الصين وثقافتها للتوصل الى معرفة الاحساس بالانتماء لهذا

وستتعرض التغييرات التي ستحاول الادارة المبيدة احداثها في الكتب التاريخية لتوضيح الصورة حسب الرؤية الصينية من أن الثورة الثقافية التي قابها

هونغ كونغ تسترجع هويتها الوطنية بعد عودتها للصين

ماو تسي تونغ

مأوتسي تونغ مثلا في عام ١٩٤٩ لم تؤد الى فصل الصين الى دولة الصين الشعبية، وجمهورية الصين في تايوان التي قادها جين تشاي تشيك، وسيدرس الطلاب ان الصين بلد تدار من بكين، وأن جمهورية الصين في تأيوان لىست فيها حكومة وانما مجرد سلطات محلية. كما أن تأريخ حرب الافيون الذي يدرسه الطلاب في هونغ كونغ ستتعرض لاعادة صياغة حيث ستقدم وجهة

ومثل أي عملية قان الكثير من دور النشر في هونغ

ولكن موضوع حادثة ساحة تيان مين في الثمانينيات يظل موضوعا محرجا للكثيرين، فالراوية الصينية الرسمية تلقي باللائمة على الطلاب المتظاهرين وتتهمهم بالنساد، كما تعتبر السلطات الصينية الحادث ادى الى تزايد الدعم والتأييد للثورة والسلطات الصيئية الحاكمة، ولأن الموضوع حساس فان الكثير من دور النشر تتجنبه وتفضل ان تنهي مسحها التاريخي لتاريخ

وعلق رئيس نقابة ألمعلمين في هونغ كونغ على ما



تحو ٤ في المائة سنوياً. وتبلغ نسبة الاستثمار الاجتماعي الذي كانت تتولاه النولة والذي تشمل عناصره الأساسية العمل الأجور زيادة معل نمو اجمالي الناتج المطّي بنسبة ١ بوصفه وسيلة للاندماج الاحتماعي فضلاً عن ريانة ينبغي زيادة الاستثمار (كتسبة مثوية في المائة ينبغي زيادة الاستثمار (كتسبة مثوية من اجمالي الناتج المحلي) بنسبة ٨ في المائة وهي نسبة مرتفعة تجسد انخفاض انتاجية كُونه طريقاً للكسب الفردي. - إنْ تحرير التجارة سيؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع والخدمات كما ستؤدي إلى

ويعني هذا أن يبلغ معدل نمو العمالة ٢٠٥ في المائة سترياً (لكي تبلغ نسبة مرونة الانتاج إلى العمالة الواحدة). ومن الواضح أن مذه نسبة منخفضة جدآ لا يمكنها استيعآب الأيدي العاملة الداخلة إلى سوق العمل لأول مرة، ناهيك عن تخفيض البطالة، فإذا ازداد الاستثمار إلى ٢٥ في المائة من اجمالي الناتج المحلي وتضاعفت كفاءة الاستثمار فإن العمالة تنمو بنسبة تربو على ٦ في الماثة سنوياً مما يبعل تخفيض البطالة تدريجياً.

غير أنه لكي يحنث هذا يجب أن يتضاعف كل من الاستثمار الخاص وكفاءته، كما يتطلب تحسين انتاجية ألعمل استمرار احراز التقدم في مجالًات التعليم والخدمات الحكومية والبنية الأساسية».

إن التحدي الرئيس الذي يواجه النول العربية في قضايا العمال في عصر العولة يكمن في الوصول إلى صيغة تكاملية عربية لتلك التي تُسعى الدول العربية إلى اقامتها وهي السوق العربية الحرد، أو اقامة سوق عربية مُشتركة، ونلك المفاظ على القاعدة الصناعية المالية وحمايتها وبناء صناعات عربية كبيرة قادرة على النافسة واستيعاب العاطلين عن العمل بعد اعادة تدريب وتأهيل الولك الذين شاخت

هذا اضاغة الى وضع برامج علمية للارتقاء بمستويات مناهج التعليم الحالية، واعداد الكفاءات والمهارات لتتناسب واحتياجات الاقتصانيات العربية ومتطلباتها التكاملية وليس القطرية، لأن الطريق الوحيد ليس لمواجهة العولة بل التقليل من أثارها على الدول العربية يتمثل في اقامة تكلل اقتصادي عربي كبير تنتج عنه قوة اقتصادية كبرى ومناقسة تحقق النمو الاقتصادي المطلوب وتحمي مصالع ليس العمال الحرب فقط بل الأمة بمجموعها وقد أصبح الآن أكثر من

## نعى فياضيل

الرمثا/ تنعى عشيرة الابراهيم / الرعبية في الرمثا والخارج ببالغ الحزن والاسي المرحوم

# توسف حسن السعيد الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الأربعاء عن عمر يناهر الثامنة والخمسين عاما تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد بالقرب من مدرسة ابي تمام الاساسية لليتين •

## نعس ومواساة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مديراعام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

## يوسف حسن الزعبي

شقيق الزميل عبدالوهاب الزعبى ويتقدمون من ال الزعبي باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهمهم الصبر الجميل وحسن العراء. إنا لله وانا اليه راجهون

## نعى فاضل

يثعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية دورا للتتمية الاجتماعية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

## هزاع محمود هزاع السالة ايو رياض

زميلهم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٧/١٠/٢١ سائلين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان أنا لله وانا اليه راجعون

## نعى فياضلة

ينعى وزير المالية واميتها العام وموظفوها والدة زميلهم محمد سليمان الزعبي

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصير والسلوان اتا لله واتا اليه راجعون

## نعى فاضل

ينعى جورج سليم صويص بمزيد من الحزن والاسي الاخ الزميل المرجوم

ويتقدم من اهله وذويه وال ابو غايش الكرام ياصدق مشاعر ألعزاء والواشاة داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

## نعى فاضلة

ينعى ال خضر وعموم ال مزيد في عنيتا والخارج بمزيد من الحزن وفاة الرحومة

## فوریه حسن علی خضر

زوجة احمد محمد حسين خضر التي انتقلت الى رحمته تعالى لِـ عنيت اثر مرض عضال تقمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في رابطة أهالي عنبتا بالزرقاء وللنساء في منزل زوج شقيقتها ابو موفق بالزرقاء حي الحسين مقابل زواية القبرة الجنوبية ابتداء من يوم الجمعة ١٠/٢٤ اتا لله واتا اليه راجعون

## مشاركة عنزاء

الهندس نضال احمد سعيد يتقدم من ابناء وآل شريم الكرام بأحر واضدق مشاعر العزاء بوهاة الاخ والصديق

# خالد محمد شريم

سائلا المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

## مشاركة عنزاء

تنعى اسرة مؤسسة سليمان أبولاوي للمقاولات بمزيد من الحزن والاسي المرحوم لحاج سبتي ابراهيم ابولاوي

# والدكل من الهندس سليمان والمهندس سبيم وعمر وخليل

ويتقدمون من ال الفقيد وال ابو لاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الولى عزوجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذويه جميل الصير وحسن العزاء

## شكرعلى تعياز

الريه- لواء القصر- تتقدم عشيرة الجالي بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم القالي المرحوم

## عبد الحميد عبد الرحمن المجالي

سواءً كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر حاص لكل منهم سائلين العلي القدير ان يمتع الجميع بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضل

عشائر المصري عامة والسالم خاصة يحتسبون عند الله عز وجل الحاج

## محمد خسن السالم المصري

شقيق ضيف الله حسن المصري والمرحوم الحاج سعيد ووائد يوسف وحسن وعبد الفتاح واحمد ومصطفى وخالد والذي وافته المنية يوم الخميس في مدينة الحسين الطبية حيث تَقَبِلُ التَّعَازَيُ لِيِّ مَنْزُلُ ولده يُوسفُ فِيُّ القويسمةُ العُربِي- شارع الاسكانُ بجانب السوق التجاري ولدة ثلاثة ايام

## نعى فاضل

اربد/ تنعى اسرة البنك الركزي الاردني فرع اربد ببالغ الحزن والاسي وفاة المرحوم

## منصور محمد سليمان ريابعة شقيق زميلهم مصطفى

ويتقدّمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمئه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

## نعى شاب

آل ابو عسل لي الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الشاب المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عنبتا الثر حادث مؤسف تُقبِلُ التعازي للرجال في رابطة اهالي عنبتا الزرقاء - حي رَمَزي قبل دائرة السير وللنساء في بيت صبري غنمه الزرقاء الجديدة جنوب قصر ابو الفول انا لله وانا اليه راجعون

## شکر علی تعاز

ال ياسين واقرباؤهم واتسباؤهم يتقدمون بواهر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية

## فتحية سليم عبدالقادر ياسين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الي بيت العزاء إو ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي ﴿ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين العلى القدير الايريهم مكروها بعرير عليهم:

## نعى فاضل

تنعى عشيرة المسرات في قرية كفر ابيل ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم الحاج

## منصور محمد سليمان ربابعة شقيق الدكتور محمود الكيلاني

ويتقدمون من ال الربابعة والكيلاني ياصدق مشاعر العزاء والواساة

دير يوسف. تنعى عشيرة العمريه في داخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الرحومة فضي حسين مصطفى العمري

نعى فاضلة

ارملة الرحوم صالح على العلوان والدة كل من ابو محمد، ابو ياسل، ابو حمرة، ابو عاكف، ابوكفاح، ابوخلدون شقيقة الشيخ صالح العمري

وقد شيع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير يا دير يوسف. تَقْبِلُ التّعارِي بِمِنْزُلُ ولدها الحاج علي صالح العلوان قرب المنجد/. برقيا: دير يوسف /ال علوان

## يسم الله الرحين الرحيم ذكل تفس ذائقة للوتء صدق الله العظيم

نعى فاضلة

## إل القصاص في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الحاجة نمام عطا ابو سند رَمِنَ الْعِبَاسِيَةُ، رُوحِهُ الحاج خميس محمد القصاص ووالدة كل من محمد وعيدالرحيم وابراهيم ووسام

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الاول. تقبل التعاري في مثرل العائلة في بيادر وادي السير قرب مدرسة نديم اللاح مثلث الصناعة.

أنا لله وأنا اليه راجعون

## نعى فاضل

ينعي آل سناوي في عمان والهجر فقيدهم المرحوم

## حسین موسی على السناوي

الذي واقاه الاجل في العيزرية. القدس وقد شيع جثمانه هناك. تقبل التعازي في جمعية اهاني العيزرية جبل الحسين شارع قلقيلية والنساء في منزل اخته حي المصاروه ـ جبل عمان ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم. انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم نعی شاب كضرابيل. ايماناً يقضاء الله وقدره قنمى عشيرة الخليفات لِآكفرابيل وكفر جايز والملكة بمزيد من الحزن

## جلال عبد الكربيم مصطفى خليفات

عنّ عمر يتاهز ١٣ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا وقدشيع جثمانا الطّاهر لِلآبِلَدة كَفُرَابِيلَ يُومُ امس الْعُمِيس ١٩٩٧/١٠/٢٢ تقبل التعازي يامتزل والده الحاج عبدالكريم خليفات كفرابيل الحي الغربي. انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الي رحمته تعالى امس الخميس الرحومة الحاجة فاطمة على محمد بدوان

نعى حاجة فاضلة

زوجة محمود محمد جسار ومن بيتين/ رام الله، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواد الاخي

الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

الكانن في الزهور بالقرب عن مسجد الروام انا ثله وانا اليه راجعون

تَقْبِلُ النَّمَازُيُّ لَلْرِجِالَ فِي ديوانَ اهَالِي بِيتِ

# نعى فاضلة

عمر يناهز ٤٠ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عجلون الكبير تقبل التعازي لي منزل المرجوم محمد

# عجلون - تنعَّى عشائر الصمادي في عجلون والملكة بمزيد من الحزن والأسى المرحومة

حمدان المحاشي زوجة علي محمد داود الصمادي التي انتقات الى رحمته تعالى عن

عائشة محمد

# انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم ،يا ايتها النفس الجامئنة ارجمي الى ربك راشية مرشية فادخلي في عبادي وادخلي جثتي، صدى الله العظيم. تعسى فسأضسل

## ال جراري الضفتين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم محمد عياس جرار

ايو يوسف الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية سيريس في الضفة الغربية عن عمر تقبل التعاري في ديوان ال جرار الكائن في جبل الحسين/خلف سوق

اشنانه وذلك اعتبارا من اليوم الجمعة وبعد صلاة العصر لمدة ثلاثة ايام.

تنعى عشيرة الفلاحات خاصة والشاقبة عامة بمزيدمن الاسى واللوعة فقيدهم الغالي

النعام الشرقية/ محافظة المقرق.

## نعى فاضل

# الحاج عيدالله نايف يوسف ايو فلاحه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة ام النعام الشرقية/المفرق.

## الذي وافتِه المنيه اثر توية قلبية حادة عمريتاهر ٧٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد أصلاة الجمعة ٢٤/١٠/٢٤ من مسجد ام

يرقيا: أل أبو فلأحه

## بسم الله الرحمه الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن السنسأر وادخسل الجنسة فقد فساز ومسا الحيساة الدنيا الا متاع الغرور»

# que illo iledio

وللدة ثلاثة ايام. اتا لله وانا اليه راجعون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٩٧/١٠/٢١ عن عمر يناهز ٢٤ عامأ ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

بسم اثله الرحمن الرحيم ريا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم

نعى شاب فاضل

بقلوب مطمئنة ومؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

مفيسد سعيسد منصبور /مدير المحاسبة

رجائي موسى عليان /مساعد مدير الحاسبة

نعيم رشدي جبارة /مساعد مدير الحاسبة

وكافة موظفي قسم الحاسبة في شركة الثلج

والصودا والكازوز الاردنية- عمان (بيبسي كولا)

بمزيد من الحزن والاسي زميلهم المرحوم

انا لله وانا البه راجعون

زهرة تذبل

ينعي مدير وموظفو منطقة صويلح املتة عمان الكبرى بمزيد من الحزن

ابن زمیلتهم

ختام العوامرة

الطفل

ثائ عندالرحيم

العبسادي

ويتقدمون من زميلتهم وال الفقيا

بأحر التعازي والمواساة سائلين

الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد

نعي حاج فاضل

بلعما . الفرق. تنعى عشيرة

الخوالدة في بلصما بمزيد من

الحزن وببالغ الاسى فأقيدهم

الحاج محمد عبدالله

الجعيدي الخوالدة

لذي انتقل الى رحمته تعالى صياح امس

الخميس ٣٣/ ١٠ / عن عمر يشاهر ٨٥ علما، رحم الله الفليد و احسن اليه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلعا

انا ثله وانا اليه راجعون

نعى شاب ينعى ال على الخليفة من سيلة

اَلْطُهِرَّ بِمَزْيِدٌ اَلْحَرَّنَّ والأسَّى وقَاةَ فقيدهم الشاب الرحوم

خالد قاسم محمود

عبدالجليل

المذي واشتمه المنيية في الولايات الشحد

سي وصده نسيه بوديون سعاد وسيصل جثمانه الطاهر يوم السيا ۱۹۷۷٬۰۰/۲۵ الساعة الثالثة عصرا وسيت تشييع جثمانه الطاهر يوم الاحا

بويعر بريم. تقبل التعازي 2 ديوان اهالي سيلة الظهر الكانن2 ريد قرب دوارسال الكبير .

١٩ يعد سلاة الظهر من مسج

بواسع رحمته ورضوانه.

والاسي وغاة

# فى رحساب اللسه الحامى الاستساد

بكل الحزن والاسى .. وبكل الايمان بقضاء الله وقدره تنعى نقابة الحامين النظاميين المحامى الاستاذ المتقاعد محمد موسى الكسواني

عضو مجلس نشابة الحامين وامين الصندوق فج النشابة لعدة دورات سابقة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ويتضرع مجلس نقابة الحامين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته . وان يلهم اسرته وذويه وزملاءه الصبر والسلوان.

# نعى قاضل

اربد.مخيم الشهيد.تنعي عشيرة دراغــمــة في الأردن وفسلسسطين بمزيسد الحزن والأسي وفاة فقيدهم المرحوم

عزائدين سليمان احد دراغمة

## الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يتاهز ٢١ عاما. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صلاح

النبن 🚣 مخيم الشهيد. تقبل التعازي في مشرّل والده الكانن 2ٍ مخيم الشهيد بلوك /٤ نعى فاضل

## ینمی آل ترکی من بیت نتیف / الرحوم الحاج راتب محمد احمد تركي

ايو محمد بعد صلاة الظهر من مسجد الامام على ( جامع الحجر ) في مخيم البقعة الى مثواد الاخير في مقيرة البقعة • عَيل التعازي في منزله الكائن في بلدا سأفوط قرب مركز عالية لتعليه لسواقة

انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضل ال اللحام ينعون بعميق الحرن والأسى فقيدهم المرحوم اسحق جميل اللحام

ابوحاتم يوم امس عن عمر يناهرُ ٦٥ عاماً هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد سلاة ظهر اليوم من مسجد النور £ماركا الجنوبية/الى مقبرة

تقبل التعازي لإمنزل الفقيد الكائن في ماركا الجنوبية /قرب

انا ثله وانا اثيه راجعون نعى فياضيل

## سنسعى عشيرة الشراونية علا لضفتين والخارج بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الرحوم الحاج حسن اسماعيل العطابي الشراونة

ابوفخري لَّذِي وَاقْتُهُ لِلَّتِهِ يَوْمِ اسْنِ عَنْ عَمْرٍ بِتَاهَرُ \*عَامًا وَسِيشِيعٍ جِثْمَاتُهُ الطَّاهِرِ آلَى مُثُواهِ لاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المياس/اريد. تقيل التعاوي للمترك الكاش لا اريد اخر شارع فلسطين جنوب مسجد العياس. اتا لله واتا اليه راجعون

# نعى فاضل

ينّعي آل عودة يّ الأردن ويِّ الضفة الغربية والاامريكا فقيدهم الرحوم

## عدنان محمد علي عودة

الذي واهته النية في أمريكا تقبل التعازي في منزل هاشم محمود علي عودة کي طبر بور بريطانيا ليرتفع عنة الاشخام

النين توفوا بهذه الاصاب الرتبطة بمرض البقرة المنونة

وقالت عائلة كريس وارن (٢٦ عاما) المطل في المعلوماتية

انه توفي بعد شهرين من تشخيص

الاطباء لرض في المخ في آب

الماضي، وينفترض أن تركد

امسيب بهذا الشكل الجديد من

اطقال مشردون بروسيا

ارقام اعلتت في منؤتمر عقد في

موسكوعن العنف وحماية

الاطفال أن مناك حوالي مليون

طفل مشردي روسيا التي يبلغ

تعداد سكانها ١٤٨ مليون نسمة.

وكالة اثباء انترفاكس الى أن هناك

ستين الف طفل مشرد يعيشون في

كل من منينتي موسكو وسانت

بيترسبورغ بالإضافة الى اطفال

في الماشة من الستلامذة الروس

للاضطهاد التقسى والعنف

الجسدي الذي يمارسه ضدهم

الدرسون حسيما اكد اليكسي

سيقيرني رثيس جمعية الأطباء

ومن جانب آخر يتعرض ٤٠

لاجتبن ومهاجرين

وأشارت الارقام التي اذاعتها

موسکی . (ا ف پ) ۔ افانت

How la K.

ضعف طلات امريكا

واشتطن - بترا - اقاد محل

التقييم الوطني الأمريكي أن ما لا يقل عن ٢٥ بالمائة من الطلاب

الامريكيين في الصفوف من الرابع

وجتى الثاني عشر يفتقرون الى المرقة الاساسية بالطوم في حين

ان حوالي ٥٠ بِـ المائية من هولاء الطلاب لييهم معرفة الني في

توداي، الامريكية إلى تقرير

الحاس أن معظم الطلاب لبيهم المام بالاساسيات الا أن ما يدعو القلق أن نسبة عالية دون للستوى

وأشناز التقريب اليان ٢

بِالْأَثَّةَ فَقَطُّ مِنْ هَوْلًاءُ الطَّلَابِ

يتمتعون بمعرفة تعتبر في مستوى

مرض التناذر الدماغي

وقاة جبيعة بجمت عن الاصابة

بالشكل الجديد من مرض التنائر

النس ، ا . ف ب . سجات حالة

المعدل في العلوم.

في المعرفة الاساسية.

كيف لي أن ألبّيك؟ أميرةً روحي الوحيدةً، تطلبُ منِّي التَّرجُلَ،

عن مهرة الحرن.. في باب أحلامها.. ثمَّ تَأْذُنُ لِي بِالدَّحُولِ إلى قليها.. فأغيبُ عَنَّ الوعي، أسقطُ عَن مهرة الحُزّن، مثل شهيد، وأنهضً طفلاً شديدً البراءة، ألقي إلى البحر ملح دموعي

وأحفظ في خفقة القلب، سرُّ شموعيُ.. وأحَلفُ أنَّ غديراً من المسك والياسمين. ترقرق وانساب حول خلاي عند المثولّ..

بباب أميرة روحي التطلب مئي التطهر، من أي حرن قديم.. فأسألُها: كيف نِّي أَنْ أَلْبِيك مولاة روحي،

وقد باتَ يُشْبِهُني الحُرْنُ، أو بت أشبِهُهُ، فتقول: ـ نثرتُ لكَ القرحَ الليلكيُّ، وأمطرتُ دربُ هواكُ زهوراً

تحفُّ بِحُلَّم خَطَاكُ، فأقبل بلا أيُّ حُزن، وفيىء جراح هواك بظ لتنسى نجوم أساك البلأ وأنت تحط بسرب عصافير روحك مَا بَيْنَ وَرَدِي وَقُلِّي

على البتيري

أغنية الزنيق

النسيمُ الوالهُ.. ما بالهُ؟؟ يهيم في غستانها الأزرق؟! يعبث في الأذيالِ.. ق كمها.. في الشال.. في الأهداب.. في المغرق..؟! كالراثد القريب.. ن جنّة قد جمعت روائع المُطلَق

وموكبُ اللؤلؤ.. من صبوة يضيع.. في وقع الغوى الشيق يطوف محمولاً على قلبه لولا الهوى..١ ما طاف هذا الشقي

وعينها..! مدينة ترة كقوزها في شفة المغلق هل أومأت...! إلاّ وماج المدى أزَّ اهراً وانهلُ طبوءً نقي؟!

أميرتي.. ما عزّ في خاطري لحن.. كسعفونية المشرق ولا هفا قلبي إلى غادة إلاَّك.. يَا أَعْنَيَّةُ ٱلزَّنْبِقِ أحبيت فيك الأمس والمرتجى واحتي.. في آنها المرهق لا تذهلي يا دُلُ إن الشذي يحسدنا في الحبِّ.. لا تقلقي امس حكى للقلّ في غُصة

يا طفلة المنتهى قلبيٰ أنا.. لولاك لم يحْقق يا ما أحبلي النار.. في مهجتي لو أننا في الدرب لم تلتق

مهمومة عَّن حُبِثًا الحَالق

زهير عجيلات



# المربى الفاضل..

من مواليد مدينة اربد عام ١٩١٩ انهى دراسته الإبتدائية والثانوية في اربد والسلط، ثم واصل تعليمه الجامعي وحصل على البكالوريوس من الجامعة الأميركية في بيروت

> يدأ حياته معلما في اربد ثم مديرا غدرسة اربد الثانوية وبعدها مديراً لمدرسة السلط الثانوية عامي ١٩٤٦ - ١٩٤٧. أثناء توليه ادارة مدرسة السلط الثانوية لم تنجدد وزارة المعارف أنذانا بتأمين معلِّم للرياضيات وأخَر للأنجِلْيزي، فَهدِّد الوزارة بالإستقالة اذا لم ترسل له المعلمين..ولما لم تستجب الوزَّارة لطلبه قدم استقالته في ألحال، وفي ذات العام ١٩٤٧ عين رئيسا للكلية العلمية الإسلامية وما

شغل المديد من المناصب المهمة: وزيرا للتربية والتعليم ووزيرا الشؤون الإجتماعية اكثر من مرة، وعضوا في مجلس الْأُعْيَانَ فِي اكثرُ مَن دورة، وعَضُوا ورئيسا للعديد من المؤسسات والهيئات التربوية والدينية.

الطابع العام لحياته الإنخراط في سلك التربية والتعليم، حيث انقطع لهذه المهمة الجليلة.. مهمة تربية الأجيال ورعايتها. ومن

حيثما تسلم جلالة الحسين سلطاته الدستورية، قام بِرْيارة ّ الكلية عرفانا منه بفضلها، وسأل رئيسها ان يطُّلبِ ما يريد، فما كان من الرئيس الا أن طلب أن تكون سيارات المدرسة معفاة من الرسوم.. فاستجاب جلالته لطلبه على

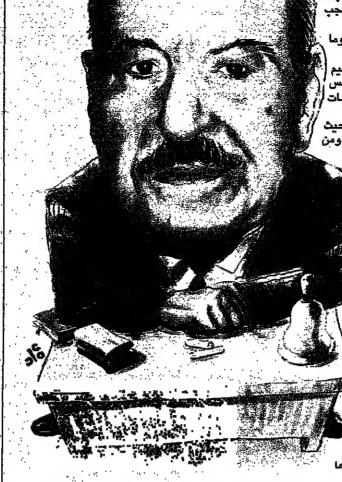
ذات يوم، وكان وزيرا للتربية والتعليم، زاره وقد من رجال الدين المسيحي وعرضوا عليه فكرة تدريس الدين المسيحي في المدارسُ الحكومية، فسألهم أي الاناجيلُ تريدونه أن يدرس في المدارس؟ فلم يجيبوه على

يعتبر صاحبنا لهذا اليوم واحدامن الرواد النوادر الذين صمدوا في ميدان التربية والتعليم، لم يهتم بجاه او يحفل بمنصب .. متواضع وقائد اداري من الطراز الرفيع، ملتزم ومنظم ومداوم على القراءة والكتابة، وله العديد من الكتب والأبحاث في ميادين التربية والتعليم.

هوربّ اسرة وادع، وله ثلاثة اولاد وبنت واحدة جميعهم حصلوا على التعليم العالي، وله عدد من الأحفاد. من اقواله: ان رأسمال المعلم هو علمه واطلاعه وانقتاحه على العالم ومواكبة روح العصر ووسائل التعليم الحديثة والمتطورة، وان الأجيالُ وتعليمها وتربيتها في

يحمل العديد من الأوسمة، ولم ترده المناصب الا تواضعا

واخلاصا وايمانا بوطنه وأمته وعقيدته. تربطه بالمربي الأستاذ انور الحناوي علاقة حميمة، قل ان تجدلها متيلا في حرارتها وصدقها، وقد تلازما في حقل التربية مدة ستين عاما. صديقنا واستاذنا اليوم هو المربي الكبير ورجل العلم والمعرقة، الإنسان الطيب الصيور، معاني الأستاذ بشير الصباغ مدير مدارس الكلية العلمية الإسلامية في عمان، حفظه الله ورعاه.



# چهار جدید بحول الفازات الضارة الی اوکسجین

ستغافورة – رويتر – تهدد عوادم غازية تنبعث يوميا من ٨٠٠ مليون سيارة الكرة الارضية بالاختناق.. ولكن مخترعين قالوا انهم ابتكروا جهازا يمكن أن يعمل على تنقية اسوأ ملوث للهواء الذي

وبعد سبع سنوات من التجريب والتطوير يقول علماء في شركة (اينماكس) لتكنولوجياً البيئة بستغافورة انهم صمموا جهازا يستخرج الاوكسجين من الهواء الملوث ويسمح بعملية احتراق اكثر

نظافة وكفاءة. قال هيدياكي واتازي رئيس اينماكس «الحركمات الحديثة ممتازة. انها ليست قنرة. ولكن

عينات اللعاب بدلا

من الدم لاكتشاف

امراض مناعية

امريكيون انهم توصلوا الى امكانية

التعرف على اصابة اشخاص

ببعض امراض المناعة عن طريق

وقسال روب قسان شسي ومسارك

ويلسون من جامعة نيويورك الليلة

الماضية انه يمكن الاستدلال على

بعض الامراض يقحص عينات

من اللعاب مثل وجود جين وراثي

مرتبط بعدوى الجهاز التنفسي

عند الاطفال والمناعة الذاتية

وقال قان شي في بيان «سحب

عينات الدم عمل مؤلم وليس طريقة

عملية مع الاطقال والافراد الدين

يرفضون سحب عينات دم منهم

ويمكن لخيراء الطب الشرعي

استخدام عينات اللعاب لاكتشاف

الشفرة الوراثية (دي٠١٠٠١يه)

لتحديد هوية مرتكبي الجرائم.

لاسباب دينية او صحية».

عيثات من اللعاب بدلا من الدم.

واشنطن ـ رويتر ـ قال علماء

«اغلبية الاجهزة تحاول التقليل

الالة الجديدة تركب في المقدمة قبل ان يستقث المحرك هسده الملسوشات الْغَازِية. اننا نتحبث عن تحسين اداء المحرك».

يقول واتمازي ان نظرية

ومن المنتظر أن يدخل جهاز «عكس عوانم الاحتراق» مرحلة

مبدئيا في اليابان وهونج كونج ينسى الجميع الهواء وهو ليس وماليزيا وسنغافورة وتايلاند. واحتجاز الهواء القنر المنبعث

الانتاج الكامل هذا الشهر وسبياع

## الاحتراق الداخلي وعمرها ٢٠٠ سنة تعمل بكفاءة ١٠٠ في المثة تقريبا ولكن العيب يكمن في زيادة تلوث

من التلوث عن طريق وضعها في انبوية العادم. ولكننا نختلف ان

من عملية الاحتراق ثم ترشيحه وأعادة استخدامه يزيد كفاءة الموقمودوني ننفس الموقت ينقلل واشارت تجارب مستقلة على الجهاز تمت بطلب من ابنماكس الى

انخفاض مقداره ٥٠٠ في المئة من العادم المنبعث من سيارة عاملية. واظهرت تجارب اجريت على حافلات انخفاض انبعاث الغازات الهيدروكربونية بنسبة ٨٠ في المئة وثاني اكسيد الكربون ٣٧ في المئة. ويأتي انتاج الجهاز الجديد في بنسبة خمسة في المثة تحت مستويات

وةت تتصدر فيه مشكلة تلوث

الهواء جدول الأعمال السياسي في وطيلة شهرين غطت جنوب

شرق اسيا سحب كثيفة من الانخنة الضارة التئ تفاقعت بسبب حراثق الخابات في اندونيسيا وزاد من خطورتها العوائم الغازية المنبعثة من السيارات والمصانع.

القائد المسكريين كانوا مترسير في السماح للنساء بشخل وظائف قتالية على الرغم من الاوامر وفي الاسبوع الماضي اشتد النقاش حول التلوث الجوتى عندما الصادرة عن الكرنغرس والقادة اقترحت اليابان بأن يقرر موتمر السياسيين للجيش الء هذه حول ارتفاع برجة حرارة الكرة الارضية سيعقد بطوكيو في كانون الاول تخفيض معدل انبعاث الغازات المسببة لظاهرة البيوت الخضراء

والمحللين النفسانيين للاطفال. الدماغي (كرويتزفيك جاكوب) في

مشغله في مدينة رام الله حيث أفتتح زكريا اول معرض لتماثيله التي تيين شخصيات تاريخية قبيمة.

# عقار مضاد للاكتئاب يساعد في الاقلاع عن التدخين

يوسطن ويتر - اظهرت براسة نشرت في صحيفة ... س اتجلاند الطبية أن عقارا مضادا للاكتئاب يمكن أن يساعد الدختين على الاقلاع عن هذه العادة. والمدخنون اكثر ميلا عادة للاصابة بالاكتتاب من

يكون مضانا طبيعيا للاكتئاب ولذا راى الباحثون بقيادة النكتور ريتشارد ميرت بمستشفى مايو كلينيك في روشستر بولاية مينسونا الامريكية أن العلاج بعقار مضاد للاكتئاب قد يساعد في الاقلاع عن التدخين. وأجريت الدراسة على ٦١٥ منطوعا تناول ١٥٢ منهم مهدثات بينما تلقت الجموعة الاخرى جرعات مختلفة من عقار اليوبروبيون ادة سبعة اسابيع وانتهى

الباحثون الى ان العقار يساعد في اقلاع الدخنين عن

غيرهم وتوفرت لدى الطماء اللة على أن البيكوتين قد جلاكسو ويلكوه.

التدخين بمعبل الضعفين ويعد انتهاء فترة الدراسة بلغت نسبة الاقلاع في بجموعة المهدئات ١٩ في المئة وفي المجموعة التي تتتاول العِقار المصادلاكتتاب 11 في المئة. ويعد عام ظل ١٢ في المئة من المجموعة الاولى على

أمتتاعهم عن التنخين مقارنة مع ٢٣ في المئة من المجموعة الثانية التي تتأولت جرعات تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠٠ مليجرام في اليوم من العقار الذي يباع في الأسواق تحت الاسم التجاري زيبان وتنتجه شركة

غير أن الباحثين أشاروا ألى أن العقار لم ينجع في حمل عدد كبير ممن اجريت طيهم الدراسة على الاقلاع

الانترنت والحقد العنصري

منظمة (افتي ديفاميشين ليغ). الاميركية التي تتخذمن نبويورك مقرا لنها ان عند الماقع التي

تحمن على الجند العنصري او

البيني على شبكة انترنت تضاعف

خلال علم وان هذا العند يتزاوح

حاليابين ٢٠٠٠ موقع و٢٥٠

واكدمدين النظمة ايراهام

فركسمان في مؤتمر صحافي عقده

في واشتطن، أن هذه المواقع تسمح

(للعنصريين والعابين للسامية

والمكونسات والمستطورةين)

بالتعبير عن حقعهم (بسهوالة وباقل كلفة). ليطالوا عدا كبيرا

من الأشخاص لم يكونوا يطمون

بالوصول اليه في الماضي. وقال تقرير للمنظمة

الاميركية أن أكثر من تصف

-التنظيمات التي تحض على العنف

تتمتع بوجود على شبكة انترنت

اما عن طريق المواقع الخاصة بها

مرسيدس ومخرك جديد

محيفة (شترتغارت ناخريشان)

ان شركة مرسيدس بنز لصناعة

السيارات تخلف عن انتاج محرك

جنيد للفئة (سي ) من سياراتها بسبب الكميات الكبيرة التي

واشارت الصحيفة إلى أن

القرار اتنخذ بعدان كانت الشركة

(مقرها شتوتغارت) على وشك

البدء في مرحلة الانتاج، والصحت

انمجموع الاستثمارات التي تكلفتها الشركة من بون اي

مردود في هذا المجال بلغت ٢٠٠ الى

۲۰۰ ملیون مازك (۱۱۲ ألی ۱۲۹

واكد متحدث باسم الشركة

هذه العلومات لكته اعتبران

المسائر لاتتعدى (عشرات

الامريكيات والوظائف العسكرية

الدقاعية الوطئي الامريكي أر

عددا قليلا جدا من النساء يختمن

في وظائف عسكرية ذات طابع

قتالي على الرغم من أن آلاف

ونقلت صحيفة (يو اس

توداي) الامريكية عن الدراسة ال

النسآء الامريكيات تقلن ٨١٥

وظيفة من أصل \$200 كانت

متوفرة لهن في عامي ١٩٩٢

واوضحت الدراسة ان يعفر

الشوأغر مفتوحة الهن.

واشتطن بترا اشتارت يراسة قام بها معهد التراسات

يحتاجها من الوقود.

مليون دولار).

الملايين من الماركات).

شتوتفارت. (اف ب) . قالت

او لان شخصا ما ييث كتاباتها.

واشتطن . (اف ب) . نكرت

لقاح لعلاج أبع ظبى - (أ ف ب) - نكرت الصحف الاماراتية أن الشاعر سلطان اسهال الأطفال عرب متكافأة قدرها تصف مليون دولار. بنوسطن - رويتر -طور

تقريبا على حالات الاسهال الحادة بين الاطفال ولكن هذا العلاج قد يكون باهظ الثمن بالنسبة للدول النامية الأشد احتياجا له ويهدف الثقاح الذي تنتجه معامل ابحاث ويث ايسرست وهسي وحسدة تابعة لشركة امريكان هوم برودكتس للوقاية من الاسهال الفيروسي الذي يقتل تُحو ٨٧٣ الف طقل دون سن

وأظهرت براسة اجراها باحثون من فنزويلا بقيابة ايرين بيرير شايل بجامعة سنترال فنزويلا بكراكاس ونشرت في مجلة نيو انجلائد الطبية امس أن اللقاح نجح في الوقاية من القيروس في ٨٨ في المئة من الحالات وادي الى انخفاض نخول المستشفيات للعلاج من الاسهال الحاد

البياحثون لقاحا يقضى الخامسة سنويا في النول

بنسبة ٧٠ في المئة.

# نصف مليون دولار لخمسة نجوم عرب

بن على العويس من دولة الامارات العربية المتحدة قرر منح خمسة نجوم والنجوم هم المثلان الكوميديان الصري عادل امام والسوري دريد لحاء والمثلان الكويتيان عبد الجسين عبد الرضا وسعد الفرج والطرب السعودي محمد عيده، وسيمتح كل متهم ماثة الف دولار. وقد أنشأ الشاعر الاماراتي سنة ١٩٨٩ (جائزة الثقافة العربية) وقدرها ٢٧٢ الف دولار وتمنع كل سنتين الى أفضل كاتب في منطقة

## انتحار بريطاني بسبب انهيار بورصة هونغ كونغ

هوتغ كوتغ - (أ ف ب) - أكنت الشرطة أمس أن مسؤولا عن شركة ستثمارات بريطانية انتحر في هونغ كونغ التي تشهد ازمة مالية حادة انت إلى انهيار سوق الاوراق المالية فيها وأوضحت الشرطة أن زوجة الرجل عثرت على جثته باكرافي منزلهما في حي (ريبولس باي) السكني في جنوب الجزيرة. وعثر بالقرب من الجنة على زجاجات نبيذ فارغة وعلب ادوية

ورفضت الشرطة التي عرفت عن هذا الرجل (٤٣ عاما) باسم إلى الكولاي الله ان توضع لحساب اي شركة كان يعمل. واشارت المسحف إلى أن المققين يعتقدون بأن انتحاره يرتبط بانهيار بورصة هونغ كونغ الذي ادى الى هبوط اسعار الاسهم بنسبة تقارب ١٠٪ خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وتفاقم أنهيار بورصة فونغ كونغ منذ الانتين الفائت بسبب الارتفاع الكبير في اسعار الفوائد الناتج بدوره عن انعدام النقة بدولار هونغ كوشغ اثر تفاقم الازمة المالية في جنوب شرق اسيا.

محمود الكايد

رئيس مجلس الادارة

المديس العبام

ثائب النير العام رئيس التحرير المسؤول

سليمان القضاة نادر الحوراني عبد الوهاب زغيلات

ليكو غراي (يمين) تداعب نمرها في كي ويست، بالولايات المتحدة، ضمن عدد من الاجداث التي يشهدها احتفار

The second secon

القدب

ناثب رئيس التحرير

P.o. Box 6710 - Amman 11118

TEL: 667171 On Line فاكس: ١٨٤٢٦٦ الادارة 684366 (Mangt.) FAX: (EDIT.) 661242 TTIYEY http://accessme.com/Al-Ra'i/ PAX: (ADV.) 687389 CLEDEN 1.VY-9 العنوان: طريق الجليعة الازنشة ص.ب: ١٢١٠ عمان ١١١٨ E-mail < alrai@go.com.jo >